ISSN 1164-1746

L 9427 - 81 - 35,00 F-

AMIGA NEWS

AmigaNews & Vidéo Numérique

Escom dévoile ses projets pour l'Amiga

- RISC Amiga
- des towers '060
- nouveaux logos
- Scala en cadeau
- nouveau look
- 68EC030 pour 1200

Nos tests:
- Directory Opus 5
- Photogenics 1.2
- Modem 28800
- Montage vidéo Scala Echo 100

Domaine Public...

Juillet-Août 1995 n° 81 Suisse 10.5 FS, Belgique 250FB, Canada 7.95$.

Etes-vous prêt pour la Nouvelle GéNéRaTIoN ...???:-)

Nous, Oui.

CiS apporte son plein support et ses encouragements à l'équipe d'Amiga Technologies

"We say yes!"

SOMMAIRE

Tests Hardware
- Prism24 25
- Modem USRobotics 28800 26
- Option SCSI-2 DKB Mongoose 60

Tests Soft
- ShapeShifter 16
- Photogenics 1.2 24
- CDBoot 25
- Termite 26
- Opus 5 28
- Snap Maps 34
- Pegger 44
- La saga Pagestream 3 70

Vidéo Numérique
- Scala Echo 100 38
- Dessin Animé 42

Série
- LightWave 32
- Internet 46
- Les potins de Ramses 64

Programmation
- ASM 48
- Amiga E 50
- Langage C 52

Hardware
- Clavier séparé pour A1200 30

Courrier 54
Les petites annonces 56
Les clubs et l'abonnement 58
Coordonnées des sociétés 68

Flash DP 61
Fish 1061 à 1080 62
DPAT 94 à 96 66
Rubrique Associations 67
Démo 68

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition**, SARL au capital de 2000F
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69
EMail amiganew@cict.fr

Directeur de la Publication:
Bruce Lepper
Assistants de rédaction:
Nicole Saunier, Michel Castel
Publicité et comptabilité:
Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:

Cyrille Thieullet, Alain Bourgery, Serge Brackman, Laurent Camarasa, Patrick Conconi, Frédéric Delacroix, Jluc Faubert, Lucas Janin, Malika, Eric Porcher, Jac Portant, Villemin Gacon, Eric Lapalu, Pascal Rielliand, Pierre Tibery, Kamel Biskri, Eric Laffont, Christophe Carvajal, Jean Walch, Yan Armand, Eric Totel, Denis Bernard

COPYRIGHT ©NewsEdition 1995
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de CommodoreAmiga
NewsEdition SARL est 100% indépendant de Commodore
Associés: Rod Craig et Bruce Lepper

Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32.
Imprimerie: MarCo, 13 rue des Arcs Saint Cyprien, 31300 Toulouse, tél 61 42 64 64, fax 62 21 25 52. Tirage: 26000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*

Editorial

Un nouvel âge pour l'Amiga semble vraiment commencer. Ce numéro de AmigaNews porte sans doute les nouvelles les plus significatives pour l'avenir du système, que nous ayons jamais publié.

Escom a invité la presse Amiga mondiale à une conférence de presse à Francfort, expliqué ses intentions, et remercié la presse pour le rôle qu'elle jouait et pour avoir tenu bon pendant "la crise".

Il faut souligner deux impressions que cette rencontre nous a laissées: tout d'abord, Escom semble être vraiment à l'écoute, et deuxièmement, la technologie Amiga semble vraiment libérée de la cage dans laquelle Commodore l'avait enfermée. Déjà, la première licence pour l'utilisation de la technologie Amiga est signée avec Viscorp, un fabricant américain de boîtier-interface pour téléviseur.

Il ne nous reste qu'à vous souhaiter de bonnes vacances. En toute logique, de grandes aventures devraient commencer à partir de septembre.

NOTRE COUVERTURE

Notre couverture a été réalisée à trois sur crayon, scanner, et TVPaint sous codeïne, antibiotique et 39° de fièvre (nous avons vraiment besoin de vacances). L'image a une résolution de 1000x1390 en 24 bits. Nous l'avons "punchée" avec 4% de contrast de plus et 30% de l'opérateur "saturation" de ADPro pour prévenir l'effet "mou" des sélections couleurs de ProPage. Le premier cromalin était bon! Oh! que nous sommes forts!

INDEX DES ANNONCEURS

ADFI	13,45	FREE DISTRIBUTION	61
AMIE	47	HELP MICRO	62
AFLE	63	ORION	65
AMI GRAPH'X	71	PHASE	04
APPLIMATIC	57	PHOENIX DP	31
AVANCEE	09	SERELE	29
CIS	02	SOMEWARE	15
CHRIS COMMUNICATION		SYNTHE DIFFUSION	21
CUDA INFORMATIQUE	37	TURTLE BAY DIRECT	23,51
DELTA GRAPH'X	11	VILLAGE TRONIC	72
DUCHET COMPUTERS	41	VITEPRO	17
E.D.I	53	VOTRE SPECIALISTE	69
FBI	59		

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

PHASE

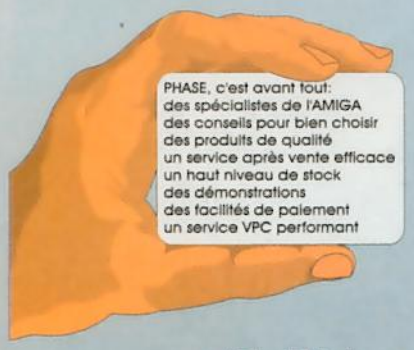
93 Av. du Gl Leclerc
Galerie le Square
tel: 45 45 73 00
fax:45 45 50 17
du lundi au samedi
10h-13h / 14h30-19h30

75014 PARIS

B.I.P

16 rue Jeanne d'Arc
"la boutique orléanaise"
tel: 38 81 13 23
fax:38 77 07 88
du mardi au samedi
10h-13h / 14h-19h

45000 ORLEANS



catalogue
36 15
SALU

MATERIEL

DKB 4091 SCSI2 (A4000)	2990 F
CD ROM 4X interne SCSI2	**1990 F**
FAX / MODEM / MINITEL 14400	990 F
Genlock GST 40A Y/C	2300 F
Genlock GST GOLD SPF	4400 F
Genlock GST GOLD PRO.	6400 F
Ecran MICROVITEC	3400 F
Ecran 17" (1280x1024)	**3990 F**
MEMOIRE 4Mo Blizzard 1220	1490 F
MEMOIRE 4Mo 32 bits	1000 F
MEMOIRE 4Mo GVP	1990 F
MEMOIRE 8 Mo 32 bits	2000 F
MEMOIRE 16 Mo GVP	7990 F
SCANNER A4 EPSON GT8500	**5990 F**
CABLE POUR EPSON GT	390 F

PROMO

LES LOGICIELS

KIT DEVELOPPEUR 3.0	150 F
BRILLANCE	490 F
CINEMORPH	290 F
DELUXE PAINT 5	690 F
ESSENCE + FORGE V2	790 F
FINAL COPY V2	390 F
GP FAX (envoi / réception de fax)	590 F
LIGHTWAVE V4.0	6990 F
MAJ version 3.5 en 4.0	1760 F
PRAXITEL (émulation Minitel)	490 F
ON THE BALL (votre agenda et +)	490 F
PRO CONTROL	590 F
PRO CONVERSION PACK	590 F
DISTANT SUNS	590 F
SCALA VT100	190 F
SCALA MM211	790 F
SCALA MM400	1990 F
SCENARY ANIMATOR	590 F

PROMO

PROMO

PAIEMENT EN 10 FOIS POSSIBLE

après acceptation de votre dossier
(et un premier versement de 10%)

SOURIS 200 F
CABLE 15/23 150 F
TRANSFO. A500/600/1200 550 F

A4000 Turbo CYBERSTORM 68040/40mhz
accélérateur A4000
68040 à 40Mhz
SCSI2 en option
0K ext. à 128Mo
mise à jour vers 060
7490 F

OPTION SCSI2
DISPO
2490 F

SYQUEST EXTERNE

200 Mo (44/88)	3390 F
270 Mo (105)	3390 F
les cartouches	
44Mo ou 105Mo	450 F
88Mo ou 270Mo	490 F
200Mo	540 F

DISQUE DUR 3"1/2

540Mo	1360 F
850Mo	1790 F
1Go	2410 F
540Mo (SCSI2)	1690 F
1Go	2880 F
2Go	6970 F
4Go	11730 F

DISQUE DUR A1200

OVERDRIVE 540Mo	1990 F
OVERDRIVE 850Mo	2490 F

DAT 4 Go SCSI externe

PROMO 8900 F

EMPLANT

Carte d'émulation Macintosh
comprenant port série et SCSI.
Supporte les cartes Picasso, Spectrum,
Rainbow, Merlin, Retina, Piccolo, Opalvision.
Config. mini: Amiga avec Zorro II et 68020 CPU.

3790 F

586DX Emulation Module
1290 F

LES CARTES ACCELERATRICES AMIGA 1200

68030 à 50Mhz
support copro
4Mo 32 bits
horloge
SCSI2 en option
3490 F

BLIZZARD
1230 III TURBO BOARD

68030 à 50Mhz
support copro
8Mo 32 bits
SCSI2 en option
horloge
4690 F

68030 à 50Mhz
68882 à 50Mhz
16Mo 32 bits
SCSI2 en option
horloge
5990 F

VIDI 24 RT PRO

Le digitaliseur vidéo pour tout Amiga. Une image couleur capturée en temps réel. Des séquences entières saisies instantanément.
Compatible AGA.

1990 F

PERSONAL ANIMATION RECORDER

SHOOT D'IMAGES
LOCATION
EN DEMO

Un magnétoscope numérique professionnel pour l'Amiga.

CD ROM INTERNE 4X SCSI 2 1990F

POUR COMMANDER

NOM/PRENOM:.....

ADRESSE:.....

VILLE:.....CP:.....Tel:.....

Règlement: chèque, bon administratif, mandat lettre...
Frais de port: 40F pour les logiciels, 60F pour le matériel
sauf écran et ordinateur 200 F (en contre remboursement + 60F).

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	port	
07/95	total à payer	

BON DE COMMANDE A RETROURNER A: PHASE 93 AVENUE DU GI LECLERC 75014 PARIS TEL : 45 45 73 00

Schmitt: "L'Amiga est la clef pour le multimédia de l'avenir"

Ce n'était donc pas un rêve que nous avons vécu il y a un mois: la société allemande Escom a bien l'intention de transformer le destin de l'Amiga, tout en se transformant lui-même. Son fondateur et actionnaire principal, Manfred Schmitt, a annoncé aux représents de la presse Amiga mondiale, invités au ParkHotel à Francfort le 30 mai, qu'avec l'acquisition de cette technologie Escom se métamorphose de fabricant de PC en entreprise multimédia.

Manfred Schmitt et son équipe exécutive - en bas à gauche, Helmut Jost.

Les annonces principales sont les suivantes:

- **la disponibilité en septembre d'un Amiga 4000 tour "design" (voir image) avec processeur 68060**
- **la disponibilité cet automne de l'Amiga 1200**
- **la disponibilité après noël de la console CD32**
- **adaptation du système Amiga sur un processeur RISC dès que possible**
- **Scala MM300 avec chaque Amiga vendu**
- **une collaboration étroite avec SCALA, employeur actuel de nombreux ingenieurs Amiga**

En fait, le groupe Escom n'est pas un fabricant classique de PC, mais fait partie des constructeurs qui, en jouant sur deux tableaux, l'assemblage et la distribution, ont inventé un nouveau modèle industriel qui a stoppé net, en Europe, la croissance en termes de parts de marché des grandes marques, américaines essentiellement. Les fabricants de micros en Europe sont Compaq (14% de parts du marché), IBM (10%), Apple (6.6%), Vobis (4.8), Olivetti (4.4), et Escom et HP (4%). Escom est donc parmi les premiers européens, et en pleine expansion. Il est ironique que l'argent recolté en vendant des ordinateurs compatibles sera mis en service pour la relance de l'Amiga comme technologie de l'avenir.

Manfred Schmitt ne cache pas que pour faire fortune (sa deuxième) avec l'Amiga il compte surtout sur un nouveau marché, celui du set-top box, un boîtier électronique qui transforme le téléviseur familial en terminal intelligent et qui, selon toutes les prévisions, arrivera inéluctablement dans les foyers dans les prochaines années. Dans ce marché-là, nous a t-il dit, Escom compte devenir un fournisseur majeur de matériels, logiciels, et d'idées innovantes.

"Notre but est de fournir à l'utilisateur un moyen efficace, au prix raisonnable, pour accéder à tous les nouveaux services tels que pay-TV (télévision à la carte), vidéo sur demande, services bancaires à la maison, téléachat, et d'autres services "online" (par réseaux de télécommunications). La technologie Amiga nous apporte tout dont nous avons besoin d'une façon élégante. Nous voyons dans l'Amiga la clé pour les technologies multimédia de l'avenir.

"L'Amiga propose un rapport qualité-prix étonnant. Le système d'exploitation, aussi, est remarquable, avec une capacité de travailler en multitâche qui est encore inégalée. Ceci est dû au partage intelligent des ressources par le système et la consommation modérée de RAM et de temps CPU par les applications.

"L'OS Amiga a besoin de huit fois moins de mémoire que Windows et travaille en multitache mieux que Windows. C'est encore un ordinateur extrêmement efficace et pas cher.

"La vidéo est entre autres un atout de l'Amiga pour lequelle il est supérieure au PC. La sortie vidéo est déjà compatible PAL et NTSC, prête à brancher sur un téléviseur ou moniteur vidéo. Un PC a besoin d'un convertisseur pour faire ceci. L'Amiga représente la possibilité d'ouvrir l'accès à la télévision interactive pour le grand public à un prix décent de 400DM (1400F). Le marché est énorme.

"Nous serons flexibles et ouverts d'esprit en ce qui concerne les licences pour la technologie Amiga. Les développeurs et fabricants Amiga auront la possibilité de discuter avec nous pour définir des partenariats ou accords de licence. Ensemble, nous développerons un large éventail de matériel et logiciel pour l'Amiga. Notre but est une technologie Amiga productive et ouverte." Tous les nouveaux produits Amiga seront dessinés par **frogdesign,** qui a déjà créé des produits pour NeXT, Sun, Apple et Packard Bell.

Bernard van Tienen, responsable pour la distribution des produits Amiga et Commodore, a annoncé que la distribution mondiale de tous les produits Amiga sera centralisée en Hollande. En Europe, il y aura trois chaînes principales de distribution:

- chaînes de magasins spécialisée en ordinateurs, grandes surfaces, et vente par correspondance
- un nombre limité de distributeurs-clés, selon le pays
- pour haut de gamme Amiga seulement, des spécialistes ciblant les marchés verticaux (vidéo par exemple).

AMIGA TECHNOLOGIES GMBH

Les personnalités cléf de l'avenir de l'Amiga

Les marques Commodore et Amiga sont dorénavant séparés. La nouvelle société Amiga Technologies GmbH s'occupera de la gamme d'ordinateurs multimédia Amiga, avec processeurs Motorola, tandis que les ordinateurs compatibles PC Commodore avec processeurs Intel seront fabriqués par la société Escom.

- Le nouveau Mr Amiga, **Directeur de Amiga Technologies, est Petro Tyschtschenko**, anciennement directeur international de matériel et logistique chez Commodore, chez CBM Allemagne depuis 1982.

- **Directeur de développement: Dr Peter Kittel**, anciennement directeur de documentation et support chez Commodore Allemagne.

- **Directeur de l'ingénierie: Jeff Frank**, anciennement Directeur de Developpement chez Commodore à Westchester, USA, où, de juin 1990 à juin 1994, il était responsable de l'administration du département d'ingénierie avec plus de 150 employés et un budget de 25 millions de dollars par an.

- **Responsable de distribution de produits Commodore et Amiga: Bernard van Tienan**, membre de l'exécutif d'Escom

- **Responsable juridique: Ed Goff**, anciennement General Counsel au groupe Commodore.

- **Responsable relations publiques et marketing: Gilles Bourdin**, anciennement correspondant d'AmigaNews. Gilles a une formation en marketing et a occupé des postes précédents chez Commodore Allemagne et dans le monde bancaire. Il parle couramment l'anglais, le français et l'allemand. Nous lui souhaitons bonne chance dans cette nouvelle aventure.

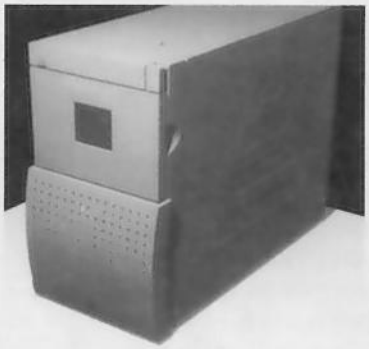
L'adresse: Amiga Technologies GmbH, Berliner Ring 89, 64625 Bensheim.

Les départements

Amiga Technologies GmbH est un subsidiaire à 100% d'Escom. Petro Tyschtschenko a annoncé que le siège social à Bensheim emploiera une cinquantaine de personnes pour les tâches suivantes:

- **recherche et développement.** Il y a deux sites, un à Philadelphie (USA) et l'autre à Bensheim. Ils s'occuperont du développement de l'Amiga OS et hardware, développement de logiciels, et documentation.
- un **département de contrôle de qualité**, qui établira des standards pour produits et développement.
- **support technique**, y compris communications avec développeurs et utilisateurs équipés d'adresses élèctroniques, support pour revendeurs, et également un département commercial.
- **marketing et communications** département, avec relations publics, organisation d'expositions et recherche de marchés.
- un **département légal** avec avocats pour accords de licence.
- **matériel et logistique** pour production, apprentissage, contrôle de matériaux, et achats
- **administration**, pour finance, comptabilité et contrôle
- **service et pièces detachées**: Joachim Knauth, Amiga Technologies GmbH, Carl-Giesecke-Straße 5, 38112 Braunschweig. .
- le **développement logiciel** en dehors de R&D sera à Stanstead en Grande Bretagne avec responsabilité pour les contacts avec développeurs et aussi les tâches de relations publiques en Grande Bretagne.
- à **Philadelphie**, Ed Goff dirige "une petite opération".

Les machines



4000T

Le nouvel Amiga A4000T est un "tour moyen" totalement redessiné par Bjorn Rybakken de Bates Strategic Design de Oslo. Rybakken est depuis longtemps consultant pour Scala, et le logo Scala figure parmi ses créations. Son speech à la conférence de presse a apporté de la fraîcheur philosophique à une atmosphère qui avait tendance à patauger un peu dans les chiffres de vente et les préoccupations commerciales. Rybakken voudrait que l'Amiga montre ses différences au premier coup d'oeil. Pour lui, la réincarnation est la continuation d'une vie, mais dans un autre corps et un autre lieu. Les similarités avec la rennaissance de l'Amiga sont évidentes. De plus, l'Amiga est un outil créatif dans les environnements creatifs, et se doit de s'y rapporter. Sur la face avant, on trouve un emplacement pour une image, et des emplacements "à volonté" sur le cache-haut parleur pour les LEDs des disques durs et d'autres périphériques. Si vous voulez dessiner les étoiles de votre signe astral avec vos LEDs, allez-y!

A l'intérieur, il y a un processeur 68040 ou 68060 selon vos besoins, et le système 3.1 de l'AmigaDos. Manfred Schmitt a annoncé la production cette année, en Europe et en Asie orientale, de 25000 de ces machines, dont 10000 à base de '060. Tous auront une interface SCSI. Aucun prix n'est annoncé, mais toutes ces machines sont pré-commandées (c'est à dire vendues, du point de vue d'Escom) et pas moins de 40%, c'est à dire 10000, seront livrées à l'Amérique du Nord. Les livraisons commenceront en septembre, et il n'est pas encore certain que si les premières machines auront le nouveau boîtier, mais Escom fera tout pour assurer ceci. Si ce n'est pas possible (et les problèmes juridiques autour du nouveau logo pourraient retarder les nouveaux boitiers), les premiers A4000 seront habillés en tour classique.

Pour le 4000/060 Escom a acquis une licence pour la technologie 68060 de la société Phase 5 de Francfort, fabricant de la carte Cyberstorm pour Amiga 4000. Escom adaptera cette technologie et fabriquera sa propre carte fille pour la machine. Wolf Dietrich, fondateur de Phase 5 (avec Gerald Carda), a déclaré à la conférence de presse que le circuit 68060 permettra à l'Amiga de maintenir sa supériorité en tant que machine multimédia, avec la puissance d'une vraie station de travail. De plus, la nouvelle architecture super-scalaire de ce chip ouvre un avenir très large, avec des possibilités pour multiples circuits 68060 dans l'Amiga ou même l'intégration de d'autres processeurs pour la création d'un système ultra-flexible. Le 68060 permet l'utilisation de logiciels existants avec un gain d'entre quatre et cinq fois un Amiga 4000/40, mais un gain supplémentaire de 1.5 fois est possible avec un simple optimisation des logiciels pour l'utilisation des fonctions spéciales du circuit. Escom s'occupera de l'optimisation de certains logiciels pour le 68060.

D'après Schmitt "il y a beaucoup d'autres produits sur le marché comme cartes MPEG que nous n'aurons pas à développer nous-mêmes. Donc il y'aura des produits nouveaux sans beaucoup d'investissement de notre part, et nous pensons que les retours égaleront des investissements cette année, suivis par les premiers bénéfices grâce aux licences de la technologie Amiga au début de l'année prochaine. Mais

de toute façon, nous allons investir nos propres fonds parce que nous pensons que cet investissement a un potentiel énorme pour l'avenir".

A1200

Manfred Schmitt a remarqué qu'une mise à jour de l'A4000 est relativement facile, mais le 1200 demandera davantage de travail. Environ 120 000 à 150 000 Amiga 1200 seront fabriqués cette année et seront disponibles à partir d'octobre avec le système 3.1. Les rumeurs de disponibilité immédiate de machines fabriqués par Commodore n'est pas fondée, et Escom négocié actuellement aux Philippines pour les stocks de l'ex-usine Commodore.

Des options de disque dur et extension mémoire seront proposées à très bon marché pour permettre à un acheteur de la machine de base d'améliorer sa machine sans grands frais. Scala 300 dans chaque package.

A1300

Ce sera le prochain nouveau produit, un développement de l'Amiga 1200 avec processeur 68EC030 et emplacements pour Fast RAM, et probablement avec un lecteur CD intégré. Fabrication "l'année prochaine".

CD32

Citons Manfred Schmitt: "Nous avons tout intérêt à rendre populaire le CD32. Nous avons ici un produit énorme, et dès que possible, nous allons le mettre en production. Les composants de CD32 ne sont pas tous disponible actuellement, mais nous devrons pouvoir démarrer la production au début de l'année prochaine.

RISC Amiga

D'après Petro Tyschtschenko, les développeurs d'Escom travaillent déjà sur la prochaine génération d'Amiga à base de RISC. Scala (où se trouvent la plupart des développeurs principaux du système Amiga, ex-Commodore) et Motorola "sont à bord", ce qui veut dire sans doute que l'Amiga RISC sera à base du circuit RISC PowerPC de Motorola, déjà utilisé par Apple pour ses ordinateurs Macintosh et qui sera bientôt utilisé par IBM pour ses propres machines. A ce propos, nous avons discuté brièvement avec l'ingénieur Chris Ludwig, qui était présent à Francfort, et qui nous a déjà parlé de sa préférence pour le circuit PA-Risc de HP dans une interview qui a été reprise mondialement (AmigaNews N°75). Il pense que Escom pourrait prendre le chemin PowerPC pour raccourcir les délais de développement et pour faciliter l'intégration de l'Amiga dans le monde informatique actuel. D'après lui, ceci ne seraient pas un désastre et aurait bien certains avantages, même si l'incorporation de fonctions exclusivement Amiga dans le coeur même du circuit ne serait pas au même niveau d'intégration chez Power PC que chez PA-Risc. La décision sera prise très rapidement, car c'est sur elle que dépend la suite du dévelop-

'Nous saurons convaincre la France'

D'après Manfred Schmitt la situation en France, où les chaînes de distribution d'Amiga sont en triste état, ne sera pas un obstacle insurmontable pour la reconquête du marché.

"Nous avons aujourd'hui un message clair pour le design, un message clair pour la technologie, et un message clair pour la distribution, alors je pense que nous allons montrer avec nos nouveaux produits et une nouvelle philosophie de la société, qu'il sera facile de faire revenir les distributeurs. Je crois que le produit est le point le plus important, le design est aussi un point important et le service également. Tout est en place, service hotline, nouveau design, alors je crois que nous avons une possibilité de rentrer sur le marché. Nous sommes optimistes.

"Le marché français a toujours été un peu difficile. Les français aiment les ordinateurs orienté design, alors je crois que ce ne sera pas si difficile que ca. Surtout en France.

A propos de marketing en France, je sais qu'il faut faire quelque chose. Je crois qu'aujourd'hui nous avons un produit que nous pouvons montrer. Vous pouvez faire toute la publicité que vous voulez, mais si le produit n'est pas bon... Il faut mettre la production en place et le design en place, mais il est certain que nous allons passer des publicités dans les magazines."

Autres produits:

Amiga sur PC?

Le nouveau Directeur d'ingénierie, Jeff Frank, a révélé qu'Escom examine actuellement la possibilité de créer des "Environnements Amiga Encapsulés" ou émulateurs pour PC et Mac. En outre, Escom étudiera l'utilité de faire des ports de l'AmigaDos vers les plateformes non-Amiga, pour aider la technologie Amiga à pénétrer d'autres environnements informatiques. Troisièmement, "nous allons également prendre en considération la fusion des architectures des technologies RISC disponibles et la technologie Amiga". En entendant cela, on imagine des fenêtres de Windows-NT avec le logo "AmigaDos" dans un coin, mais ce n'est sûrement pas ce qu'il a voulu dire. A la première occasion nous allons lui demander des explications.

Set-Top Box

Citons Manfred Schmitt: "Nous avons une occasion énorme avec un CD32 modifié en set-top box sans faire beaucoup d'investis sement parce que le produit est déjà fait, déjà dessiné. Nous n'aurons qu'a faire l'interface de télécommunication et la télécommande, un investissement vraiment minime pour un set-top box. "

C64

Mr Schmitt a révélé qu'en Chine le Commodore C64 a été fabriqué pendant les cinq dernières années - sans licence! Il y a un énorme potentiel pour vendre les C64 en Chine, mais le plus grand effort de commercialisation sera pour la CD32. La fabrication sera assuré par le partenaire d'Escom en Chine, le Tianjin Family-Used Multimedia Co. Ltd.

Escom France:
Nous voulons convaincre,

Pascal Wespiser est le dirigeant de la petite équipe qui s'occupe des affaires de Escom en France, à partir de ses bureaux sans prétentions à Strasbourg. Bruce Lepper est allé rendre visite à Mr Wespiser après la conférence de presse à Francfort pour essayer de commencer à cerner les caractéristiques de travail des nouveaux propriétaires de l'Amiga. Nous avons beaucoup parlé de PC, parce que Escom est surtout un fabricant de PC, et c'est dans son histoire PC qu'on peut trouver ses façons d'agir, même si l'Amiga chez Escom sera sans doute une autre histoire...

BL: Racontez-nous votre parcours et celui d'Escom en France.

PW: Mon parcours, ma formation et mes premiers jobs sont ceux de financier. J'ai été recruté par Escom en octobre 1993 comme directeur administratif et financier. Mi-1993 a été la date d'un véritable démarrage de Escom en France. Il y avait déjà une société qui existait et qui gérait un magasin Escom à Paris mais qui n'appartenait pas réellement au groupe, qui a été géré par un associé autrichien. Mais en fait, quand en 1992 Escom a pris 100% de la société autrichienne, il est devenu propriétaire de la filiale française. Escom a décidé de constituer une petite équipe autonome pour s'occuper de gestion et marketing. J'ai travaillé à constituter cette équipe et on a décidé de transférer le siège de Paris à Strasbourg, à 170km du siège de Escom en Allemagne. Enfin, nous avons décidé d'ouvrir nos propres magasins dans l'Est de la France pour faire un test grandeur nature. On a consolidé en 1994. On a complété avec les accords de partenariat, un grand partenariat, avec la chaîne International Computer (IC).

BL: C'est un partenariat seulement, vous n'avez pas d'actions dans la société IC?

PW: C'est un partenariat étroit. Nous avons choisi cette société qui a un très bon nom dans la distribution micro-informatique, qui est très marquée Apple, parce que c'est le premier distributeur Apple en France, mais que nous avons estimé être un bon partenaire dans la mesure où il paraissait très bien géré. Il n'y a pas beaucoup de sociétés de distribution qui peuvent se targuer d'avoir une gestion si saine: leurs stocks sont faibles, ils n'ont pas d'endettement, ils existent depuis très longtemps, ils sont côté à la bourse, et l'autre aspect, c'est que

Manfred Schmitt, l'homme et ses habitudes

BL: Voulez-vous me dire encore deux mots au sujet de Mr Schmitt, car il est quand même la personnalité-clé de cette société, avec encore 51% des actions. Il n'a pas pu nous parler individuellement à Francfort, bien qu'il ait dit qu'il espérait nous inviter au siège social à Heppenheim ultérieurement. Vous le voyez régulièrement, vous le connaissez donc personellement. Il a quel âge, d'abord?

PW: Il a 44 ans je crois. Il est marié, il a une petite fille. Il n'a malheureusement pas beaucoup de temps pour sa vie personnelle. C'est de toutes les personnes que je connais, celle qui travaille le plus. J'ai frequenté depuis des années beaucoup de chefs d'entreprise et c'est lui qui travaille le plus. Si je devais caractériser Mr Schmitt ce serait par un emploi de temps, un agenda qui va de lundi matin très tôt...à lundi matin très tôt. Nos rendez-vous ont toujours lieu le weekend.

BL: Cela se passe dans son bureau?

PW: Oui, dans son bureau en Allemagne. Chez lui, samedi et dimanche ce sont des jours comme les autres, ils ont simplement l'avantage d'être un peu plus calme par rapport au téléphone. Voilà, c'est quelqu'un qui gère, son agenda est complet de lundi à lundi. Pas de vacances depuis que je le connais.

BL: Quelqu'un m'a dit qu'il arrive à 5 heures du matin et part à 11 heures du soir, mais je pense que cette une exagération?

PW: C'est pas tous les jours le cas, mais en général c'est lui qui arrive le plus tôt et c'est lui qui part le plus tard.

BL: Donc sa caractéristique principale c'est qu'il a une femme très patiente!

PW: Il a réussi à convaincre... euh, c'est sa deuxième femme... mais peu importe, c'est quelqu'un qui, vous l'aurez compris, travaille beaucoup. Ce qui est très agréable, avec lui, c'est qu'il est néanmoins disponible pour nous. C'est à dire qu'on peut le solliciter, il ne regarde pas sa montre, on travaille le temps qu'il faut. Mais c'est quelqu'un pour qui on a envie de travailler. C'est quelqu'un qui a su garder l'écoute avec le marché. C'est sa principale qualité.

BL: Et personnellement, il est intéressé par l'informatique depuis qu'il est jeune, apparemment. C'est lui qui a introduit l'informatique dans le magasin de son père. Il a dû suivre l'évolution de l'informatique avec un intérêt personnel. Pour lui, ce n'est pas seulement un business mais aussi une passion?

PW: Je pense qu'on peut le dire, oui. Mais je crois qu'il ne perd jamais de vue l'impact pour le public. En fait, pour lui, il faut vendre le bon produit qu'il faut pour le marché. Il reste très orienté marché. Il sait ressentir ce que veut le

pas imposer

ce sont des gens qui ont une expérience quant à la communication en matière de micro-informatique. Donc c'est avec eux qu'on avait fait cette campagne. Ca c'est donc la première campagne et la deuxième campagne. On va en entamer une troisième à la rentrée.

BL: C'était donc l'introduction du PC dans les magasins Apple?

PW: Oui et non, parce qu'ils avaient déjà fait une expérience avec Compaq. Il faut aussi savoir qu'à ce moment-là Apple avait donné son aval pour que les Apple Centers puissent également vendre du PC. IC souhaitait travailler avec une marque qui arrivait sur le marché français et nous avons trouvé donc un partenaire qu'on estime beaucoup.

BL: Ils ont combien de magasins en France?

PW: IC a 13 magasins en France, principalement localisés à Paris et la région parisienne et dans le sud de la France et dans l'ouest, donc cela complétait idéalement parce que nous étions dans l'Est. Cela a permis assez rapidement d'avoir un peu de visibilité, au moins dans les grandes villes à partir de mai 1994. On a fait une seconde étape à partir de janvier/février 1995. Nous avons donc un réseau de 13 plus 3 magasins.

Escom et les indépendants

On a souhaité compléter ce réseau primaire par un certain nombre de partenaires qui sont les indépendants qui souhaitent revendre nos produits. Par exemple, nous avons trouvé marché. Il s'est rarement trompé quant aux produits qu'il fallait pour le marché. Il reste très proche, il n'est pas enfermé dans son bureau avec des conseillers, ce n'est pas son style. Il reste très présent. Par exemple, il dîne toutes les semaines avec un responsable de magasin en Allemagne, de telle sorte qu'il puisse garder le contact avec le client.

BL: Vous ne savez pas quelle relation il aurait eu avec le monde Amiga par le passé?

PW: Non, mais je pense que, pour avoir été aussi passionné et avoir fait de ce projet un projet prioritaire pour le groupe, c'était en connaissance de cause. Il connaissait bien sûr l'Amiga. Il a vendu à un moment donné dans ses magasins du Commodore et de l'Amiga.

BL: Et cela s'est arrêté?

PW: Je pense que c'est au moment où il a décidé de faire ses propres produits. Mais je n'en suis pas sûr. Moi, la première fois que j'ai entendu parler Mr Schmitt d'Amiga, il y a 12 mois, il disait déjà que le 1200 était le meilleur produit et que c'était encore un produit qui était actuel. Mais il n'en a pas beaucoup parlé avec moi parce que je ne suis pas connaisseur Amiga. On a commencé à parler réellement du potentiel que cela pouvait représenter sous l'aspect commercial cette fois-ci, mais il n'a pas parlé technique avec moi. Mais il se trouve que j'ai assisté à des réunions où il parlait de l'Amiga et de la capacité qu'avait l'Amiga dans le domaine multimédia, par exemple. ■

AVANCEE

Tél : (1) 43.72.07.07
Fax: (1) 43.72.59.87
Nouvelle Adresse

18/20, rue Claude TILLIER - 75012 Paris
Métro Reuilly-Diderot - 10h 13h - 14h30 18h
Visite sur rendez-vous uniquement

Les Stations Graphiques Avancées:

Amiga Accélérés, Station DRACO 68060/50 MHz,
Stations à processeur Bi-Pentium et Alpha AXP sous Windows NT.
Nous vous proposons les machines les plus rapides du marché, et les connectons en réseau.
Nos compétences au service de votre imagination.

REAL 3D sort les dents. . . la version 3.0 est

REAL 3D Classic Amiga ..... 990 F
REAL 3D 3.0 Amiga ..... 3990 F
REAL 3D 3.0 Windows ..... 8990 F
REAL 3D 3.0 Alpha AXP NT .. 11990 F
K7 Vidéo démo ..... 99 F
OBI,Essence, Interchange ..... NC
CD ROM 3 D ARENA contenant images, objets et textures pr REAL, LightWave et Imagine ..... 490 F TTC

Vidéo Numérique & Restitution Synthèse

VLAB Motion de Macrosystem:

Capture en M-JPEG haute résolution de vos sources vidéo Composite PAL, Y/C (et YUV en option).
MONTAGE VIRTUEL avec le logiciel MovieShop en français
Pour Amiga 2000 + CSA Magnum, Amiga 3000, Amiga 4000
Plus de 40 effets numériques possibles plus leurs combinaisons.
VLAB Motion Y/C PAL Logiciel en français 7800 F TTC
Solution complète Vidéo+son+SCSI 2+1 Go : à partir de 16000 F.

DPS Personal Animation Recorder:

Même fonctionnalité que le VLAB Motion mais YUV en standard.
Disque dur IDE, Indépendant de l'Amiga hôte, peut fonctionner sur PC
Offre Spéciale : ADR 3150 + Lightwave 4.0 22990 F HT

Accélérateurs pour Amiga 1200 à 4000

WARP Engine 68040/40MHz RAM SCSI A3000/4000 ..... 6990 F TTC
WARP Engine 68040/40MHz RAM SCSI A3000/4000 ..... 6490 F TTC
WARP Engine 68040/40MHz RAM SCSI A3000/4000 ..... 5990 F TTC
Cyberstorm 40 MHz sans SCSI A4000 ..... 7390 F TTC
Cyberstorm 40 MHz avec SCSI A4000 ..... 9790 F TTC
CSA Magnum 68040 40 MHz RAM SCSI A2000 ..... 10490 F TTC
BLIZZARD1230-III 68030 50MHz 4 Mo ..... 3390 FTTC

Contrôleurs SCSI & Disques Durs

Z3 FASTLANE Fast SCSI 2 +>128 Mo pr A4000 ..... 3490 F TTC
DKB 4091 Fast SCSI 2 pr A4000 ..... 2780 F TTC
Oktagon SCSI 2 sur bus Zorro II pr A2000 ..... 1080 F TTC
Seagate HAWK 1 Go Fast SCSI 2 int ..... 4490 F TTC
Micropolis Taurus AV 2,1 Go FAST SCSI 2 int ..... 7990 F TTC
Micropolis CAPRICORN AV 4 Go FAST SCSI 2 int ..... 8990 F TTC
Micropolis Scorpio AV 9 Go FAST SCSI 2 int ..... 17990 F TTC

Logiciels & Traitements d'images :

Présentation Multimédia Amiga:
MediaPoint 3.5 ..... 2990 F
RemotePoint ..... 10000 F
SCALA MM 400 ..... 2490 F
SCALA MM 211 ..... 1490 F
SCALA VT 100 ..... 390 F
Traitement d'images:
Brillance ..... 590 F
DeLuxe Paint 5 ..... 890 F
ADPro 2.5 ..... 1490 F
Scenary Animator ..... 590 F
Images de synthèses:
LightWave 4.0 ..... 6890 F
Imagine ..... NC
Divers:
CD ROM 3D Arena prREAL, LightWave, Imagine ..... 490 F
Tablettes Wacom ..... NC

Affichage et Numérisation :

Rétina Z3 pr A3000/A4000 . 3490 F
Rétina Z2 pr A2000-4000 .... 2990 F
Piccolo SD 64 2 Mo ..... 4490 F
Piccolo SD 64 4 Mo ..... 5150 F
Picasso 2 -2 Mo ..... 2790 F
VLAB Y/C interne ..... 2990 F
VLAB Y/C externe // ..... 2990 F
Acquisition PAR ..... 10990 F HT

Journées de démonstration les 10 & 28 juillet 1995
inscription par téléphone - nbre de participants limité

Nous voulons convaincre, pas imposer...

un partenaire à Besançon qui est un distributeur micro-informatique et qui a souhaité distribuer Escom, donc nous intégrons ce partenaire dans nos publicités nationales ainsi que nos publicités locales. Il représente ainsi Escom à Besançon. Des partenaires de ce type il y en a maintenant 25. Au total nous arrivons tout doucement à environ 40, 42 points de vente (BL: "tout doucement" n'était peut-être pas la bonne phrase pour décrire une progression plutôt fulgurante).

BL: Et vous êtes toujours à la recherche d'autres partenaires?

PW: Oui il y a actuellement trois ou quatre nouveaux partenaires qui se rajoutent à cette chaîne.

BL: Ils ne s'appellent pas forcément Escom?

PW: Non. Ce ne sont pas des magasins propres à Escom. Ce sont les indépendants. Certains qui souhaitent travailler plus étroitement avec nous peuvent avoir l'enseigne Escom. Notre objectif à nous, c'est d'avoir un réseau de partenaires pour la marque Escom, je précise bien, très proche, afin de donner une très grande visibilité à la marque Escom en France. Tout le monde a les mêmes prix, tout le monde a les mêmes produits, tout le monde est dans la même pub, donc nous souhaitons, entre guillements, traiter ces points de vente comme les propres magasins Escom dans la mesure où nous souhaitons les mettre dans les mêmes conditions.

Les pub locales sont dans les télé hebdo, dans les quotidiens régionaux. Chaque semaine vous avez un petit hebdo télé et nous sommes présents dans ce support là, qui touche le grand public. Nous le faisons sur l'Est, IC va démarrer la pub locale, à partir de ce mois, dans le Sud, là ou IC est réellement implanté. Nous, on fait la pub locale depuis un an dans l'Est de la France et on trouve que c'est un très bon complément à la pub nationale, qui est plutôt une pub institutionelle et spécialiste.

BL: Vous avez un contrat, je suppose, avec les partenai0res.

PW: Oui, nous avons un contrat de distribution qui est très souple en fait. Nous ne sommes pas du genre à imposer...

BL: Oui, tout cela à l'air assez ouvert, en fait.

PW: On cherche un système ouvert. Les partenaires sont libres de choisir les produits qu'ils veulent prendre, on ne leur impose pas un stock minimum, on ne leur impose pas des contraintes, je dirais, particulières.

BL: Ils peuvent vendre d'autres marques de PC?

PW: Oui. Seulement, nous disons à nos partenaires, qu'après un certain temps, on fera le point. S'ils ont vendu quatre machines Escom dans le mois, pendant trois mois de suite, on dira "monsieur le partenaire, apparemment ça ne colle pas entre nous, on ne veut pas vous faire perdre votre temps; nous on estime que, avec ce niveau de machines, on ne souhaite plus vous avoir dans notre pub". D'une certaine manière, vous jouez le jeu, on continue, vous ne jouez pas le jeu, on ne continue pas. S'il veut continuer d'acheter nos machines c'est son droit, mais on ne le mettra plus dans nos pubs. C'est un deal. On veut convaincre, on ne veut pas imposer. Sur certaines villes, par exemple Besançon, on sait très bien qu'il n'y a pas de place pour avoir deux ou trois distributeurs Escom. On n'a pas un taux de notoriété qui nous permette d'avoir à Besançon, qui est une ville moyenne, trois distributeurs. Donc on dit à notre distributeur actuel, tu es notre partenaire à Besançon. Si on estime ensemble qu'on est satisfait tu ne seras pas embêté sur Besançon. Maintenant, il y a des villes qui sont plus grandes, les villes comme Nancy par exemple, où il y a de la place pour deux partenaires.

BL: Est-ce qu'il y a un minimum de population pour établir un partenariat?

PW: On a fixé des seuils de priorité d'installation et également des seuils qui permettent de dire que dans une ville de plus de 200 000 habitants il y a la place pour deux partenaires, dans une ville de plus de 400 000 habitants il y a la place pour trois distributeurs. Dans une ville comme Lyon ou Marseille il y a de la place pour quatre ou cinq distributeurs. A Paris il n'y a prati-

Le stratège Escom

Publicités Escom

BL: Comment Escom a t-il essayé de se démarquer de ses concurrents?

PW: Vous parler du monde PC bien sûr.

BL: Oui, parce que on peut supposer que ce même système sera transposé plus ou moins sur le mondeAmiga.

PW: Oui, mais avec la particularité que dans le monde PC vous vivez dans un univers très très concurrentiel. On peut comparer avec le Mac, qui est quand même un concurrent pour le PC, mais c'est une concurrence spéciale. Si quelqu'un choisit un système, s'il choisit un Mac, il n'y a pas aujourd'hui concurrence - peut-être qu'il va y en avoir le jour ou il y aura des clones. D'une certaine manière, si quelqu'un choisit le système Amiga, à l'intérieur du système Amiga, aujourd'hui - je dis bien aujourd'hui - c'est un peu la même chose qu'en système Mac. Le PC, c'est différent.

Ce qui a fait le succès d'Escom dans le monde concurrentiel des PC, c'est qu'on a choisi un créneau: c'est l'évolution technologique au juste prix. Cela signifie que nous avons des magasins pour le grand public, on n'a pas des ingénieurs commerciaux qui vont démarcher des entreprises. En Allemagne, forcément, on a une très grosse part du marché et nous avons également créé une filiale spécifique qui gère les grands comptes des entreprises. Mais dans une structure de magasin le client est essentiellement le grand public. Bien sûr vous touchez aussi les commercants, les artisans, les professions libérales, les petites et moyennes entreprises. On vend ici aussi, dans l'Est, à des administrations comme la mairie de Metz, on vend à des grandes entreprises, mais je dirai, ce sont les gens qui viennent à nous. Nous n'avons pas de démarchage d'ingénieurs commerciaux. La cible c'est le SoHo.Escom a toujours proposé, aux particuliers qui venaient acheter, une machine qui, à ce moment là, offrait l'évolution technologique du moment.

quement pas de limite. Voilà notre idée. C'est un système comme vous l'avez dit très ouvert parce qu'on veut convaincre les gens. Je crois que nous avons les arguments. Si nos distributeurs jouent le jeu, c'est une marque qui pénètre le marché. On a des moyens importants de communication, je crois qu'ils ont de bonnes raisons de jouer le jeu avec nous.

Escom en Europe

Dans d'autres pays d'Europe nous avons des réseaux de magasins propre beaucoup plus étendus. En Allemagne il y a 170 magasins Escom, qui appartiennent à Escom, en Hollande il y en a 35, en Angleterre il y en avait 30, maintenant il y en a 130, en Autriche il y en a une vingtaine. En Hongrie, en Pologne, en République Czech, en République Slovak, nous sommes présents avec des magasins qui nous appartiennent en propre. En tout, nous avons environ 400 magasins en propre (les salariés sont les salariés Escom, les baux sont au nom de Escom) .

A côté de ce réseau de 400 magasins, dans tous les pays, il y a des partenaires, soit de petits partenaires, soit des partenaires plus grands. En Allemagne un grand partenaire, par exemple, c'est Quelle, un monstre qui a un chiffre d'affaires d'environ

BL: Vous êtes sûr de cela? Moi j'ai regardé comme observateur intéressé l'arrivée il y a un mois ou deux des nouvelles cartes mères d'Intel avec un jeu de composants qui améliorait de façon significative la vitesse d'echanges entre le processeur central et la mémoire. Des développements pareils doivent être difficiles à gérer pour un constructeur PC, qui a forcément beaucoup de PC dans des cartons qui d'un jour à l'autre se trouvent un peu obsolète.

PW: Nous n'avons pas beaucoup de PC dans nos cartons, parce que le business model d'Escom est fait de tel sorte que nous pourrons à chaque moment changer de technique. Dans nos PC Pentium d'aujourd'hui il y a les cartes mères Intel actuelles. Notre entrée de game est un DX2-66 en PCI. On ne fait déjà plus de SX, on ne fait plus de VLB, on fait du PCI. Si vous regardez les autres grandes marques, vous trouverez des SX, des VLB, des disques durs de 250Mo (nous ne faisons pas de moins de 540Mo).

Le marché français l'année dernière c'est 5% de Pentium, 60% de SX, et 40% de VLB. Nous, l'année dernière, on n'a déjà pratiquement plus fait de SX et on est actuellement à 50% de Pentium, tandis que le marché français est à 10% ou 15%.

Escom n'est pas assis sur une montagne de stocks. Je commande cette semaine une machine qui sera fabriquée la semaine prochaine et qui me sera livrée la semaine après. On n'a jamais chez Escom plus de 15 jours de stock. Je ne dis jamais "je vais fabriquer 50000 DX2-66 et après je vais les vendre". Ca tourne, ça tourne. C'est pour ça qu'on peut switcher, très vite, d'une machine à l'autre.

BL: Quel est la différence entre un assembleur et un constructeur?

PW: On dit qu'une religion c'est une secte qui a réussi. Je dirais qu'un constructeur, c'est un assembleur qui a réussi. C'est à dire qu'il faut distinguer l'assembleur qui fait 1000 machines ou 10000 machines dans l'année de celui qui comme Escom en fait 600 000, qui, forcément, le fait dans les usines qui sont agréées aux normes ISO et qui a un savoir-faire dans le montage, parce que ce n'est pas aussi facile que ça d'assembler des pièces. Il y a des compétences, il y a des équipes de techniciens qui sont là pour faire en sorte que effectivement on en tire le meilleur. ■

4 rue Gracchus Babeuf
91180 St. Germain les Arpajon
Tel (1) 60.84.16.14
Fax (1) 60.84.12.65

France, Belgique
GTI
matériel 65 F
logiciels 45F
cdrom 25 F

Spécialiste Desktop Vidéo
Importateur agrée de
Electronic Design
MacroSystem
Phase 5
ProDad

DeltaGraph'X

DRACO
Station graphique et vidéo à base du 68060, Amigados, cdrom, Retina etc...
25900 Fr

NEPTUN
Le Genlock de très bonne qualité au prix raisonnable. Doc. en français. Excellent !
4980 Fr

SIRIUS II
mêmes caractérist. que le NEPTUN. En plus Blueboxkey et contrôle audio.
6980 Fr

VLAB Motion
complet avec Movieshop. Le montage vidéo digital à votre portée. Qualité Pro!
7990 Fr

ultra fiable, ultra rapide: 1 Giga = 2590 F

Disques Durs

	SCSI	IDE
350 Mo	1179 F	1150 F
525 Mo	1290 F	1325 F
1 Giga	3395 F	2590 F

5 ans de garantie

FRAMEMACHINE
digitaliseur de vidéo-séquences sur disque. Peut mélanger deux sources vidéo 24 bit. avec Prism24.
5650.00 Fr

LECTEURS CD
quadruple vitesse SCSI
2490 Fr
quadruple vitesse IDE
1660 Fr
double vitesse IDE
1390 Fr

TOWER 1200
complet avec aliment. 250 Watt et clavier. Peut recevoir l'extension 5 x Zorro II.
Super Prix !!!
1614 Fr

FASTLANE Z3
La meilleure interface FAST SCSI II. Peut recevoir 265 Mo. Le "must" pour les applications vidéo sur disk.
2651 Fr

VIDEO BACKUP
Nouvelle version 3.1 Documentation en français. Vos sauvegardes ultra-fiables, sans prise de tête....
580 Fr

satisfait ou remboursé

BLIZZARD 1230-III

carte nue, 50 Mhz:	2120 F
copro 50 Mhz:	1100 F
Fast SCSI-II:	790 F
Ram 4 Mo:	850 F
Ram 8 Mo:	1700 F
Ram 16 Mo:	3400 F

RETINA BLT Z3
La reine de cartes graphiques 24 bits. Plus rapide que les autres. Un produit de haute qualité par MacroSyst.
3042 F

"le meilleur de clipart"
testé par ANEWS

Le fameux VLAB
Digitaliseur RealTime le meilleur rendu sur Amiga au meilleur prix

VLAB interne:	2348 F
VLAB externe:	2588 F
VLAB Y/C int.:	2588 F

CYBERSTORM
La carte la plus rapide pour votre A4000 au prix le plus bas en France. 1 an garantie
68040/40Mhz: 6814 F
68060/50Mhz: 8682 F

COMMUNICATOR 3
Mise à jour de V2 à V3
110 Fr
Communicator 3
499 Fr
Communicator 3 light
360 Fr

TABBY
Tablette graphique avec stylus. Haute résolution 2048 x 1536 pixel. Livré avec notice française et driver Amiga. Génial!
650 Fr

CLIPTOMANIA CD
Le clipart le plus beau et le plus complet. 18000 cliparts répertoriés sur 170 pages. Ne perdez plus votre temps en fouillant dans des fichiers
266 Fr

AMINET SET 1	235 Fr
AMINET 4	77 Fr
AMINET 5	96 Fr
AMINET 6	98 Fr
Hottest 5	195 Fr
Demonaia	110 Fr
Multimedia Tool Kit 2	245 Fr

MEETING PEARLS 1	125 F
MEETING PEARLS 2	46 F
CAM COLLECTION	199 F
LIGHT ROM 2	314 F
THE LIGHT WORKS	314 F
EUROSCENE	146 F
FRESH FONTS 2	155 F

355 Titres CDROM
disponibles de suite.
La plus grande logithèque
Les prix les plus bas
Si vous trouvez moins cher en France, DeltaGraph'X vous offre un cdrom gratuit.

Nous voulons convaincre, pas imposer...

Les bureaux Escom à Strasbourg

50 milliards de francs sur plusieurs activités. Quelle est par exemple la plus grande entreprise de vente par correspondance d'Europe. Quelle a aussi 170 magasins qui lui appartiennent en Allemagne qui sont spécialisés en tout ce qui est électronique grand public, produits blancs, et produits bruns, c'est à dire que ça va de la machine à laver jusqu'à la télé, hifi, vidéo... C'est le premier vendeur de produits électroniques en Allemagne (environ 4 milliards de DM de CA). Quelle a aussi sa propre société d'assurance et sa propre banque en Allemagne. Il y a aussi des chaînes de magasins de photos, une chaine de magasins de lunettes...

BL: Quelle détient 25% des actions de Escom.

PW: Escom a connu une très forte croissance, il avait autofinancé tous ses magasins; en 1993, Escom est passé de 120 à 150 magasins environ et était arrivé à un stade où l'autofinancement ne permettait pas à lui seul, de poursuivre le développement. Donc à ce moment là, il était clair (Mr Schmitt était le seul actionnaire à l'époque) qu'il fallait faire venir autour de la table d'autres partenaires. Et je dirais, n'est pas venu n'importe qui, parce que est venu Siemens Nixdorf, qui a pris 10%, et qui est le plus grand constructeur informatique européen. Siemens Nixdorf est la filiale informatique de Siemens, un monstre financier et technologique. Donc, c'était des partenaires financiers mais aussi des partenaires stratégiques. Ils ont permis à Escom de poursuivre en 1995 son expansion en acquérant la chaîne Rumbelows en Angleterre et en permettant d'investir dans Amiga Commodore. Il est clair que ce genre d'opération nécessite, forcément, un tour de table financier solide.

Escom et le multimédia

BL: Dans le Annual Report d'Escom de 1993, paru il y a environ un an, Mr Schmitt et son équipe exécutive annoncent qu'ils ont beaucoup d'espoir pour le segment multimédia du marché, multimédia pour les particuliers mais aussi pour les professionels. Pourtant, Commodore n'était pas encore en faillite à l'époque.

PW: Il a toujours dit la même chose.

BL: Donc quand il a dit à la presse cette semaine "Escom se transforme aujourd'hui de fabricant de PC en société multimédia" il n'a pas inventé cette phrase juste pour l'occasion de l'achat de l'Amiga?

PW: Quand vous regardez le produit Escom et la clientèle Escom, c'est une clientèle qui est effectivement grand public . C'est du SOHO (Small Office, Home Office, ou en français Petit Bureau et Bureau à la Maison). Par exemple, en France, 80% des machines que nous vendons sont des machines multimédia. Dans le sens ou elles intègrent une carte son, un CD ROM, une carte graphique. C'est ce qu'on appelle multimédia dans le monde du PC. Mr Schmitt vient de cet univers, il vient de l'univers du son.

BL: Apparement, son père avait un magasin d'orgues?

PW: Oui, et je dirais que c'est quelqu'un qui est resté orienté très marché grand public, et c'est pour ça que ce qu'il dit là, il le dit depuis longtemps. Il dit depuis longtemps qu'on va vers le multimédia. Son père est un très bon pianiste et Mr Schmitt est aussi un très bon pianiste. Il y a une quinzaine d'années il a du commencer à coupler les orgues électroniques avec les PC, ou plutôt les Atari. C'était le début de ce mariage entre la musique et l'informatique. Il s'est rendu compte qu'il y avait une forte demande pour les produits informatiques et il s'est progressivement lancé dans l'informatique.

Escom et l'Amiga en France

BL: Maintenant pour l'Amiga en France. Il est trop tôt pour vous demander des détails, sans doute.

PW: C'est très tôt. On a retenu quelques idées directrices:

-bien sûr on est dépendants d'une certaine manière de la politique générale que suivra l'Allemagne quant aux produits, ce n'est pas nous qui imposerons un produit à l'Allemagne.

- nous souhaitons utiliser les compétences actuelles, c'est à dire s'il existe encore, entre guillements, un réseau, qui a beaucoup souffert, nous souhaitons utiliser ces compétences-là. Concrètement qu'est-ce que cela veut dire? Ca veut dire que si on a déjà eu quelques contacts avec certains de ces distributeurs nous souhaitons organiser rapidement, en compagnie de Gilles Bourdin (BL: nouveau responsable de Public Relations Amiga, ex-correspondant de AmigaNews), une réunion ici, où nous demanderons aux trois ou quatre distributeurs qui nous sembleront fiables et avec lesquels on peut envisager de construire quelque chose.

BL: Avec tout le monde ensemble?

PW: On est en train de réfléchir si cela a un sens ou pas. Ce qui est clair, c'est qu'on veut utiliser les compétences existant. Et puis, on peut schématiser on disant que Amiga c'est à la fois un produit pour le grand public et c'est à la fois aussi un produit pour les professionnels, la vidéo, les chaînes de télé, tout cet univers-là. En tout état de cause, pour vendre ces produits, on souhaite vraiment avoir les produits professionnels très pointus. En ce sens c'est un réseau traditionnel qui peut se faire. Bien sûr, pour assurer la survie en termes de volume d'Amiga, un équivalent ou un successeur du 1200 ou de la CD32, cela doit passer par la grande distribution. Par contre, ce que nous souhaitons, c'est trouver, avec des partenaires existants, une méthode de fonctionnement qui permette d'harmoniser.

Ca, ce sont les lignes directrices. Mais on est très ouvert dans le monde PC, et on veut aussi être ouvert dans le monde Amiga.

BL: C'est un grand changement pour nous de se trouver en face de quelqu'un d'ouvert après l'expérience Commodore qui était tout-à-fait l'inverse.

PW: On n'est pas obligé de refaire ce qui a conduit à l'échec. Mais il faut voir les choses comme elles sont. En France, le réseau a beaucoup souffert. Il reste quelques interlocuteurs, des compétences. Maintenant on va voir comment on peut construire, et puis réfléchir en même temps, avec les gens comme eux, comment on gère la grande distribution. Il ne s'agit pas de refaire quelque chose et de le casser tout de suite après en faisant n'importe quoi avec la grande distribution. Il est clair qu'aujourd'hui, ici, il n'y a pas de compétences Amiga. On n'a pas honte de le dire. C'est pas notre métier, c'était pas notre histoire. Nous sommes la filiale du groupe allemand, il se trouve qu'on a les reins solides, nous, pour faire accompagner comme on veut le faire les gens qui, eux, connaissent très bien le métier et qui connaissent les erreurs qui ont été faites. Autant qu'on utilise ces expériences-là pour ne pas refaire les mêmes erreurs, mais on sait aussi qu'il faut passer par la grande distribution si on veut voir une distribution grand public de produits Amiga.

Au démarrage il faut qu'on trouve des partenariats solides sur le marché français. C'est sur eux qu'on va s'appuyer, et avec eux , on va construire de nouveaux Amiga. Maintenant, vous le savez déjà, il n'y aura pas des produits pour tout le monde à la fin de l'année. On va essayer de produire le maximum, parce que Escom n'est pas le genre de maison à louper des affaires, mais il y a une forte demande en Angleterre, en Allemagne et dans le monde entier. Plus vite on aura construit quelque chose de cohérent, plus vite on pourra dire à l'Allemagne: "On a des choses concrètes, maintenant allez-y". ■

UNE NOUVELLE EXCLUSIVITÉ ADFI : HISOFT DEVPAC 3.5®.

Édition A.D.F.I.

La force créatrice en action.

Amos Pro

PageStream

A.B.E.

Dpaint AGA

Octamed

Niak's demo

HiSoft Devpac 3.5®
L'éditeur de sources multifenêtres.

HiSoft Devpac 3.5®

Nouvelle version ultra-puissante
Entièrement francisée
Avec le cours de programmation

A.D.F.I.

990 F*

À un moment ou à un autre, tous les logiciels et toutes les démonstrations les plus prestigieuses ont du utiliser les précédentes versions de l'assembleur

HiSoft Devpac

pour sa rapidité et pour sa puissance...

ATTENTION : HiSoft Devpac 3.5® est une exclusivité créée par HiSoft System pour A.D.F.I. Elle comprend, une carte d'enregistrement à retourner à A.D.F.I., 6 disquettes en français, dont la toute dernière version 3.5 du logiciel (avec de nombreuses améliorations demandées par A.D.F.I.) et le manuel. Celui-ci est entièrement revu, traduit en français, corrigé, mis à jour et bien sûr augmenté pour tenir compte de la formidable montée en puissance du logiciel. Le prix public conseillé est de 990 F chez tous les bons revendeurs. Aucune autre version n'est légale dans les pays de langue française. En cas d'infraction veuillez demander le remboursement puis contactez A.D.F.I. et le service de répression des fraudes de votre département. **Manuel anglais** en supplément : 220 F*.

OCTAMED PRO 6

Nouvelle version officielle et totalement francisée.

En utilisation ou non avec la carte **Aura** (voir nos publicités), la musique ***AMIGA*** devient vraiment sublime et à un prix plus que sympathique. Cette offre de lancement est limitée au 1 septembre.

590 F* seulement.

S-LOGIK GOLD

Coffret exclusif Soft-Logik créé pour ADFI.

Vous pourrez enfin faire de la publication assistée par ordinateur à une vitesse et à une ergonomie incroyable grâce au plus puissant logiciel de PAO (**PageStream**) et au plus puissant créateur de fontes (**TypeSmith**).

4200 F* seulement les 2.

Au lieu de 4480, prix public généralement constaté de chaque logiciel vendu isolément. Logiciels fournis en dernières versions, officielles et en français.

Le saviez-vous ? ADFI utilise **PageStream** à la place de XPress depuis fin 1994.

TRAPFAX

C'est sans aucun doute le plus puissant des logiciels de télécopie qui est enfin disponible sur ***AMIGA***.

Trapfax est le logiciel de gestion et d'envoi des télécopies créé par Village Tronic. Autant dire qu'il respecte parfaitement l'***AMIGA***. Pour envoyer une télécopie, il suffit de faire comme si vous l'imprimiez et TrapFax se charge du reste. Tout simplement.

Efficace, rapide, localisé, port ARexx, respect total d'intuition (y compris les AppWindows), d'un emploi particulièrement simple, TrapFax sait même organiser les envois et les rapports d'émission de vos divers journaux. 590 F*.

Trapfax est un logiciel qui nécessite la possession d'un modem. Il est par ailleurs le **seul** logiciel ***AMIGA*** reconnaissant véritablement la classe 2.0 (voir nos publicités sur les modems USRobotics agréés France Telecom classe 2.0).

DIR. OPUS 5

Nouvelle et toute dernière version officielle et totalement francisée.

ENFIN !

Dopus 5 est tout de suite disponible et à un prix plus que sympathique... Mieux encore, avec Dopus5 vous bénéficiez immédiatement du support développeur A.D.F.I.

Grâce à la concurrence, Directory Opus 5 a su réaliser un prodigieux bon en avant. Cette offre de lancement est limitée au 1 septembre.

590 F* seulement.

Si vous ne connaissez pas encore Dopus 1, 2, 3 et 4 depuis le temps qu'il existe, téléphonez-nous : nous nous ferons un plaisir de vous renseigner.

JUILLET ET AOÛT 1995

Gestion logiciel 40 F. (France ordinaire : lettre/colissimo).	**Matériel** 70 F. (France ordinaire : lettre/colissimo).
Urgent logiciel 110 F. (France : contre-remboursement R3).	**Urgent matériel** 115 F. (France : contre-remboursement R1).
Recommandé + 30 F. (Assurance adaptée R1, R2 ou R3)	**Etranger** + 15 F. (mandat postal exclusivement)

* Merci de nous préciser votre configuration matérielle : certains produits pourraient être inadaptés à votre ***AMIGA***.

MISE À JOUR DEVPAC 3.5®

Envoyer votre original complet :
coffret, manuels et disquettes originales.

Devpac 2 820 F* au lieu de 990.
Devpac 3 690 F* au lieu de 990 si votre vieille version date d'avant le 5 juin 1995.

ÉDITION A.D.F.I. résidence les Cottages, 83 rue André Theuriet, F-63000 Clermont-Ferrand.
S.A.R.L. au capital de 50 000 FF. R.C.S. Clermont-Ferrand B392791687. SIREN 39364708600015. TVA INTRACOMMUNAUTAIRE FR913927916687 00016.

Attention : en raison de la confidentialité de certains des travaux qui nous sont confiés, aucune réception ne pourra être faite sur place sans un rendez-vous téléphonique préalable. Merci de votre compréhension.

Support du lundi au vendredi de 10 H à 17 H. **Téléphone** 73 93 77 31. **Modem** 73 34 07 57.

Mesdames et messieurs les **collaborateurs** d'ADFI ainsi que les **vrais développeurs** nous acceptons à nouveau vos contrats d'édition. Reproposez-nous vos chefs-d'oeuvre. Nos seules exigences restent plus que jamais la qualité et le respect du système.

Une carte Cyberstorm pour A1200?

■ Il y a apparemment eu un lancer de cartes Cyberstorm 60 au-dessus de l'Angleterre, car tous les journaux anglais ont testé cette carte. Les résultats sont clair: le nouveau processeur Motorola 68060 à 50MHz est très compatible avec les logiciels existants, et il propulse l'Amiga vers un nouveau monde de puissance.
Le constructeur de la carte, l'allemand Phase 5, nous confirme qu'il a déjà livré une cinquantaine de cartes, et qu'il attend actuellement la prochaine livraison de processeurs de Motorola. Il espère pouvoir fabriquer une carte 68060 pour Amiga 1200. Il n'a pas pu faire une carte à base de 68040 à cause de problèmes de refroidissement, mais le 68060 chauffe moins et, en théorie, n'a pas besoin d'un ventilateur. Les cartes Cyberstorm '060 actuelles comportent un petit ventilateur sur le circuit, mais, d'après Wolf Dietrich, c'est inutile.
En pratique, le journal *Amiga Computing* a trouvé que Lightwave calcule environ quatre fois plus vite qu'avec un 68040 à 25MHz, et la plupart des opérations avec ADPro sont accélérées d'une façon similaire. Même DPaint V peut faire une remplissage gradué plein écran en moins de temps qu'il ne faut pour faire une tasse de thé!

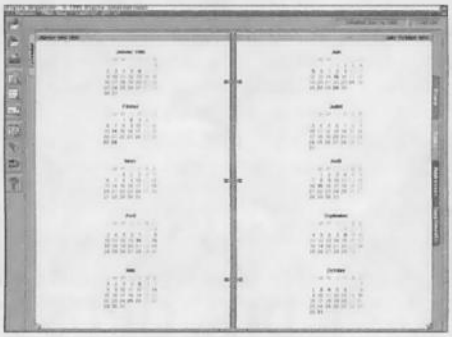
Draco
Toujours l'attente

Pro.G.Tech de Bordeaux nous envoie une documentation de la station Draco, mais au moment ou nous bouclons le journal les premières machines ne sont pas attendus avant le mois de juillet.

En quoi consiste le modèle de base de la DraCo ?

- un ordinateur Draco avec un processeur 68060 à 50 MHz dans une tour
- un port parallèle et série
- un controlleur SCSI III (compatible SCSI II)
- un lecteur de CD ROM multi vitesse
- le système d'exploitation
- la carte graphique Retina spéciale Draco avec 4 Mb de RAM
- 4 Mb de RAM extensible à 128 Mb
- un clavier de grande qualité (contacts en or)
- une souris grande résolution à trois boutons
- logiciels: Art Departement Pro, Morph plus, Professional Conversion Pack, controlleur de scanner Epson, HP, sharp, XiPaint, DigitalImage, AnCoS StampEditor.

Ce qu'il manque, sont un ou plus de disques durs et plus de mémoire. Un lecteur de disquette peut être connecté. Il s'agit d'un lecteur de disquette PC haute densité (1.6Mb AmigaOS/1.44Mb PC) ou super haute densité (3.2 Mb AmigaOS/2.88Mb PC). Ces lecteur ne sont pas compatible avec les lecteurs Amiga. Les échanges de données et le transfer de logiciels sont possible à partir d'un Amiga via l'émulation CrossDos avec des disquettes 720Ko/12.44Mb.



Nous avons reçu Digita Organiser (voir image). A première vue, ce nouveau logiciel d'agenda est très sympatique. Un test bientôt.

Vague de LightWave chez VitePro

VitePro (de Vanves, 92) importe plusieurs logiciels associés à LightWave: Dynamic Motion, Power Macros, Sparks, WaveMaker (avec documentation en français), Hollywood FX, Motion Master, Composite Studio Pro et Visual F/x. CrossDOS Pro 6.0 (650F) et CrossMAC (1150F) sont également disponibles chez VitePro, qui annonce aussi l'arrivée d'Adorage 2.5 avec nouveaux effets librement paramétrables, animation SSA encore plus fluide, AGA avec plus de 256 couleurs, et un utilitaire de fichier Konrad. Les nouvelles versions de Clarissa 3.0 Pro et ImageMaster R/t 1.6 seront arrivées à la fin juin (voir page 7 du mois dernier).

Association Janus
Sauvegarder sur CD

Une nouvelle association nommée Janus sera créée à Toulouse dans le courant du mois de Juillet pour donner la possibilité au particulier de sauvegarder pour un prix intéressant, son disque dur sur support CD. Les standards reconnus sont Amiga:-), Mac et PC. La configuration utilisée est un A4000 capable de lire les disques de ces trois standards en SCSI et IDE. Pour tout renseignement, téléphoner au journal ou au 61 34 06 90.
Il existe actellement sur Amiga deux logiciels permettant d'écrire les CDRom: ***MasterISO*** de Asimware Innovation (environ 500$) et ***NG_Master v4.01*** qui est Shareware (Fax +1 (415) 904-0669) (prix:25$). Nous espérons vous proposer un test de ces deux logiciels à la rentrée (actuellement NG_Master fonctionne parfaitement).

En bref:

Le Sonnet double la vitesse de votre A4000/40

Blittersoft en Angleterre commercialise la carte accélératrice Sonnet pour Amiga 4000/40. La carte s'insère à la place du processeur existant sur la carte fille de Commodore. Elle est cadencé à 50MHz et comporte une cache importante. Son prix: £400.

Pas Plaisant

Escom a embauché plusieurs ex-employés de Commodore UK. Mais les deux chefs, David Pleasance et Colin Proudfoot, ne sont pas parmi eux.

68060 pour 2000

GVP, très durement frappé par la crise Commodore, n'existe plus. MTec d'Allemagne et Power Computing d'Angleterre ont achété les droits sur la technologie et vont relancer les produits les plus populaires et quelques nouveautés, y compris des cartes accélératrices 68060 pour A2000, A3000 et A4000.

Lunettes pour les maquettes

SVM (N°128 de Juin) a testé les performances "multimedia" du nouveau Mac Performa 5200 qui est construit autour d'un processeur PowerPC à 75MHz et vendu au prix de 13800FTTC en version de base. La définition est limitée à 256 couleurs en 800x600 ou 32000 couleurs en 640x480 (la mémoire vidéo de 1Mo ne peut être étendue). L'option "télé à l'écran" pour 2400F est "supportable quand la fenêtre TV est toute petite". Il est conseillé de ruser en raccordant votre magnétoscope à la carte d'acquisition et d'utiliser le tuner du magnétoscope pour regarder la télé sur le Mac.
On peut numériser en direct les images qui passent à l'écran, par exemple un film, mais vous aurez besoin d' "une bonne paire de lunettes... après avoir tenu 120 minutes les yeux rivés sur une fenêtre de 160x120 points". Pour 3000F de plus, vous pouvez acheter le "Système de Présentation Apple" qui convertit les signaux RVB en PAL et permet de copier vos montages sur bande vidéo. Mais, ajoute SVM, "même en gonflant la mémoire vive à 64Mo (le maximum) et en optant pour un disque dur dix fois plus gros que le 500Mo d'origine, le clip restera tout petit et saccadé".

Nous avons donné dans notre numéro 77 un descriptif des travaux de la studio Alda à Genève, et vous vous souvenez sans doute de l'image superbe d'une montre, créée en 3D sur Amiga.
Malheureusement, nous avons omis de vous donner les coordonnées de ce studio spécialisé dans la production vidéo et animation 3D.
Studio Alda 52 rue de Vermont 1202 Genève. Tel: +41(0) 22 733 90 39

Vente par correspondance • Téléphone : 27 59 60 00

Réglement par CB, chèque, mandat. Commande par téléphone ou par courrier. Catalogue gratuit sur demande.

Retrouvez sur plus de 600 pages le mode d'emploi complet de l'Amiga (systèmes 3.0 et 3.1). Idéal pour les débutants mais également passionnant pour les initiés, **Comprendre et bien exploiter son Amiga** aborde des sujets aussi divers que le Workbench, la configuration du clavier et de l'imprimante, l'installation et le choix des périphériques, les commandes Shell... Livré avec deux disquettes des meilleurs programmes du domaine public. **Incontournable ! 270F**

PRAXITEL 1.5
LOGICIEL DE COMMUNICATION

Nouvelle version : émulateur minitel (1, 1B, 2) émulateur de terminal, manuel 72 pages, protocoles de téléchargement XPR (Moon, BBT, ZModem), port ARexx, création automatique de scripts, gestion par icônes, interface améliorée, trois modes de capture des informations, plusieurs formats de sauvegarde (texte, ANSI, IFF), horloge et alarme programmable, supporte le presse-papier, calepin téléphonique. **Praxitel est le seul émulateur minitel 2 pour Amiga.** *Compatible avec tous les Amiga. Logiciel et documentation en français.*

Praxitel 1.5 : 490F - cable minitel : 90F - Praxitel + cable : 560F

Les ROM 3.1 enfin disponibles pour votre Amiga ! Comprend les ROM Kickstart 3.1, les 6 disquettes du Workbench 3.1, le manuel de l'ARexx en français, le manuel de l'AmigaDOS en français, le manuel du Workbench en français, une table de référence AmigaDOS en français, et la notice d'installation en Anglais. Attention: précisez le type de votre Amiga. Disponible pour A500, A1200, A2000, A2500, A3000, A3000UX, A3000T.

3.1

Participation aux frais de port : 50F

A500/A2000	**720F**	**A4000**	**820F**
A3000	**820F**	**A1200**	**820F**

US Robotics. Sportster fax/modem 14400

Sportster 14400 : la réponse aux besoins de communication modernes. Minitel (V23), fax (groupe 3, classe 1), 14400 bauds (V32bis), compression et contrôle d'erreur (V32/V32bis/V42/V42bis). **Agréé France Telecom.** Livré avec cables, documentation en français, fichiers de configuration pour Praxitel et AmigaUUCP auto-installable.

USR Sportster 14400 : 1590F

AZur : éditeur de textes nouvelle génération

par JM Forgeas. Blocs illimités, marques illimitées, replis illimités et imbriqués, vues multiples, multi fenêtres, paragraphes, marges, sauvegarde automatique, ARexx, macros, mailings, tris, paramétrage complet, commandes externes, etc... Interface DICE Pro complète, support SAS/C. *Logiciel et documentation en français.* **300F**

Picasso II carte haute résolution pour Amiga 2000, 3000, et 4000. Jusqu'à 800x600 en 24 bits et 1600x1200 en 256 couleurs. Restitue les modes Amiga standards : pas besoin d'un second moniteur. Logiciel RTG pafaitement intégré au système : le Workbench en 256 couleurs, même sur un 2000 ! Equipée de 2 Mo de RAM. Livrée avec TVPaint Jr. *Documentation en français.* **2890F**

DICE Pro — Environnement de programmation en langage C pour Amiga

L'environnement de programmation en C le plus vendu en France ! Complet avec compilateur (ANSI), éditeurs, linker, assembleur, débogueur source, gestion des projets sous Intuition (VMake), gestion automatique des révisions (RCS), etc... Nombreuses fonctions spfeciales Amiga : appels inlines, autodocs en ligne, pré-compilation, code résident, gstion automatique des ports ARexx, makefiles déjà prévus pour devices et bibliothèques partagées, etc... Manuel 450 pages en anglais. **1290F**

CD-ROM pour Amiga

Lecteur CD-ROM Sony 55s : lecteur CD SCSI-2, disponible en version interne ou externe. Temps d'accès : 220ms, 360 ko/s, 2,4 fois la vitesse standard, multisession. Compatible CD Audio et CD Photo. Livré avec cables et logiciels. *Notice d'installation en français.*

CDU55 interne : 1490F **CDU55 externe : 1990F**

Aminet 5	**99F**	**Aminet Set (4CD)**	**239F**
☛Aminet 6	**99F**	**FreshFish 8 (2 CD)**	**249F**
FreshFonts 2	**159F**	**☛FreshFish 9 (2 CD)**	**249F**
HoméoCD	**190F**	**GoldFish 2 (2 CD)**	**249F**
CAM (2 CD)	**249F**	*60 titres CD disponibles. Appelez-nous !*	

Disques durs pour Amiga 1200 et 4000 : disques durs Fast-IDE pour 1200 et 4000. Livrés avec cables, disquette d'installation et notice d'installation en français.

Fast IDE 420 Mo	**1290F**	**Fast IDE 860 Mo**	**1790F**
Fast IDE 540 Mo	**1390F**		

Sherlock — Le désassembleur intelligent

Sherlock désassemble fichiers, RAM, bibliothèques ou les blocs d'un device (disquette, disque dur) et produit un source directement utilisable. Intelligent, il suit le code pour reconnaître les appels aux bibliothèques et utiliser les noms symboliques des fonctions. Reconnaît les processeurs 68000, 68010, 68020, 68030, 68040, 68851, 68881, 68882. *Logiciel et documentation en français.* **590F**

Accélérez votre 1200 ! *Les cartes DKB sont garanties 1 an. Elles utilisent toutes des modules RAM standards (SIMM 72 pins)*

- **DKB1202** carte mémoire jusqu'à 8 Mo pour A1200.Support copro, 2 supports barette SIMM, horloge calendrier. *Documentation en français.* **990F** avec 0 Mo, **1990F** avec 4 Mo.
- **Cobra1228** carte accélératrice pour A1200. 68030 (MMU) à 28 Mhz, support copro, support barette SIMM, horloge calendrier, option SCSI. *Documentation en français.* **1490F** avec 0 Mo, **2490F** avec 4 Mo.
- **Cobra1240** carte accélératrice pour A1200. 68030EC à 40 Mhz, support copro, support barette SIMM, horloge calendrier, option SCSI. *Documentation en français.* **1990F** avec 0 Mo, **2990F** avec 4 Mo.
- **Mongoose1250** carte accélératrice pour A1200. 68030 (MMU) à 50 Mhz, 68882 à 50 MHz, support barette SIMM, horloge calendrier, option SCSI. *Documentation en français.* **2990F** avec 0 Mo, **3990F** avec 4 Mo.
- **Option SCSI2** pour Cobra et Mongoose, cette option permet de connecter jusqu'à 7 périphériques SCSI (disques durs, scanners, syquest, CDROM, etc...) *Documentation en français.* **890F**

SIMM 72 pins 70ns 4 Mo : 1250F
SIMM 72 pins 70ns 8 Mo : 2500F

reprise possible de vos anciennes barettes pour l'achat d'une neuve. Consultez-nous.

someware

Participation aux frais de port : logiciel 30F, matériel 50F, imprimantes : 100F

27 rue Gabriel Péri • 59186 ANOR • Téléphone : 27 59 60 00 • Fax : 27 59 52 06

ShapeShifter

L'émulateur Macintosh révolutionnaire?

Depuis le mois d'avril, le monde de l'émulation sur Amiga est en effervescence. Un inconnu jusqu'alors, Christian Bauer, a diffusé un émulateur MAC II multitâches et entièrement soft.

Jusqu'à présent, les émulateurs Macintosh avaient tous besoin d'une carte. Selon leurs concepteurs, ces cartes permettent une meilleure émulation. Pour d'autre elles ne sont que de simples systèmes anti-piratage ou autre dongle. La nouvelle est donc de taille.

D'ailleurs une polémique lancée par Jim Drew (le concepteur d'EMPLANT) est tout de suite apparue: ShapeShifter serait en fait une récupération de morceaux entiers de codes d'Amax, d'Emplant et du système Mac.

Nous employons le conditionnel car depuis 3 mois, rien de probant n'est sortie des innombrables échanges sur le réseau. De plus, ShapeShifter propose des fonctionnalités inédites jusqu'alors.

Configuration minimale

ShapeShifter nécessite au moins l'OS 2.04 et un 68020 pour fonctionner. Une MMU (Memory Management Unit) n'est pas obligatoire. Il est donc utilisable du 500 accéléré au 4000 en passant par le 1200. Un disque dur est nécessaire et un lecteur de disquette HD fortement recommandé. Il émule un Macintosh II sans MMU et avec FPU (si présent du côté Amiga).

Graphique

Les modes graphiques de l'Amiga sont utilisés. Pour l'instant, seul le mode noir et blanc offre une grande vitesse et permet un travail productif. Le mode 256 couleurs de l'AGA est lent du fait de la conversion bitplane vers chunky. Comme Emplant, ShapeShifter ouvre son propre écran.

Cependant, à partir de la version 2.0p du logiciel, il est possible de lancer l'émulation directement dans une fenêtre du Workbench.

Pour plus de couleurs et de rapidité, une carte graphique est conseillée. ShapeShifter supporte EGS, CyberGraphic, Picasso et Merlin. Presque toutes les cartes sont donc utilisables. Pour les possesseurs d'une rétina ZII il faut activer le refresh continu sur l'écran ShapeShifter, la rétina ZIII ayant CyberGraphic.

Périphériques

ShapeShifter utilise le device de votre contrôleur disque (ide, scsi, warp...) et permet d'obtenir d'excellentes performances. Une émulation CD300 est possible pour les CDROM SCSI II. Les autres nécessitent le driver Macintosh approprié. Le port série Amiga est utilisé pour simuler celui du Macintosh. Il permet l'utilisation d'un modem ou d'une imprimante (avec driver Macintosh). Enfin ShapeShifter est optimisé pour 68060.

Roms et système Macintosh

L'émulation a besoin de l'image d'une rom 512Ko ou 1Mo version 124.xx de Macintosh (LC, Quadra, Powerbook). Christian Bauer met en garde l'utilisateur contre un emploi frauduleux des roms Macintosh. Elles sont utilisables uniquement si le Mac d'origine est éteint. Une description complète de la manipulation à suivre est faite dans la documentation au format amigaguide.

Au niveau système, ShapeShifter fonctionne avec le 7.01 ou plus. Le 7.1 ou 7.5.x est fortement conseillé aux possesseurs d'un 68040 ou 68060. Si vous n'avez ni lecteur HD ou CDROM pour réaliser une installation Apple standard, vous pouvez télécharger le système 7.01 (domaine public) sur RAMSES. Le fichier pèse 960Ko environ. Une fois décompacté, il peut être utilisé comme disque virtuel par ShapeShifter.

Les périphériques

Les disques au format Amax ou Emplant sont reconnus. Cependant l'émulateur ne peut gérer en même temps que 2 partitions interne et 2 disques virtuels. Les disques SCSI (externes, syquest, streamer et autre) sont, eux, reconnus sans limitations autre que le nombre maximum de périphériques sur un bus SCSI. La version shareware ne peut utiliser que les disques virtuels.

La mémoire

L'allocation mémoire se fait au lancement de l'application. La gestion dynamique de la mémoire n'est plus possible depuis la version 2.0e du logiciel. Pour permettre cette réservation, un utilitaire (PreparEmul) doit être placé dans la startup_sequense.

Les performances

Les performances atteintes sont excellentes. Les accès disque étant plus rapides que sous Emplant, le système se lance plus vite et le CPU est plus disponible. Avec un Amiga ECS (noir et blanc) les performances graphiques sont supérieures à Emplant. Avec une carte Piccolo SD64, le résultat est inversé. Les fonctions mathématiques sont un peu plus rapides avec Emplant.

La compatibilité

Elle est excellente. Les poids lourds du traitement de texte, tableur et de la PAO (Word, WordPerfect, Excel, Xpress, FrameMaker) tournent parfaitement. Les logiciels de dessin Macdraw PRO, Painter, Photoshop aussi. Seuls les logiciels attaquant le contrôleur SCSI directement en mode 24 bits peuvent ne pas fonctionner.

De même, les logiciels nécessitant la MMU ne peuvent pas s'exécuter (RAMDoubler, mémoire virtuelle...). Le compilateur C et C++ ThinkC fonctionne parfaitement même avec le debbuger. Le compilateur Code Warrior plante lors d'un débbugage pas à pas.

CONCLUSION

Emplant a complètement asphyxié Amax, se retrouvant ainsi seul sur le marché. Une situation de monopole qui n'est sûrement pas profitable à l'utilisateur final. Avec ShapeShifter il existe une autre alternative aux atouts alléchants:

- Un prix très faible (50 DM),
- Une intégration totale au système Amiga (devices, localisation en français, émulation sur Workbench),
- De très bonnes performances,
- Une utilisation possible sur toute la gamme Amiga,
- Des mises à jour gratuites et régulières sur les réseaux.

Jim Drew qui s'endormait sur ses lauriers a dû réagir. Il annonce de nouvelles fonctionnalités pour bientôt: mémoire virtuelle, utilisation des cartes ethernet Amiga, mode 15 et 24 bits pour CyberGraphique. Le gagnant est de toute façon l'acheteur final. Qui s'en plaindrait...

Pour vous enregistrer vous pouvez envoyer 50 DM à:

Christian Bauer
Langenaustr. 65
56070 Koblenz, Germany

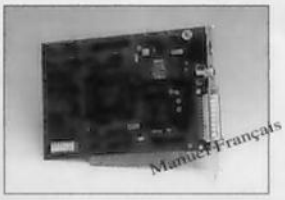
PS: Pour les mordus des chiffres et tests en tout genre, un comparatif complet entre Amax 2.5, Amax IV, Emplant et ShapeShifter nous espérons vous proposé pour la rentrée un test comparatif...

ELECTRONIC DESIGN

GENLOCK NEPTUN
PRIX : **6400 F**

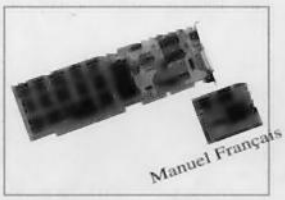
GENLOCK PAL/Y-C
PRIX : **3900 F**

GENLOCK SIRIUS II
PRIX : **9700 F**



Carte PEGASUS II (PC)
PRIX : **6400 F**

TBC - Ampli
PRIX : **9700 F**



FRAME-MACHINE
+ Prism 24 PRIX : **7600 F**

Et toujours...

Convertisseur Vidéo
Sorties Pal/YC
Prix : **1900 F**

Framestore
Gel d'image
Pal/YC
Prix : **3700 F**

Cartes accélératrices **WARP** avec contrôleur SCSI II

3028 . .10 950 F
3033 . .12 550 F
3040 . .13 400 F
4028 . . .8 550 F
4033 . .12 550 F
4040 . .13 400 F

Réseau A+

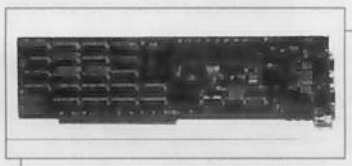
Revendeurs agréés, distribuant toute la gamme VITEPRO

ASCII 10, rue Lépante 06000 NICE
Tél. 93 13 08 66.
ATOL 2, rue Gougeard 72000 LE MANS
Tél. 43 76 21 92.
AXE INFORMATIQUE 92, Cours Julien 13006 MARSEILLE
Tél. 91 48 40 55
CTV 20 ter, Allée des Mélèzes 88380 ARCHES
Tél. 29 32 76 58.
COMAO CONCEPT Les Hauts du Louvaroux 38560 HAUTE JARRIE Tél. 16 76 72 01 48
INFONIX 12/14 rue Réclusane 31300 TOULOUSE
Tél. 61 59 17 76.
JANAL 54, rue Faventines 26000 VALENCE
Tél. 75 55 43 16.
MICRO C 16, rue des Fossés 35000 RENNES
Tél. 99 63 71 11.
MULTIMEDIA SYSTEMS Quartier de la Tour, Rte de Marseille 04000 DIGNE - Tél. 92 32 49 37
PHOTO FOC Centre Commercial « La Forêt » 91230 MONTGERON Tél. (1) 69 40 51 69.
PICS 13, Av. Notre- Dame 06000 NICE
Tél. 93 13 82 21.
QUARTZ Informatique BP 27 74401 CHAMONIX Cdx
Tél. 50 53 82 62
TPS 69, rue de Maréville 54520 LAXOU
Tél. 83 27 44 34.
VAV VIDEO AMIGA 165, rue Breteuil 13006 MARSEILLE
Tél. 91 53 10 10

BELGIQUE
OPALINE 209, ruote de Phillipeville GERPINNES 6280
Tél. 32 71 21 79 32.

SUISSE
PROMIGROS Hauptstrasse, 37 5212 HAUSEN
Tél : 056 32 21 32

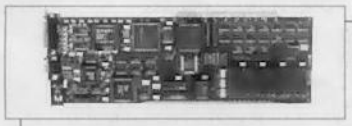
INGENIEURBÜRO HELFRICH



PICCOLO SD 64 Plus
Carte graphique 24 bits, EGS, jusqu'à 1280x1024
Bus Zorro II/Zorro III.

Piccolo 1 Mb ..... **2690 F**
2 Mb ..... **3290 F**
Piccolo SD 64 2 Mb ..... **4690 F**
SD 64 4 Mb ..... **5350 F**
Module Vidéo pour Piccolo ..... **1750 F**

RAINBOW III
La « Rolls » des cartes graphiques 24 bits, EGS, jusqu'à 1280x1024, Bus Zorro II/Zorro III livrée avec TVPaint Jr.
Prix moyen ..... **8590 F**



VIDEOCRUNCHER
Vidéodigitaliseur 24 bits en temps réel.
- PAL/NTSC.
- Compression Jpeg.

Prix moyen ..... **11690 F**

CSA

VOUS AVEZ UN A500 OU UN A2000?
Accélérez les!

Avec les cartes accélératrices **CSA Derringer!**
- Placez-y jusqu'à 32 megabyte de Ram 32 bit
- 68030-25 - 33 - 50 Mhz avec MMU et 68881 à 25 Mhz
- 1 meg de Ram 32 bit (pour charger le kickstart)

A partir de ..... **3300 F**
avec 4 meg de Ram 32 bits ..... **NC**
8 ..... **NC**
16 ..... **NC**
pour un **68882** - 25 Mhz FPU rajouter ..... **350 F**
68882 - 33 Mhz FPU rajouter ..... **1000 F**
68882 - 50 Mhz FPU rajouter ..... **1200 F**
Magnum 68040/33 Mhz & contrôleur SCSI II . . . **14950 F**
Rocket Launcher (accélère la carte A2630 à 50 Mhz) **4550 F**

DERRINGER PLATINUM cadencée à 50Mhz
avec en standard CPU à 50Mhz et MMU FPU 50 Mhz et 4 meg de ram 32 bit 60 ns **6800 F**

ACCÉLÉREZ VOS A1200 AVEC LA TWELVE GAUGE
68030 / 33 OU 50 MHZ AVEC PORT SCSI
À PARTIR DE **4300 F**

Tous ces produits sont importés en France par VITEPRO et distribués par les revendeurs agréés du *Réseau A+*
Tel. (1) 46 381 715 - Fax (1) 45 257 178

Réflections allemandes

Si Francfort est la capitale de la finance et de la saucisse, elle n'est sûrement pas encore la capitale de l'Amiga. Le seul concessionnaire officiel Commodore et revendeur de produits pour Amiga de la ville est un petit réparateur loin du centre dans un quartier dortoir. Les produits Amiga tiennent sur une étagère de 1 mètre et ne sont vraiment pas de toute dernière actualité. Le véritable pôle allemand de notre Amiga se situe plutôt dans le bassin de la Ruhr, c'est-à-dire la région de Cologne, Düsseldorf, Dortmund. Il n'empêche que le tenancier est sympathique et n'est pas strict sur ses horaires d'ouverture (fait assez rare chez nos voisins allemands pour le noter) et nous a donc ouvert à l'heure du déjeuner. Au début réticent sur l'avenir de l'Amiga, nous l'avons finalement contaminé avec l'espoir qui nous possède au lendemain de cette conférence, et le fait qu'il ait vu la veille la déclaration de Manfred Schmitt au journal télévisé de la Bourse y a aidé.

Si pour lui Escom n'est qu'une machine aveugle à vendre en masse sans faire de sentiment, il éprouve par contre beaucoup de respect pour Manfred Schmitt car il est l'exemple type du self-made-man. Monsieur Schmitt père, avait un petit magasin d'orgues. Lorsque le jeune Manfred commença de s'intéresser aux premiers PC, il en exposa deux dans un coin de la boutique paternelle. La suite s'appelle Escom et avait l'année passée un chiffre d'affaires de six milliards de francs. Manfred Schmitt qui, il y a peu, ne connaissait pas spécialement l'Amiga, s'est remarquablement bien tiré des questions difficiles posées par une presse internationale spécialisée et est, d'après Gilles Bourdin, ouvert à toutes idées neuves intéressantes, ce qui représente un changement notoire de politique par rapport à feu Commodore.

De toutes manières, les premières machines peuvent dès à présent être achetées par avance, les A-4000 seraient équipés de 68060 et devraient arriver dès septembre, les A-1200 avec des 68EC030 à partir de janvier 1996. Cette conférence nous a mis du baume au chip, le réalisme le plus prudent ne doit pas nous empêcher d'être optimiste. Toutes, absolument toutes les maisons allemandes en rapport avec l'Amiga (interrogées par Amiga-Magazin) se félicitent de l'achat par Mr Schmitt.

Le plus dur sera sûrement pour nous français de reconvaincre les vendeurs de rayons micro de la résurrection de l'Amiga.

La conférence: de gauche à droite P. Kittel, Manfred Schmitt et P.Tyschtschenko

INFOS D'ALLEMAGNE (6/95) de Jac Pourtant (pour le numéro de juillet/août 95)

Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées. Elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues d'AmigaMagazin de juin 95, AmigaSpecial et AmigaPlus de mai et juin 95 (eh oui, les postes étaient plus rapides il y a cent ans) et ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées en quoi que ce soit en cas d'erreur.

MATERIELS

GEVEPISTES, ATTENTION !

M-TEC HardwareDesign et Power Computing Grande Bretagne ont racheté les droits et licences de GVP. La production va être reprise aux USA et devraient déjà être à la vente. Le directeur Michael Wojciechowski m'a personnellement assuré que les prix seront inférieurs et que des modules de mémoires de 4 et 16 Mo à base de SIMMs normales à 60 ns vont bientôt être disponibles pour tous les modèles Combo et G-Force. M-TEC.

GRATTE-CIELS

La nouvelle moûture de Tower 1200 sort des ateliers de Micronik. Des corrections ont été effectuées pour améliorer la compatibilité avec le plus grand nombre de cartes accélératrices. Il est même prévu pourt bientôt des emplacements pour SIMMs afin de pallier aux déficiences de certaines cartes et de réduire les problèmes d'adressage de mémoire. Une platine à plusieurs socles pour Kickstart-ROM existe maintenant au prix de DM 70 afin de permettre le choix entre les versions 1.3 et 3.1. Micronik.

DES POMMES, ENCORE DES POMMES

La carte "ISDN-Master" de chez bsc est reprise par M.O.M. L'electronique est inchangée bien que réalisée sur un nouveau support. Par contre, les logiciels vont être rafraîchis pour permettre entre autres l'emploi de plusieurs cartes dans une même machine. Le logiciel répondeur automatique "Wilhelm Tell" (Guillaume Tell) devrait être livré avec mais on ne sait pas encore sous quelle version. M.O.M.

DIABLEMENT PRO

Le logiciel de backup Diavolo présente sa nouvelle version. Mot de passe, options étendues SCSI, tiroirs en arbres pliants, travail amélioré avec les cartes graphiques et look Magic Workbench, contrôle du streamer Commodore A3070 sont les principales nouveautés. Les possesseurs du logiciel peuvent acquérir la nouvelle version en renvoyant la disquette originale et une enveloppe timbrée pour le retour. En outre, une version Pro voit le jour équipée d'un agenda et d'un backup automatique dirigé par l'agenda. Le backup peut alors se faire sur des cartouches. Davolo est distribué en France par FFD.

LE PELIKAN DE JONATHAN

Pour la gamme d'imprimantes compatibles HP et afin de remédier aux inconvénients des recharges d'encre, Pelikan a créé un adaptateur dans lequel vient se loger une recharge (ColorClick) propre et facile d'usage. ColorClick est prévu pour les imprimantes monochromes HP Deskjet, Canon BJ10e, Canon BJ200. TriColorClick pour HP Deskjet 500C, 540C, 550C, 560C et compatibles. Des Clicks pour couleurs séparées sont en préparation. Un adaptateur Tricolor et une recharge TriColorClick coûtent DM 190. Pelikan.

ZYXEL V.34

Une nouvelle série de modems ZyXEL est née. Elle s'appelle Elite 2864D et est compatible avec les modéles V.34 passés. Ports série et parallèle. Ce modem analogique peut être équipé ISDN et reconnaissance vocale. On peut brancher au port parallèle ou bien l'ordinateur ou bien l'imprimante lorsque l'ordinateur est éteint ce qui confère une utilisation en Fax. Autre possibilité de retenir les appels : jusqu'à 8 Mo de mémoire DRAM lorsque l'imprimante et l'ordinateur sont tous deux éteints. DM 1200 (Sysops : DM 750). La version 2864DI (I pour ISDN) permet des transferts jusqu'à 128 000 bits/s plus la compression de données V.42 bis effective jusqu'à 512.000 bits/s. DM 1500 (Sysops : DM 1054). Connect Service Riedbauer GmbH.

PLUS RAPIDE QUE JOSE-MARIA DE HEREDIA

Sonnet à 50 MHz pour les cartes A3640 permet de doubler la fréquence. Sonnet consiste en une platine qui se loge dans le socle du processeur. La platine est équipée d'un 68040 à 50 MHz et de quelques composants. Ainsi malgré la cadence du bus qui reste inchangée à 25 MHz, les performances sont doublées. La carte Sonnet est compatible avec les A4000/LC040 oÙ elle remplace le coprocesseur manquant. DM 900. Hirsch & Wolf.

SCANNER

Le scanner "Artec ViewStation A6000c" est en vente avec logiciel pour l'Amiga. Il offre une résolution

de 300 x 600 (avec interpolation, 600 x 600) en 4, 8, 12 et 24 bits. La technique à cathode froide lui assure plus de 10.000 heures de fonctionnement, ce qui est nouveau dans cette gamme de prix. Grâce à son port SCSI-2, il est directement utilisable pour les A3000. Les autres Amiga ont besoin d'un contrôleur. Les formats de sauvegarde sont HAM6, IFF24, IF, JPEG et MACPaint. Un loader AdPro est fourni. DM 1349 avec logiciels Amiga, Mac et PC. AB Union.

PAQUET CD-ROM

Un ensemble pour Amiga 4000, directement branchable sur le contrôleur interne, composé d'un lecteur Chinon CD-ROM 525-IDE double vitesse avec logiciel Cache CDFS et émulation CD32. Pour Amiga 1200 et 500, une solution externe est possible avec un boîtier à alimentation séparée et ports audio : pour le 1200 directement sur le contrôleur AT, pour le 500 un contrôleur AT spécial avec platine pour RAM. DM 299 pour la version interne, pas de prix pour les autres. MLC.

LOGICIELS

MAXON MULTIMEDIA

Que manquait-il à la déjà longue liste des produits Maxon? Un programme de présentation à la Scala. Voilà le vide comblé avec ce logiciel pourvu des plus modernes techniques telles le "Drag'n'Drop" (Tirer et Déposer), un langage script avec boucles conditionnelles, requesters et gadgets, fonctions mathématiques et logiques, fonctions de formatage texte (strings). 27 effets de transitions variables, textes et brosses complètent le paysage. Prix de lancement DM 100. Plus tard, DM 150. Maxon.

RE-MAXON

Maxon "CinemaFonts" est un programme de conversion de fontes Adobe-1 pour les intégrer dans le logiciel MaxonCinema 4D. Maxon.

CAMOUFLAGE

Le séquenceur MIDI sort en une nouvelle version 1.25. DUO (2 ports) DM 199. QUATTRO (4 ports) DM 299. Camouflage Score (logiciel partitions) DM 299. I.S.M.

POWER TO THE AMIGA PEOPLE

Le PowerDisk 26 est en vente en Allemagne dans les kiosques. Le PowerDisk est une disquette fixée sur un carton bimestriel. Des version spéciales s'y trouvent. Le 25 proposait une version "light" mais fonctionnelle de TurboPrint 3.0. Le 26 contient clariSSA 1.1. Chaque PowerDisc (qu'on ne trouve que dans les kiosques) coûte DM 19.80. Magna Media.

KICKSTART ROM 3.1

Dès à présent disponible pour Amiga 600 (V 40.68). DM 179. Village Tronic.

A-CUT

L'excellent système de montage de chez Hama se met à jour dans une version 1.10. Une liste de codes-système peut maintenant se travailler digitalement ou bien s'imprimer sur papier afin de clarifier les enchaînements trop compliqués. Tous les modèles existants de magnétoscopes fonctionnent avec A-Cut. DM 29. Le système complet DM 498. Hama.

AMIGA-MAGAZIN DP CDROM NUMERO 2

Le CD-ROM que je vous avais annoncé et dont certains d'entre vous m'ont demandé des nouvelles n'est pas encore publié au 1er juin, mais Stefan Quinkertz m'a dit qu'il avait la matrice sur son bureau. Il ne saurait donc tarder. DM 19,80

AMIGA PLUS CD-ROM No 2

630 Mo de données dont d'intéressantes démonstrations de programmes commerciaux. DM 20. (voir Amiga Plus Abonnement)

Littérature

- **AMIGA DOS 2.0/3.0** Anton Mückl Media Verlaggesellschaft, Waldweg 5, 8817 Scheidegg/Allgaü Allemagne. 550 pages, 1 disquette, DM 39,90.
- **AMIGA WORKBENCH 3 A-Z**, Bruce Smith Books Ltd.P.O.Box 382 St Albans, Herts, AL23JD, England.ISBN 1-87308-28-0, 256 pages, £ 14,95.
- **MASTERING AMIGA DOS 3**, Mark Smiddy and Bruce Smith Books Ltd. P.O.Box 382 St Albans, Herts, AL23JD, England.ISBN 1-87308-20-5, 384 pages, £ 21,95.
- **REFLECTIONS FüR EINSTEIGER** (Logiciel 3D "Reflections" pour le débutant). Stefan Kern, 362 pages, 1 disquette, DM 49 media Verlagsgesellschaft.
- **DELUXE PAINT 5 CRASH-KURS**, Set 5000 (nouvelles fonctions) 3 disquettes DM 69. Set 5001 (Peindre en 24 bits) 3 disquettes DM 69. HippoBooks.
- **SERIE IMAGINE** : 3D Titel Design, 313 pages, 4 disquettes, DM 69. Objekt Konstruktion, 3 disquettes, DM 69. Mapping Technik, 2 disquettes, DM 59. Urlaub und Reise Videos perfekt inszeniert (Vi déos de vacances et de voyages parfaitement mises en scène), 5 disquettes, DM 69. Hippo Books
- **LE LIVRE DES JEUX AMIGA**, richement illustré écrit en danois attend son traducteur. Sall Data, Borgergade 44, 8450 Hammel, Danemark. (8696) 51 33.
- **NUMERO SPECIAL.** Le guide du marché Amiga 95 avec la description de plus de 300 produits vient de paraître. DM 12,90 (+ 5,00 port). media Verlagsgesellschaft.

EN BREF

TENTATIVE DE DEBAUCHE

La marque Acorn conçue pour ses Archimedes et ses PC-Risc incite tous les développeurs et programmeurs du monde Amiga à s'intéresser à elle. Elle offre des logiciels de conversion, des mémoires de références et même des retournes à qui s'engage à développer pour elle. Ainsi, qui achète un PC-Risc Acorn obtient gratis "ArtWorks", "Impression" ou "PhotoDesk" à qui apporte la couverture décrivée de son manuel Amiga. Incroyable !

CENSURE

La Norvège a engagé une étudiante du doux nom de Nora pour expulser les indésirables ou trouble-fêtes des conversations sur Internet (IRCs Internet Relayed Chats).

SUCCES

Le secteur SCSI270 à cartouches 270 Mo de SyQuest s'est déjà vendu à plus de 100.000 exemplaires.

DAN B.B.S.

Le plus grand MailBox danois avec plus de 100.000 données (10 Go) sur Amiga ne coûte que 180 FT /an d'abonnement pour des retraits de données sans limite. DanWUS ApS, Kastanie Alle 14, DK-2620 Albertslund. Zyxel 19.200 : 4362/3990, ISDN-2 (64.000) 4366 1076, Fax 4362/7178

ENFIN !

Tau reçu à l'instant même (7 juin) le mise à jour de Real 3D version 3.0 de chez Active Allemagne. Je vous ferai un essai complet dans le prochain numéro que vous n'aurez hélas que fin août.

GENERALITES

RE-TOUR DE BABEL Non, il ne s'agit pas de Ralph Babel, le père du Guru-Book et programmeur de C émérite, mais bien de la tour de Babel dans le monde du CD. Chaque team de recherche propose en effet des solutions différentes pour augmenter la capacité des CD-ROMs. Pioneer possède une technologie déjà prête pour enfourner 3 Go sur CD. Elle consiste d'une part en une écriture plus serrée grâce à une précision de lecture augmentée de 800 %, d'autre part par le raccourcissement dans le bleu de la fréquence du laser.

IBM base son système sur un empilement de dix couches superposées à l'intérieur du CD. Sony et Philips ont inscrit cette technique dans leur propre cahier des charges. Ils ont eux-mêmes d'autres idées pour porter la capacité du CD à 3,7 Go.

D'un autre côté, Toshiba a montré au Cebit un lecteur à disque optique (pas magnéto-optique) aux normes ISO réécrivable en 3,5 pouces d'une capacité de 1,4 Go avec un transfert de 2 Mo/s possible qui devrait être prêt à la fin 95.

LE CONSEIL DU MOIS

Les vacances sont là. Si vous allez traîner vos espadrilles hors de nos frontières, cherchez des kiosques à journaux à presse internationale. Dans les gares, aéroports, lieux touristiques, les kiosques étrangers contiennent tous les magazines possibles (enfin, ceux qui restent) sur l'Amiga (et autre d'ailleurs). La seule exception à ce grand choix est bien sûr la France oÙ on ne trouve que les magazines français. Merci aux N.M.P.P. seuls responsables de cet état de fait à cause de leur hégémonie dictatoriale sur la distribution de la presse en France. Les seules endroits français oÙ on trouve quelques revues anglaises sont certains drugstores, mais en général, les disquettes attenantes aux magazines ont déjà disparu.

J'ai rencontré à Francfort lors de la conférence d'Amiga Technologies un confrère italien qui produit là-bas une revue tout-à-fait remarquable du nom de CG (Computer Gazette). Cette revue qui a déjà dix ans traite pour une large part de la 3D et de l'art sur ordinateur avec des articles (et même des cours) très complets et très instructifs sur les principaux logiciels graphiques. Tout est mélangé, Amiga, PC, Macintosh et Workstation. Le numéro d'avril traite de Shelly (avec de nombreux exemples en paramètres, fil de fer et rendu), Real 3D V 3.0 (déjà !), Imagine 3.2, Lightwave 4.0 (avec un cours sur la nouvelle et géniale fonction Metamorph !!!), Pixar et "Solid Thinking 2.2" (un logiciel 3D italien). Il Amiga non è morto... Alors, si vous allez à Venise, l'achat de cette merveille est de mise.

UNE PREMIERE MONDIALE!
(réservée aux amigaistes)

CHARMES EN RELIEF !

Inédit dans l'image informatique et grâce au procédé 3Dreams ®, des dizaines de très belles photos aussi esthétiques que sensuelles, avec des modèles de rêve, en vrai relief! Sensation extraordinaire de pouvoir "toucher" ou rentrer dans l'écran... Avec Sophie, Carol, Kate, Lysia etc.. Du reel, pas du virtuel!
3 disquettes au choix, fournies avec lunettes spéciales 3D: 45 F l'unité. (réservé aux adultes). **CHRIS 3D**
bp 5042 34032 Montpellier T:67040309

NOM: **PRENOM:**
AGE: **ADRESSE:**

Je désire disquette n° 1☐, n° 2☐, n° 3☐
ci-joint règlement: ☐ chèque, ☐ mandat

TESTS ALLEMANDS

11,3/12 - IMAGEFX 2.0

Test Amiga Magazin 6/95
AmigaOberland - DM 595
Paquet très complet pour la retouche d'images et de vidéo avec de nombreuses fonctions de peinture et de retouche et de splendides effets comme les reflets d'objectifs et les éclairs.
(+) : Très bonne documentation. Nombreux effets intéressants. Outils de peinture très réalistes. Compatibilité avec presque tous les formats graphiques. Soutien direct des scanners et digitaliseurs. Mémoire virtuelle.
(-) : Emploi parfois peu pratique. Livre et programme en anglais. Parfois le bonjour du gourou.

8,2/12 - PC-TASK 3.0

Test Amiga Magazin 6/95
Casablanca - DM 199, mise àjour de 2.03 : DM 89
Emulation logicielle d'une compatibilité étonnante. La lenteur en réduit cependant l'emploi.
(+) : Compatibilité avec Windows 3.1. Soutien des différents modes graphiques PC et périphériques.
(-) : Vitesse insuffisante avec Windows. Emulation VGA pas complète. Besoin en mémoire très élevé pour la version turbo.

11,3/12 - WORLD CONSTRUCTION SET 1.105

Test Amiga Magazin 6/95
Renderland - DM 450
Le programme tient ses promesses. De fascinantes images et animations sont le prix d'un long calcul et d'une forte puissance de processeur. WCS accepte les fichiers DEM fournis par les satellites à raison d'une définition de 90 mètres au sol. Les objets vectoriels (rivières, lacs, rues, édifices, etc...) sont chargeables en format DXF. Les coordonnées de la caméra, la rotation terrestre, l'inclinaison du soleil, la date, l'horizon et le brouillard ont une précision de 6 chiffres après la virgule. Chaque paramètre a son axe temporel (time line) à base de splines entre des positions-clés pour les animations. Prédéfinis sont les paysages tels que toundra, steppe, forêt, neige, prairie et étangs. Chaque région est paramètrable, ici une forêt de conifères entre 10 et 25 mètres de haut, là une prairie avec des coquelicots et des bleuets. La direction du vent sur les vagues donne également un aspect réel aux animations. La fonte des neiges sur les versants sud est également prise en compte. Les détails comme le sol de feuilles automnales en sous-bois sont possibles. Enfin, une telle richesse de fonctions montre que les auteurs sont passionnés par la nature, et ce logiciel peut faire trembler Vista et Scenery Animator, bien sûr mais également l'excellent Panorama.
(+) : Enorme collection de fonctions. Rentrée de données scientifiquement exactes. Animations par chemins en splines. Paramètres animables. Capacités diversifiées d'importation et d'exportation. Fonctionnement avec cartes graphiques. Emploi d'objets possible. Excellent manuel de 660 pages. Résultats de première classe.
(-) : Gros besoins en hard. Longs calculs. Longues préparations. Pas (encore) de fonctions de nuages. Manuel en anglais.

11,3 / 12 - CYBER-SCSI

Test Amiga Magazin 6/95
phase 5 - DM 398
Un contrôleur qui sous tous points de vue peut servir d'exemple. Technique moderne, emploi sans problème à un prix modéré.
(+) : Transfert rapide grâce à SCSI-2. Emploi facile. Haute automatisation.
(-) : Néant.

9,5/12 - X-CALIBUR

Test Amiga Magazin 6/95
Digitaliseur DM 500 R2B2 (Logiciel pour digitaliseur DM 130 ProDev)
X-Calibur, le digitaliseur de la carte graphique Merlin n'a pour l'instant pas d'alter ego. Pour qui possède un tuner télé ou un magnétoscope, il est possible de regarder la télé sans scintillement sur le Workbench.
(+) : Digitaliseur plein écran. La télé sur les écrans publics. Emulateurs pour les programmes de retouche. Bonne qualité en 8 bits.
(-) : Utilisable seulement avec Zorro-II, occasionnant par là-même des défauts graphiques. Prix élevé.

10,2/12 - EMAGINATOR 1230

Test Amiga Magazin 6/95
ACT Electronic GmbH / MLC, version 50 MHz DM 399, Coprocesseur 50 MHz DM 229
Plus de puissance pour le 1200 pour moins d'argent. La carte montre que des solutions meilleur marché existent.
(+) : Bon marché. Forme adéquate. Mode burst.
(-) : Surcadençage des processeurs.

10,4/12 - RBM Amiga 4000 Tower

Test Amiga Magazin 6/95
RBM DM 599
Plus de place pour les périphériques et suffisamment de Zorro-III font de ce Tower un investissement intelligent.
(+) : Bonne compatibilité. Beaucoup de place. Conception modulaire. Alimentation de série régulée thermiquement. Bon marché.
(-) : Le montage demande un peu d'habileté.

10,1/12 - RBM Amiga 600/1200 Tower

Test Amiga Magazin 6/95
RBM - DM 399
La note donnée ne concerne que le boîtier et la finition puisque les cartes internes sont de marques diverses.

10,2/12 - RBM Amiga 500 Tower

Test Amiga Magazin 6/95
RBM - DM 459, supplément ONBOARD platine bus avec 7 Zorro-II et 5 PC: DM 200
L'Amiga 500 obtient avec ce Tower et ONBOARD une énorme dose de vitamines qui le rappellent à la vie.
(+) : Beaucoup de place. 7 emplacements Zorro-II et 5 PC-AT. Alimentation de série régulée thermiquement.
(-) : Le montage demande un peu d'habileté. Un peu cher.

Amiga + MIDI = SYNTHE DIFFUSION

APRES LE RACHAT DE L'AMIGA, PENSEZ A VOS ACHATS AFIN DE NE PAS RATER VOTRE RENTREE NOUS SOMMES HEUREUX DE VOUS PRESENTER

LE *TURBO-KIT* MIDI POUR *AMIGA*

COMPRENANT (ACCROCHEZ-VOUS BIEN !):

1 Expandeur YAMAHA GENERAL MIDI
(128 Sons, 8 Kits de Batterie, Polyphonie 28 voix, Multitimbral 16 Parties, DSP)
+
1 Séquenceur BARS & PIPES PROFESSIONNAL
+
1 INTERFACE MIDI

UNIQUE !! (Offre Très Limitée !)

Au Prix Incroyable De : **1990** FRANCS

Nouveau Catalogue Dispo. Contre 25F/Chèque

SONS POUR VOS SYNTHETISEURS

Alesis/BOSS/EMU/Ensoniq/GEM
Kawai/KORG/Kurzweil/Roland
Technics/YAMAHA/Echantillons
.....A PARTIR DE 80F

EDITEURS DE SONS POUR SYNTHE

K1/K4/K5/M1/JV80/D10/JD800
MT32/VFX/01W/05RW/SC55
DX7/DX100/FB01/SY22/TG33...
.....A PARTIR DE 80F

SEQUENCES MIDIFILES

SEQUENCES MIDIFILES AU FORMAT GENERAL MIDI 39FRANCS LE TITRE
VARIETES ETRANGERES / DANCE
VARIETES FRANCAISES /TECHNO

SAMPLERS & SAMPLING CD-ROMS

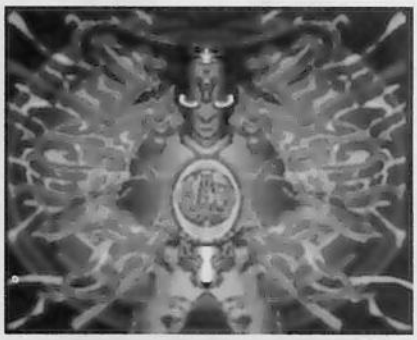
SAMPLER ROLAND MS1.....3790F
SAMPLER ROLAND JS30.....7790F
CD-ROM SONS TECHNO-AMBIENT
POUR TOUT AMIGA+CD.....390F

Bon de Commande *EXPRESS* - LIVRAISON EN 48H - Tél : 61-21-16-37

à retourner à : SYNTHE DIFFUSION, 18 Rue des Gestes, 31000 Toulouse-FRANCE
MATERIEL COMMANDE:..... PRIX UNITAIRE.....
NOM:..... PRENOM:..... FRAIS DE PORT(Obligatoire).....+50F
ADRESSE:..... FRAIS DE CONTRE-REMBOURSEMENT...+30F
CODE POSTAL:..... VILLE:..... .....
TEL:..... MATERIEL:..... MONTANT TOTAL TTC.....
MODE DE PAIEMENT: CB ( ) - CHEQUE ( ) - CONTRE-REMBOURSEMENT ( )

La Grande Sélection de Développement d'ADFI

La société ADFI organise une grande sélectio programmation en assembleur dotée par ADF rémunération marchande totale de 3090F. AmigaNews proposera un abonnement au premier candidat retenu.
Pierre-Philippe Launay de ADFI nous communique que cette sélection a pour objectif de redynamiser la programmation sur Amiga, offrir à l'ensemble de la communauté Amiga des conseils de développement adaptés aux nouvelles machines, et inciter à une programmation efficace et élégante du système.
Chaque participant devra retourner avant le 10 septembre une série de 50 macro-instructions ou sous-routines ou objets à lier en source assembleur (HiSoft Devpac, Seka, ASM one, Macro 68000, A68000 etc) sur le thème de son choix (graphisme, musique, intuition, démo, combinatoire, bureautique, etc. Chaque participant peut envoyer plusieurs thèmes mais un seul thème sera retenu.
Ces sources devront respecter le système Amiga, au moins depuis la ROM 2.0. Le premier critère de sélection sera la compatibilité avec toute la gamme Amiga à partir des machines 2.0. Le deuxième critère portera sur la facilité d'insertion de ces sources dans un source assembleur et dans un source C. Les sources devront être accompagnés d'une autorisation de libre diffusion sans condition, le premier but étant de pouvoir offrir ces thèmes à l'ensemble de la comunauté Amiga.
Les trois premiers auteurs sélectionnés se verront chacun attribué un logiciel de leur choix parmi Devpac 3.5, ABB 3.060, et Décollages + 2 thèmes. Pour plus d'informations, contacter ADFI à Clermont Ferrand.



Premier prix
Génération Ordi à Perpignan

Le premier prix de création graphique a été gagné par Frank Mauclair, 2ème Pierre-Olivier Rakotondrabe du groupe Big and Bros, 3ème Martial Couderc du groupe Pure Sensation. En création d'intro, 1ère Jean Pierre Porras (Maverick), 2ème Martial Couderc et Yoann Sidaner du groupe Pure Sensation.

INA
Jeune Création

La troisième édition du Festival Européen de la Jeune Création en Infographie aura lieu à Bruxelles en novembre. Il sera désormais itinérant. Organisé par l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), le festival vise à la circulation des oeuvres et des idées dans différents pays d'Europe. Il favorise les rencontres entre les étudiants en infographie, les organismes de formation et les responsables de sociétés à la recherche de nouveaux talents. Cette année, il s'ouvre à la compétition d'images fixes, un espace pour les sociétés et pour les principaux centres de formation.
Les jeunes créateurs qui souhaitent participer à la compétition devront impérativement:
- avoir réalisé une oeuvre audiovisuelle comprenant une ou plusieurs séquences d'images infographiques.
- être étudiants en Europe ou l'avoir été au moment où le travail a été réalisé
- envoyer leurs oeuvres a l'INA avant le 30 septembre pour les produits vidéo, et à Imagique-RTBF avant le 30 juin 1995 pour les images fixes.
Euh.. un peu juste... nous avons reçu le communiqué le 11 mai, trop tard pour notre numéro de juin. Désolé.
On lit également que "les distinctions attribuées à l'occasion du festival seront dotées de prix significatifs grâce au soutien de nombreux partenaires institutionnels et privés".
Adresses: inscription vidéo chez Lydia Boutot, INA/Imagina, 4 avenue de l'Europe, 94360 Bry-sur-Marne, tél (1) 49 83 26 93; images fixes chez France Weiler, Imagique-RTBF, 52 Bd A. Reyers, Local 2H9, Bruxelles, Belgique.

ABank

David Gaussinel, auteur du logiciel shareware ***ABank***, nous informe que depuis la version 1.1 la contribution demandée pour ABank est de 100F, et non de 75F comme indiqué dans notre test (AmigaNews N°79).
Les questions, critiques, ou dons, concernant ABank doivent désormais être envoyés à sa nouvelle adresse: 19 rue du Sergent Blandan, 69001 Lyon, tél 72 00 89 42.
Le courrier concernant l'association Belier Production dont David est un des fondateurs doit toujours être envoyé à l'adresse actuelle du siège social à Sarlat en Dordogne (voir page Associations).

Stations RISC

International Concept Informatique à Golfe Juan (06) propose des **stations ACS** à base de processeur RISC de Digital. pour donner un sérieux coup de jeune à vos calculs intensifs avec Real3D ou Lightwave. Tournant sous Windows NT ou Digital Unix, ces stations tournant jusqu'à 275MHz, ils sont disponibles aux prix variant de 19173FHT (avec Alpha 21066 à 166MHz) à 32000FHT et plus pour la gamme Platinium avec le nouveau processeur 64/128 bits 21064-A cadencé à fréquences de 233 et 275MHz.

HELP
Assistance en ligne pour votre Amiga

HelpMicro de Billy-Montigny (62) propose une convention d'assistance par téléphone, FAX ou courrier pour tous les possesseurs d'Amiga ou PC pour une cotisation mensuelle de 50F. HelpMicro répondra à propos des possibles problèmes rencontrés concernant la configuration, le matériel, et l'installation des logiciels (originaux).
Pour les vendeurs de micros qui souhaitent à la fois se sécuriser et sécuriser leurs acheteurs, HelpMicro propose la convention maintenance "Tranquillité" au coût de 250FTTC pour trois mois. Normalement tout se réalise par téléphone, FAX ou courrier, mais pour les cas particuliers l'accueil des abonnés peut s'effectuer dans les bureaux à Billy-Montigny.

ADFI
Trapfax et Pagestream3.H

ADFI propose Trapfax, "le seul logiciel reconnaissant vraiment la classe 2.0 en plus de la classe 2)". ADFI propose également, sur ses modems USR 28800 classe 25.0 V34 à 28800 bauds un agrément France Télécom modifiable.
Malgré la désillusion de notre testeur Gilles Bihan (voir article page 70), Pierre Philippe Launay d'ADFI propose la dernière version de Pagestream et nous signale son desaccord avec les conclusions de Gilles. Il insiste que la version H est une mise à jour majeur corrigeant "les rares et derniers tracas importants du logiciel et qui le place maintenant en tête de tous ses concurrents sur Amiga et sans doute sur d'autres machines". Il utilise Pagestream 3.0 pour ses travaux de mise en page et édition de manuels et declare qu'il va plus vite qu'avec Quark Express sur Mac.
Enfin ADFI propose une mise à jour majeure avec Hisoft Devpac 3.5 en plus de la traduction complète du logiciel et du manuel, sans supplément de prix par rapport à l'ancienne version anglais. Utilisation complète des clipboards, assemblage série 68000 et plus, intégration avec les logiciels SAS C, HS Pascal et HS Basic, optimisation approfondie du code, acc élération de la vitesse, etc. Une mise à jour des anciennes versions 2 et 3 et disponible.

Mongoose
C'est gratuit!

Someware propose une disquette de mise à jour gratuite pour toute utilisateur enregistre pour permettre les premières versions de la carte Mongoose de fonctionner avec le Système 3.1 (voir article page 60)

AGENDA----------

Juillet

Juillet 1

Visions, le salon informatique à La Riche, près de Tours. Infographie, Musique, vidéo, PAO, programmation, imagerie de synthèse, morphing, présentation multimédia, jeux.. Finale du concours de Pixel Art à la salle Ronsard, La Riche, près de Tours, à partir de 10h. FAX 47 61 55 90

Août

Août 11-15

Corsaire '95 à la Capitainerie du Port de Saint-Vaast-La-Hougue (30km de Cherbourg). Exposition de nouvelles technologies de l'image et du son. Le groupe L'Arsema Music sera présent. Possibilité d'une émission de télévision en direct. Entrée gratuite. Tél: (1) 69 09 55 04.

Août 26-27

Party Zone III à Brest. Tél 98 80 20 63

SEPTEMBRE

Septembre 23-24

Forum de la simulation et de l'image informatique organisé par le BUGSS à Bordeaux *(cf associations)*

Stages

Novembre

Novembre 3 et 4

Festival Européen de la Jeune Création en Infographie, Botanique, 236 rue Royale, 1210 Bruxelles, tél (32) 2 216 1211

Novembre 29-Décembre 2

Aubagne: Méridiens 95, les 3ème rencontres de l'image. Envoyez vos créations vidéo ou court métrage ou anims avant le 31 août 95. Tél 42-03-76-36, FAX 42-03-96-34.

STAGE----------

Les Films du Genièvre

Les Films du Genièvre organise un stage multimédia "spécial été" au mois d'août. Il se déroulera dans la superbe ville de Figeac, au coeur du Quercy, lit-on ici. Il y a de nombreuses festivités dans le Lot durant cette période; le stage précède notamment les festivals de St Céré (classique) et Assier (jazz, vocaux et performances). Applications vidéo, titrage, montage virtuel, habillage de films, images de synthèse et animations 3D, CD Rom, bornes interactives, PAO, etc., sur Amiga, PC, Mac. Nouveautés: Lightwave 4, TVPaint 3.5, Scala 400, VLab motion. Renseignements tél 65 37 00 71, FAX 65 32 76 47.

Mistergoo de Anthony Squizzato
Dessin sélectionné pour le final de Pixel Art à Tours.

TURTLE BAY DIRECT

L'Etang Simon .03320 Le Veurdre
Tel :70 66 44 25 / Fax: 70 66 42 20
Ouvert du Lundi au Samedi de 10 h a 12 h et de 14 h a 19 h

ACCESSOIRES

Romswitch a500/a500+/a2000(Pour installer 2 Roms) 150 F
Romswitch A600(Pour installer 2 Roms) 180 F

BOITIER HD POUR A500 ET A500+

Boitier MTECexterne+EXT Simm en 0K+emp kik 800 F
Boitier TBD HD IDE + Ram 0 Ko 750 F
Boitier externe ext ram simm 2 Mo a 4 Mo 590 F

CARTES DEXTENSIONS POUR A1200

TBD 1200 0K+Emplacement copro+clk 490 F
TBD TURBO 68EC020-28 MHZ 0 Ko+emp copro+clk 890 F
TBD TOP1 :68030-28 MHZ 0K+2 emp copro+clk+option SCSI 1300 F
TBD TOP2 :68030-33 MHZ 0K+idem TOP1 1990 F
Les Cartes suivantes sont de notre fabrication:

NEW TBDTURBO2 68020 a 28 MHZ 800 F
NEW TBD HYPER3 68030 A 50 MHZ 2990 F
RAMS 32 Bits: 2 Mo 480F / 4 Mo 990 F/8 Mo 1990 F
Coprocesseur : 25 MHZ-390F

ACCESOIRES DIVERS

FLAMITEL CABLE MINITEL /AMIGA 99F
Rom version 7 pour A2620 pour kik 2.05 95 F

LECTEUR CD EXTERNE A600/1200 PCMCIA

Livree avec 2 jeux CD+ soft CD32,sortie Stereo 1390 f
Idem avec paires d'enceintes 7 watts 1480 f

INTERFACE PCMCIA POUR CD ROM IDE 690 f
Interface SQUIRREL pour HD et CDROM SCSI 540 F
Boitier SCSI Complet 410 F
hD SCSI 105 Mo 950 F
HD 120 Mo SCSI 1050 F
HD 210 Mo SCSI 1290 F
HD 540 MO SCSI 1590 F
SCANNER 800 DPi COMPLET 1090 F
SOURIS AMIGA BLISTER 80 F
SOURIS AMIGA+TAPIS+SUPPORT 99 F
TAPIS SOURIS 15 F
SOURIS OPTIQUE GOLDEN 150 F
SOURIS OPTO MECANIQUE 199 F
TRACK BALL 179 F
CRAYON SOURIS 130 F

COMMUNICATOR DEUREKA

Photolite CD+ 190 F
Communicator III (LE TOP) 690 F

CD POUR LA GAMME CD 32 /CD OVERDRIVE/ CDTV

200 TITRES a 99 FRS

Photogenics 1.2

Lucas trouve son soft de l'année

Le CyberGfx est au rendez-vous !

Mon avis sur Photogenics

Photogénics est sans conteste un aboutissement en ce qui concerne la manipulation d'image sur Amiga. Du même acabit que son collègue Art Department Pro, il propose en plus des outils de dessin directement sur l'image un peu comme un painter. Cependant, on y trouve aussi de nombreuses lacunes surtout en ce qui concerne son manque de fonctions de traitement d'image plus pointues. En effet on ne trouve pas contrairement aux autres logiciels concurrents (AD-Pro, ImageMaster, Image FX), les fonctions de convolution réglables par l'utilisateur ou bien des contrôles de manipulation mathématique de la palette.et/ou de la dynamique. Ceci fait que Photogenics est totalement dédié oux manipulations et retouches d'images mais certainement pas au traitement d'image vu le peu de fonctions disponibles directement paramétrables par l'utilisateur. Sur ce point, ses concurents déjà cités plus haut, sont meilleurs.

Par contre pour tout ce qui est de la retouche, manipulation, dessin, conversion des images, Photogenics est sans conteste le plus abouti de ce type de logiciel sur Amiga. Pour en finir avec le programme, la présentation générale est très calire pour peu que l'on travaille en 800x600 minimum car le foisonnement de fenêtres peut à la longue surcharger la page de travail. Les outils de dessin et les fenêtes de fonctions sont retaillab!es et mémorisables et la présentation globale de l'écran est vraiment dans l'esprit de ce qu'est l'Amiga et son OS.

Mon avis reste que Photogenics est vraiment un outil parfait de manipulation de l'image, mais en tant que professionnel du traitement d'image, je regrette l'absence de fonctions de ce type contrairement à Photoshop(R) sur Mac dont il se veut être le concurrent sur l'Amiga. Bien sûr, en rapport qualité/prix (surtout prix) on choisira Photogenics sur Amiga. Avec de tels logiciels on voit que l'Amiga est loin d'être mort.

Eric Laffont

La grande nouveauté de cette nouvelle version est la possibilité de travailler sur des cartes graphiques fonctionnant sous CyberGfx. L'écran de travail peut maintenant s'ouvrir en plus de 256 couleurs (15, 16 ou 24 bits). De nombreuses nouvelles fonctions ont aussi été intégrées et font de ce logiciel une réussite totale.

CyberGfx

Photogenics est l'un des premiers logiciels commerciaux qui utilisent ce nouveau standard RTG (ADPro et ImageFX l'utilise mais seulement en affichage final). Cet ensemble logiciel sharware permet à un grand nombre de cartes graphiques de fonctionner de façon identique: un logiciel CyberGfx tournera sans problème sur toutes les cartes supportées par ce système. Presque toutes les cartes graphiques peuvent maintenant utiliser ce système (Picasso II, Spectrum, Piccolo, Piccolo SD64, Domino Retina ZIII et CyberVision). D'autres sont en préparation... En clair, Photogenics va pouvoir ouvrir (avec sreenmode comme un écran classique) un écran truecolor 15, 16 ou 24 bits ! Cela permet de faire tourner cette dernière version de ce programme sur "presque" toutes les cartes graphiques (pas pour les possesseurs de Retina ZII et Merlin (pour l'instant)).

De nombreuses améliorations

Plusieurs modes de rendu dans les fenêtres sont disponibles: 256 et 16 couleurs (ou en niveau de gris) et HAM8. Cela permet un travail sur les machines non AGA et sans carte graphique. Les images sont maintenant affichées dans les images avec un dithering du même type que la préversion d'ImageFX ou le larger Ordered d'ADPro. Lors de la sauvegarde des images, Photogenics peut conserver une ancienne version en .bak et aussi générer une icône (newicon) en 16, 64 ou 256 couleurs ou niveau de gris. Dans cette version, la sauvegarde au format IFF peut se faire en 2 à 256 couleurs ou niveau de gris (avec ou sans dithering flood). Une option pour découper une partie d'une image a été implantée. De nouveaux GIO (que l'on peut comparer aux "Loaders" et aux "Savers" d'ADPro) sont disponibles (TIFF, PCX, Ham6, ShowHam6, Retina, StudioII-Print, PrefsPrinter, ProGrab24, Harlequin et Targa). Maintenant, quand on redimentionne une fenêtre contenant une image, celle-ci conserve son ratio (l'image n'est plus déformée).

Lucas Janin
lucas.janin@ramses.fdn.org

Conclusion

L'intégration de la gestion des cartes graphiques par le CyberGfx est une très bonne chose. En effet, cette visualisation true-color donne une nouvelle dimension au logiciel. Quelques petits détails seraient tout de même à corriger (Undo multiples, des visualisations types (1:1, 1:2,...), une fonction de baguette magique (pour une sélection des zones) plus évidente,... Photogenics reste un programme très agréable à utiliser. De plus, une version française est en préparation. Son prix n'en demeure pas moins très accessible. Sans être généreux en compliment, Photogenics semble être actuellement le logiciel de l'année...

Photogenics V1.2
Distributeur: Phoenix DP
Prix:599F
Version française disponible fin Juin.

Image: Un écran de travail en 1024 par 768 en 15 bits sous la Picasso II sous CyberGfx.

CD Boot 1.0

Booter des titres CDTV/CD32 sur un Amiga

Je dois préciser tout de suite que CD Boot n'est en aucun cas un émulateur CD32 pour votre machine, mais uniquement un programme de transfert de l'unité SYS: sur le CD.

Ainsi la startup du CD-ROM peut être exécutée comme si l'on démarrait d'une CD32. La reconnaissance du CD est faite par le système ce qui implique que la plupart des handlers sont supportés (*Asim, AmiCDFS, OverCD...*), ainsi que les tous les devices standards reconnus par le Workbench (scsi, gvp, archos, squirrel...).

L'installation

Le programme d'installation (*Installer* de Commodore) est très complet puisqu'il permet de configurer mais aussi d'enlever CD Boot de votre système. (Si l'on veut récupérer les 100 Ko que celui-ci prend), mais il est proposé uniquement en deux langues, anglais et allemand. (Tout comme le manuel).

Après configuration, il est possible de booter sur CD dans tous les cas (si un CD bootable est présent dans le lecteur), jamais (CDBoot mounte juste l'unité CDROM pour qu'elle soit accessible par le Workbench), ou au choix (par requester animé et sonore), ceci par une petite modification de la startup-séquence qui est faite automatiquement.

Les boutons supplémentaires

De plus il est possible par le biais de la bibliothèque lowlevel.library de reconfigurer les boutons supplémentaires du joypad CD32 par des substituts clavier (Joypad UP DOWN LEFT RIGHT, Button RED BLUE YELLOW GREEN, PAUSE REVERSE et FORWARD). Des configurations pré-définies sont disponibles dans le package pour les jeux comme *Gunship 2000, Global Effect, Subwar2050* et *D/generation*. A vous de créer celles dont vous auriez besoin. Deux images IFF sont fournies pour vous aider à trouver les codes touches (RAW Key) et la disposition des boutons sur le joypad.

Sauvegarde des scores

Deux autres bibliothèques sont aussi utilisées: **freeanim**, et **nonvolatile** qui permettent de signaler un emplacement sur votre disque dur pour que les jeux puissent sauver les parties/scénarios en cours (cf *Pinball Illusion*).

Si les titres CDTV ne devraient pas trop poser de problème, les jeux CD32 devront être testés, car ceux-ci peuvent utiliser le circuit AKIKO (cf *Microcosm* de Psygnosis), matériel non présent sur les ordinateurs Amiga. Pour ma part j'ai pu tester *Alien breed II, Tower Assault, Oscar* et *Digger* qui fonctionnent.

Il est à noter que pour une meilleure compatibilité les concepteurs ont eu la bonne idée d'enlever dès l'initialisation du CD, les caches 68020/30/40 et surtout de lancer une commande **nofastmem** (en effet la console CD32 ne possède que de la mémoire CHIP).

Lucas Janin

Un bon programme toutefois, bien qu'il ne permette pas d'accéder à l'intégralité de la logithèque CD32. Disponible aux alentours de 260 Frs pour les heureux et encore trop rares possesseurs d'Amiga 1200/4000 (AGA oblige) dotés d'un lecteur CDROM.

Distributeur: Dellta Graph'X
Prix: 230F

Prism24

La visualisation 24 bits pour la FrameMachine

Cette carte fille qui se monte sur l'excellente carte digitaliseur FrameMachine (voir test AmigaNews n°74), permet une visualisation 24 bits temps réel de l'image vidéo.

Cela permet de voir instantanément l'image après son acquisition. De plus, cette carte peut aussi servir pour afficher des images 24 bits.

Quelques jumpers sont à configurer pour informer la carte du type de votre machine. Il faut connecter un écran 15 kHz sur la sortie 23 broches de la carte et connecter l'une des deux sources d'acquisition (composite ou YC). Un petit rappel, la FrameMachine fonctionne sur A2000, 3000 et 40000.

Tout d'abord, il ne faut pas utiliser un mode d'affichage autre que PAL pour votre Workbench (sauf si vous possédez une carte graphique). La prévisualisation de l'acquisition se fait maintenant en 16 millions de couleurs (au lieu de 16 niveaux de gris avec seulement la FrameMachine). Le programme de préférences de la carte permet l'ajustage de plusieurs paramètres (brillance, saturation, contraste et la colométrie RGB) et aussi le choix de la visualisation de l'écran de contrôle (Amiga, Prism24, Amiga avec genlockage Prism24, ou rien) (voir Image1).

L'acquisition des images est maintenant plus facile qu'auparavant. En effet, on peut visualiser en temps réel sur l'écran de contrôle la source vidéo. L'image digitalisée est intantanément gelée (pas de traitement nécessaire pour se rendre compte que ce n'est pas l'image que l'on voulait...). Le couple FrameMachine-Prism24 permet la numérisation de séquences en 16 millions de couleurs (une séquence de 360 par 285 est restituée à 5 images par seconde). L'animation ainsi créée peut être traitée et sauvegardée dans divers formats (dont le ILBM24) (cf image 2).

La Prism24 peut être utilisée comme visualiseur 24 bits (720x570) grâce au programme PPShow. Il reconnaît plusieurs formats: ILBM2-256, HAM6, HAM8, EHB, ILBM24, RGB8 et YUVN (malheureusement pas le JPEG). Un "saver" pour ADPro permet aussi une visualisation sur la Prism24. Cette option est aussi disponible sur le logiciel ImageMaster.

Lucas Janin
lucas.janin@ramses.fdn.org

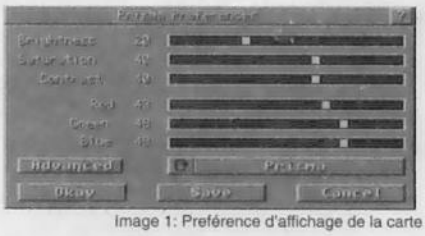


Image 1: Preférence d'affichage de la carte

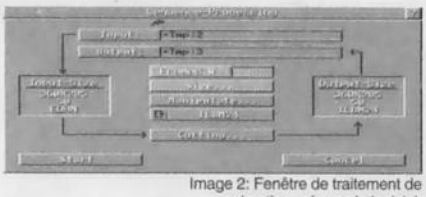


Image 2: Fenêtre de traitement de animation crée par le logiciel.

Conclusion

Un carte intéressante qui permet de visualiser vraiment ce que l'on peut digitaliser. Il est tout de même dommage que son prix soit aussi élevé. En effet, le couple FrameMachine-Prism24 (7600FF) coûte presque le même prix que la VLab-Motion (qui elle permet l'acquisition et la restitution d'image en haute résolution).

Importateur: VitePro
Frame-Machine + Prism24
Prix: 7600F

USROBOTICS SPORTSTER 28800

Le modem qui décoiffe

Le modem Sportster 28800 Bauds est le très digne successeur du même modèle version 14400 bauds. Même look, même qualité, mais la vitesse est toute autre!

Il est évidemment externe (les modems internes pour Amiga sont d'ailleurs rares, voire inexistants?) mais ce n'est pas gênant de plus, cela permet à tous les types d'Amiga de l'utiliser. Il est regrettable par contre que les logiciels livrés avec le modem ne tournent que sous windows. Heureusement, ADFI a pensé à nous et propose dans le pack le shareware "Term". Encore un petit point noir : le manuel est extrêmement succint, en anglais, et celui du sportser 14400 était plus épais. Mais après tout, il n'y a pas énormément de choses à raconter sur un modem après avoir fait le tour de l'instalation, de la configurtion et des diverses commandes possibles.

Caractéristiques

Protocoles supportés :

v21,v22,v22b,v23 (minitel),v25, v32,v32b,v34,v42/MNP2-4,v42b/MNP5

Vitesse : de 300 à 28800 Bauds

Fax groupe III de 2400 à 14400 Bauds

Possibilité de stocker 4 numéros fréquemment appelés dans la mémoire non-volatile du modem, ainsi que les réglages par défaut

Compatible à 100% avec les commandes des modems Hayes

Utilisation

Il est assez frappant de constater la qualité de ce modem; en effet, la connexion est parfaite grâce au contrôle des erreurs, et là où le v32bis commetait certaines erreurs, le v34 passe sans problème. Par exemple, les menus des BBS étaient souvent remplis de caractères parasites. Avec le V34 c'est tout propre. Mieux, j'ai envoyé un fax en Argentine. Avant, le modem ne parvenait pas toujours à se connecter, ou descendait à 4800 (voire 2400) bauds. La connexion du sportser 28800 est instantanée, et le fax passe plus rapidement, car les erreurs sont bien moins fréquentes.

Cela est certainement dû au DSP contenu par la "bête" et qui permet de contrôler les erreurs et de les corriger, mais également de compresser les données lorsque c'est possible. Le constructeur annonce 115000 bauds de taux relatif lors du tranfert de données facilement compactables.

Bref ce modem est très puissant, il est même étonnant de constater à quel point la communication est rapide. N'oublions pas qu'en théorie il peut aller jusqu'à 14 Ko /s! En général il arrive plutôt à 2,6-2,8 Ko/s, mais étant donné que les erreurs sont très rares, les tranferts sont réellement plus rapides avec le 28800 qu'avec le 14400.

Laurent Camarasa

Prix: 2490F

Nous remercions ADFI pour le prêt du Sportster.

Termite

Logiciel Terminal pour l'Amiga

Il ne faut pas désespérer concernant l'Amiga. Il y a encore et toujours des sociétés qui résistent malgré la tempête, comme OREGON Research par exemple. En proposant Termite, Oregon offre un logiciel de grande qualité, doté d'une multitude d'originalités qui en font un des meilleurs émulateurs de terminal disponibles pour notre cher Amiga.

Installation

Il aurait été surprenant au vu de la qualité du produit (soft comme manuel) que l'installation se fasse autrement que par Installer. Pas de surprise donc, puisque tous les utilisateurs seront en mesure d'installer Termite. L'installation se déroulera sans anicroche, permettant à nos doigts tremblants de lancer le programme.

Le manuel

Il faut que je souligne l'effort qui a été fait au niveau du manuel. En effet, malgré le fait qu'il soit en anglais (mais je pense qu'en ce moment on n'exigera pas trop des rares sociétés qui continuent de travailler sur Amiga), il est extrêmement bien conçu. Doté d'un sommaire, d'un index et d'un glossaire à la fin, d'annexes diverses ("troubleshooting", trucs et astuces, commandes reconnues par les modems Hayes, hotkeys...), c'est un modèle du genre.

J'ai particulièrement apprécié le fait que l'auteur du manuel parle non seulement du logiciel, mais également de tout ce qui entoure l'utilisation du terminal pour se connecter sur une BBS par exemple. Quel plaisir d'être prévenu des "surprises" que tous les possesseurs de modem ont généralement en recevant la note de téléphone. Ce n'est pas grand chose, mais je pense que pour les débutants c'est une attention particulièrement sympatique.

Une grosse partie du manuel traite

des menus du soft, cette partie étant agrémentée de nombreux grabs d'écrans ou de fenêtres. La fin du manuel aborde les commandes ARexx ainsi que les annexes dont je vous ai parlé. Bref, un bon point pour le manuel.

TERM-IT !

Au lancement de Termite apparaissent deux fenêtres. La première est destinée à l'affichage des données reçues par le modem, tandis que la deuxième contient des icônes. Cette deuxième fenêtre est configurable par l'utilisateur afin d'accéder facilement aux fonctions choisies de Termite d'un clic de la souris, avec en plus la possibilité de modifier l'image représentant la fonction.

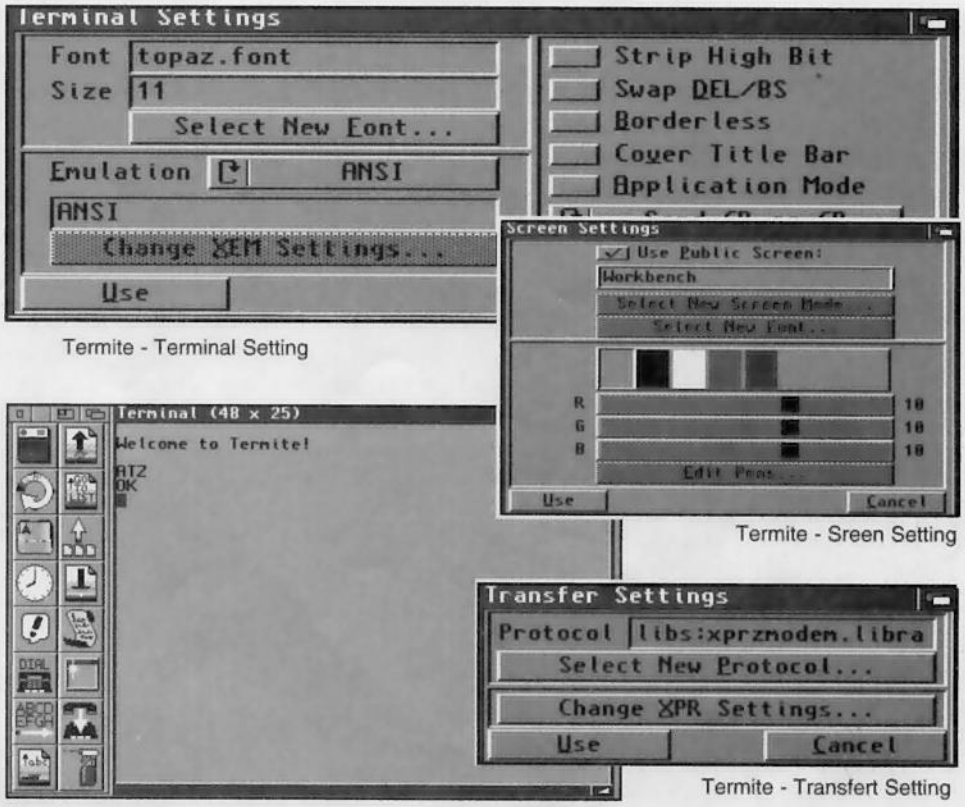
Les menus

Ils sont assez nombreux et concernent respectivement :

- Le buffer de revue, qui mémorise tout ce qui a été affiché depuis la connexion et permet de le visualiser à tout instant, avec en plus la possibilité de couper-coller afin de renvoyer à la BBS une partie du contenu du buffer;
- Les scripts permettant d'automatiser les actions de Termite et ainsi de pouvoir se connecter directement sur un système sans entrer ni son nom, ni son mot de passe (c'est un exemple; en effet Termite est entièrement pilotable par ARexx, ce qui permet d'auto matiser une séquence plus complexe). Notez d'ailleurs la possibilité d'enregistrer un script à la façon d'une "Macro", c'est à dire que Termite crée le script d'après les actions de l'utilisateur;
- Les transferts de fichiers, binaires ou ASCII. La compatibilité est assurée avec les librairies XPR et XEM pour Amiga, permettant ainsi d'ajouter un protocole de transfert en copiant simplement une librairie. En standard, les proptocoles supportés sont : XModem, YModem, ZModem, Kermit, ASCII. La grande majorité des BBS utilisent ces protocoles, Termite est donc bien fourni dans ce domaine.
- Une fonction supplémentaire vaut d'être signalée : "l'Upload" d'une liste de fichiers prédéfinie. Ainsi il est possible de gagner du temps lorsqu'on veut envoyer plusieurs fichiers.
- Le "Desktop", c'est un menu permettant d'accéder à diverses choses : l'annuaire, l'éditeur de macros, la fenêtre "chat", la fenêtre de statut...

L'annuaire est très souple puisqu'il permet non seulement d'attribuer plusieurs numéros à un seul "abonné", ce qui est très pratique pour contacter les BBS ayant plusieurs lignes, mais en plus une configuration particulière pour chacun de ces numéros. Notons enfin la possibilité de créer un racourci dans un menu "appel" pour permettre de composer les numéros les plus utilisés sans passer par l'annuaire.

- La fenêtre "status" quant à elle, informe l'utisateur du temps écoulé depuis la connexion, et surtout du prix à payer! Il est dommage néanmoins que le calcul du prix ne soit pas adapté à la facturation biscornue de France Télécom...
- La configuration, qui concerne le port série, le modem, l'écran (termite peut s'afficher sur le WorkBench ou sur un écran à part), les protocoles et leurs configurations, les chemins



Termite - Terminal Setting

Termite - Sreen Setting

Termite

Termite - Transfert Setting

Conclusion

Termite est extrêmement complet et rivalise avec Term sans aucun problème. Les différences entre les deux sont d'ailleurs très peu nombreuses, mis à part le fait que Term est shareware et en français, tandis que Termite ne propose, au niveau localisation, que le réglage du format de la date et de l'heure. Mais Termite propose des options que n'a pas Term, comme la barre d'icônes configurable par exemple. Il sera donc difficile de les départager.

Les plus

- Installation par Installer de C=
- Parfait respect du look 3.0
- Barre d'icônes configurable
- Annuaire très souple
- Buffer de revue permettant de revoir ce qui a été affiché plus tôt
- Fenêtre "chat" permettant de discuter avec les Sysops de certains BBS
- Liste de fichiers à envoyer préconfigurable
- Macros pour envoyer du texte avec 1 seule touche
- Suivi des appels et de leur durée pour contrôler la facture
- Supporte les protocoles XPR et les émulations XEM
- Entièrement piloté par ARexx
- Aide AmigaGuide en ligne apparaissant grâce à la touche "help"
- Souplesse et utilisation agréables de façon générale

Les moins

- Le manuel et le soft sont en anglais
- On ne peut pas comme dans Term mettre la fenêtre principale en "backdrop"
- Les informations données durant un down/upload sont moins complètes que dans Term

TERMITE V1.00

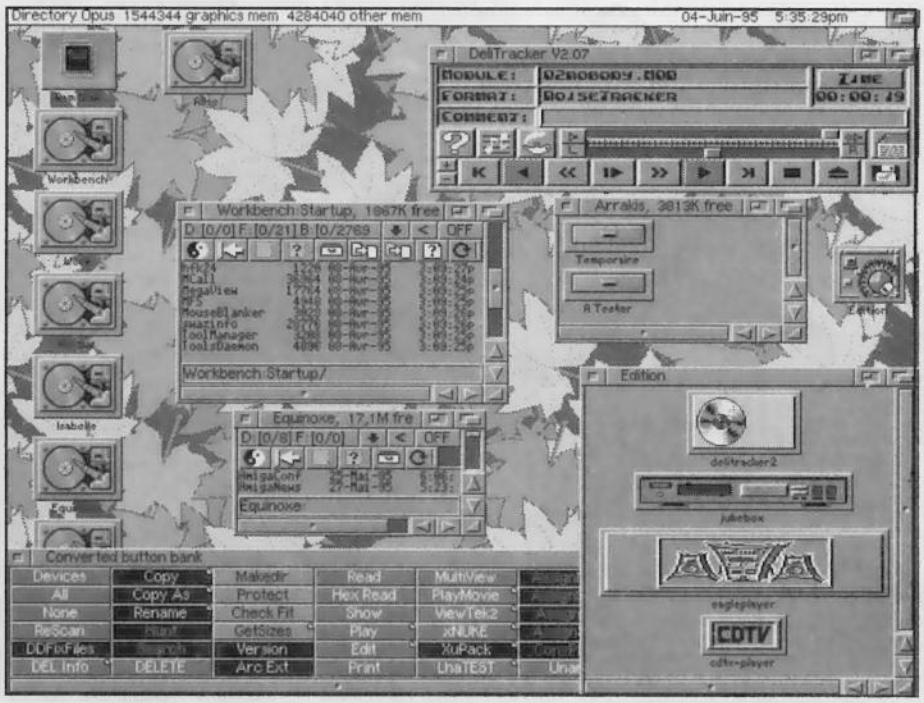
Distributeur:

Prix: environ 400F

OPUS 5 vous propose son Workbench multitâche

Le nouveau concept de la gestion de fichiers

Directory Opus gagne de façon définitive face à ses concurrents car grâce à la version 5, la gestion de fichiers sur Amiga vient d'entrer dans une nouvelle génération. On ne peut que se rejouir de cela, surtout que cela va de pair avec la renaissance de l'Amiga. Au programme, Multi-Tâche intensif et utilisation des capacités de l'OS au plus profond.



Installation

Aucune surprise (tant mieux), Opus 5 bénéficie comme tout bon programme d'une installation par script Installer de feu C= (vive Escom), et n'importe qui sera en mesure de procéder à l'installation sur disque dur. Les données sont décompactées puis écrites sur le dur, Opus propose ensuite le mode de démarrage: démarrer au boot, démarrer au boot iconifié, démarrer à la place du WorkBench (une des petites révolutions apportées par Opus 5), ou ne pas démarrer au boot (cette option étant présente sur la grande majorité des logiciels). Enfin, une dernière proposition, la "Sérialisation" si je traduis mot-à-mot, qui correspond à l'entrée de son nom et d'un numéro de série donné dans le paquet. Je n'ai pas eu ce numéro, mais heureusement Opus 5 fonctionne même si l'on ne s'est pas enregistré, le seul inconvénient étant une attente de quelques secondes au démarrage du soft.

Ciel mon opus

Le démarrage d'Opus montre sans équivoque l'évolution subie par celui-ci. En effet, les deux listes de fichiers surmontant une série de boutons ont disparu, et c'est un écran vide qui apparaît.

Michel: Ici à la rédaction nous avons un problème grave avec Opus 5. Si à la copie nous écrasons un autre fichier, Opus ouvre une requête de fichier. Ensuite, il y a un Reset de la machine avec une revalidation du disque dur.Ce problème a été constaté sur trois machines et systèmes différents, un A4000/030, un A4000/Warp et un A3000.

Toutefois le test sur un boot d'origine (disquette Workbench 3.1) a permis de constater que Opus5 dans ce cas de figure ne "plantait" pas. L'éditeur en Australie dit ne pas connaître ce problème.

Donc, il semble qu'il entre en conflit avec un de nos outils. Pas encore trouvé (cause bouclage du journal). Nous y reviendrons...

Enfin pas si vide que ça, puisqu'en fait on constate la présence d'icônes, exactement identiques à celles du Workbench, représentant les unités présentes sur le système. En fait, si l'on regarde bien, c'est un deuxième écran workbench qui vient de s'ouvrir. Avec quelques changements.

Les listers

Premier concept: les listers. Ce sont en fait des listes de fichiers. Sachez d'ores et déjà qu'Opus 5 est multitâche de partout. Chaque fenêtre, chaque liste est gérée par une tâche indépendante (si vous ne me croyez pas, lancez ARTM et vous verrez); de plus, tout a été programmé avec une orientation objet indéniable, et chaque objet, que ce soit une liste ou une barre d'icônes, ou encore une fenêtre de boutons, communique avec les autres, permettant une maniabilité et une puissance inégalée. Autant dire qu'avec Opus 5, le moindre dhrystone de l'Amiga est exploité.

Par exemple, prenons les listers. Chaque lister est défini soit comme une source, soit comme une destination. Il est par ailleurs possible de bloquer un lister en source ou en destination, ce qui permet de travailler avec plus de deux fenêtres pour une même opération. Et ces listers sont dotés d'un menu permettant d'agir sur les fichiers qu'il contient. Mais ces fichiers peuvent surtout subir une interaction entre deux listers, comme une copie, un déplacement, etc. Et c'est là qu'Opus 5 est fort : chaque opération est multitâche. Vous copiez des fichiers? Pas de temps à perdre, ouvrez deux autres listers et continuez votre boulot. En plus, je dis des bêtises! Ouvrez UN nouveau lister. Opus 5 est si bien fait que lors d'une copie, par exemple, seul le lister destination est occupé, puisque le source n'a plus aucun rôle une fois la copie lancée. Idem si vous décompactez d'un côté, visualisez des images d'un autre, et je ne sais quoi d'autre! Opus est toujours configurable à souhait, et permet bien entendu d'ajouter autant de filetypes que l'on veut!

D'ailleurs, grâce à cette démarche "objet", on peut ouvrir autant de fenêtres, autant de listers que la mémoire le permet. Opus 5 est le genre de logiciel mettant en valeur de façon aigüe les capacités de l'Amiga...

Les boutons

Comme auparavant, il est possible d'avoir une banque de boutons correspondant à diverses commandes, qu'elles soient internes à Opus, externes sous formes de programmes AmigaDOS ou même des scripts ARexx.

Mais la petite différence c'est que les banques de boutons s'ouvrent dans leurs propres fenêtres, ce qui permet d'en ouvrir autant que l'on veut, de classer les boutons par type, etc... Grande nouveauté, les boutons graphiques. Ce sont des boutons dont la fonction est la même que les autres, mais ils sont graphiques. Opus 5 est livré avec tout un tas de petites images prédéfinies pour nous permettre de configurer notre environnement à notre goût.

Ces boutons graphiques ont la particularité de pouvoir être employés de deux manières. En effet, si l'on a deux listers ouverts, les boutons fonctionnent de manière classique, c'est à dire que la pression d'un bouton provoque une action entre le lister source et le lister destination sur les fichiers sélectionnés. Mais il est également possible de prendre un ou des fichiers à la souris, de les faire glisser sur un bouton graphique, provoquant la même action!

Ce concept supplémentaire permet à chacun d'adopter sa façon de travailler avec Opus 5, celui-ci offrant la possibilité d'effectuer ce genre d'opération (sélection-glissez-action) entre tous les éléments le composant (listers, boutons, groupes de programmes, etc).

Les groupes de programmes

Alors que chez les PC on copie furieusement l'Amiga (Windows 95) en redécouvrant le bon vieux système d'icônes dans

des fenêtres comme le workbench, Opus 5 quant à lui, copie Windows 3 en permettant la création de groupes de programmes, qui sont en fait des fenêtres icônifiables, contenant les icônes de tous les logiciels que l'on aura bien voulu y mettre après les avoir pris dans un lister. Ainsi, on dispose d'un moyen très pratique de regrouper les programmes qu'on utilise souvent dans des groupes, afin de pouvoir les lancer très rapidement. Bien sûr la classique option de menus configurables n'a pas été retirée.

Une configurabilité extrême

Opus 5 offre la possibilité d'avoir plusieurs configurations, chacune possédant une racine pour l'identifier (ex: default, opus4type, etc...), et il suffit de changer de configuration pour que tous les éléments en faisant partie apparaissent. Il est même possible d'importer une ancienne configuration provenant d'Opus 4, tout se mettant en place pour coller au plus près à l'ancienne configuration. Lors de la conversion, il est possible de ne choisir de convertir que les boutons, ou les unités disques, etc...

Dans Opus 5, tout est configurable

- l'aspect et l'action des boutons graphiques ou texte
- le menu user, pour y mettre des commandes externes à Opus
- la position des icônes, la taille des fenêtres
- les boutons apparaissant en haut des listers
- le menu accessible depuis les listers
- l'aspect de l'écran, les polices, les couleurs
- les types de fichiers, les actions a effectuer lorsqu'un fichier est reconnu après un double clic, un déplacement, etc...
- et enfin, le plus intéressant, il est possible de faire apparaître les fichiers sous forme d'icônes, comme dans le Workbench

OPUS 5 a la place du workbench

Et oui, c'est ce qui caractérise Opus 5 plus que le reste : il est possible de remplacer le workbench par Opus. Ce dernier permettant d'afficher sur son écran les AppIcons du WB, mais aussi le menu "Tools" où apparaissent parfois certains programmes, on s'y croirait. On peut même mettre une image en fond d'écran, comme sur le WB. En configurant les listers de manière à ce que les fichiers apparaissent sous forme d'icônes, il suffit de demander à Opus d'utiliser l'écran du WB et hop, voici une nouvelle interface graphique pour notre Amiga, avec des fenêtres multitâches, permettant la copie, la reconnaissance automatique de fichiers, etc...

Une commande LoadWB spécialement conçue permet de lancer Opus 5 à la place du Workbench, qui ne se charge même plus !

L'utilisation de DirectoryOpus de cette manière économisera bien des commodités puisque de nombreuses fonctions sont disponibles et les remplaceront aisément. De plus, les hotkeys du Workbench ont été copiées, par exemple l'appui de "ramiga." réorganise les icônes de la fenêtre courante, etc...

Bref, si vous en avez assez du workbench, offrez-vous Opus 5 qui le remplacera sans peine. Vous serez enchanté par ses capacités multitâches qui facilitent la vie ! Plus jamais d'attente que la copie soit finie, les fichiers seront reconnus par simple double-clic, le rêve !

Malgré cela, quelques petits détails m'ont agacé: les AppIcons n'apparaissent pas à l'endroit défini dans leurs tooltypes; ForceIcon ne fonctionne pas (les icônes des CDs apparaissent n'importe où..); par contre, on m'a dit que NewIcons fonctionne parfaitement avec Opus 5. Enfin, l'affichage des icônes dans les fenêtres est sensiblement plus long qu'avec le WorkBench.

Conclusion

Opus 5 est une grande réussite! Il est extrêmement configurable, et permet par exemple de donner à tout programme CLI une interface graphique! La meilleure façon de l'utiliser est à mon sens d'enlever purement et simplement le WorkBench, car même si 2 ou 3 petites choses sont susceptibles d'énerver, Opus 5 est globalement un excellent produit qui vous ravira par sa puissance. L'option de remplacement du Workbench n'est absolument pas un gadget, car on ne perd pas au change!

Distributeur: F.F.D. (France Festival Distribution)
Prix: 690FTTC

SERELE MICRO INFORMATIQUE

22, ROUTE NATIONALE 190
78440 ISSOU
TEL 30 42 77 77 FAX 30 42 77 33

ACCES
AUTOROUTE DE L'OUEST
SORTIE EPONE, puis GARGENVILLE
SNCF, LIGNE ST LAZARE MANTES
GARE DE PORCHEVILLE

SERVICE APRES VENTE

DEPANNAGE DE TOUTE LA GAMME COMMODORE-AMIGA
PRENDRE RENDEZ-VOUS, POUR INTERVENTION RAPIDE OU EXPEDIER LE MATERIEL.
DEVIS GRATUITS, EXPEDITION FRANCE ENTIERE.
REFERENCES : FNAC, HYPER MEDIA, CONFORAMA, DARTY, CORA....

COMPOSANTS SPECIFIQUES

A500 2000 3000

- CIA 8520 ..... 300 F
- DENISE 8362 ..... 240 F
- DENISE ECS 8373 ..... 300 F
- PAULA 8364 ..... 290 F
- GARY 5719 ..... 170 F
- AGNUS 8371 500K ..... 250 F
- AGNUS 8375 1 MO ..... 350 F
- AGNUS 8372B A3000 ..... 350 F
- AGNUS 8375 A500PLUS . 350 F
- ALIMENTATION 3.5 A ..... 390 F
- LECTEUR A500 ..... 450 F
- LECTEUR 600/1200 ..... 450 F

A 1200 4000

- CIA 8520 PLCC ..... 340 F
- DENISE 8373 PLCC ..... 250 F
- **SUPER BUSTER -11** ..... 370 F
- FAT GARY -02 ..... 250 F
- RAMSEY -07 ..... 250 F
- BRIDGETTE ..... 250 F
- PAL 391471 pour 68040 .. 390 F
- SOURIS AMIGA ..... 290 F
- **LECTEUR 880 K A4000** 450 F
- **LECT. int. A4000 1.7 MO** . 990 F
- **ALIM 150/200 W genre PC** 490 F
- **BOITIER TOUR A1200** 1990 F

ROMS ET KICKSTARTS

- KICKSTART 1.3 ..... 150 F
- KICKSTART 2.04 37.175 ... 250 F
- KICKSTART 2.05 37.350 ... 300 F
- KICK 37.175 A3000 ..... 390 F
- KICKSTART 3.0 A1200 ..... 390 F
- KICK 3.0 A500/600/2000 ... 590 F
  (avec triple change kick)
- KICKSTART 3.0 A4000 ..... 390 F
- KICKSTART 3.1 A2000 ..... NC
- KICKSTART 3.1 A3000 ..... NC
- KICKSTART 3.1 A4000 ..... NC
- ROMS V7 A2620/2630 .... 220 F
- ROMS V7 A2091 ..... 220 F

KITS

- MANUEL WB 2.05 ..... 150 F
- KIT DISQUETTES 2.05 ..... 150 F
- KIT DISQUETTES 3.0 ..... 250 F
- KIT MANUELS 3.0 ..... 350 F
- UPGRADE KIT 3.0 ..... 1290 F
  500/600/2000, avec, ROMS, changeur, disquettes, manuels EN FRANCAIS
- OS 3.1 A500/A2000 720 F
- OS 3.1 A1200/3000/4000 820 F
- KIT DISQUE DUR 560 Mo 1590 F
  interne pour A1200 avec nappes

COMPOSANTS et ACCESSOIRES

- CABLE PERITEL AMIGA 70 F
- CABLE DIN/DB23 ..... 100 F
- CABLE DB9/DB23 ..... 100 F
- CABLE PERITEL CD 32 .. 190 F
- CABLE PARNET (c) ..... 100 F
- NAPPE 2.5"/2.5" ..... 90 F
- NAPPE 2.5"/3.5" ..... 175 F
- Adaptateur 2.5/3.5 ..... 200 F
- ADAPTATEUR 23B/VGA 100 F

COMPOSANTS et ACCESSOIRES

- TTL 74FCT240 ..... 50 F
- VENTILATEUR miniature 150 F
- VENTILATEUR standard 100 F
- OSC. à QUARTZ 50/60/64 100 F
- SUPPORT 44 PINS PLCC 40 F
- SUPPORT 84 PINS PLCC 50 F
- **CARTE RESEAU A500** .... 200 F
- TRIPLE CHANGEUR ROM 250 F
- FUN COLOR 500/600/2000 250 F
- THT de moniteur 1083/84 290 F
- **Interface A1200 clavier PC** 490 F

TOURS AMIGA 4000

KIT COMPRENANT

- **BOITIER BIG TOWER**
- **CARTE 7 SLOTS, dont 2 VIDEO**
- **NOTICE, en Français (disquette)**

2990 FRANCS

IMPORT USA

LINK IT
Vous permet de relier 2 AMIGA, ou 1 AMIGA avec PC sous WINDOWS (TM)
499 Francs

DEFENDER OF THE CROWN II
jeu INTERACTIF pour AMIGA CD32 et CDTV
150 Francs

CARTE A2410
Carte graphique Commodore
990 F

A1200T- SERIES

NOUVELLE SERIE A1200 TOWER sur base d'AMIGA 1200
OPTIONS :
CONFIGURATION ZORRO II 1500 F
CD ROM IDE INTERNE 1500 F
A1200 T (modele de base) 3980 F
A1200T-A (alim 200 W) 4290 F
A1200T-500 (hd 560 Mo) 5730 F
A1200T/030-500 (68030) 7120 F

clavier détachable
3 baies 5 1/4
3 baies 3 1/2
2 baies HD
1 Drive 880 K

VENTE SUR PLACE DU LUNDI AU VENDREDI, de 9H00 à 12H30 et de 14H30 à 18H30
VENTE PAR CORRESPONDANCE
COMMANDE SUR PAPIER LIBRE, joindre le règlement par chèque ou par mandat
FRAIS DE PORT : 85 Francs de retour COLISSIMO / DILIGO

FERMETURE ANNUELLE, DU 17 AU 28 JUILLET

Un clavier séparé pour A1200

Attention: pour bricoleur averti

Ce dont vous avez besoin

Un clavier externe d'Amiga 2000/3000/4000, du fil électrique fin, une prise din femelle 5 broches pour connecter le clavier, un tournevis, un cutter, de la soudure, un fer à souder "ULTRA-FIN" et un interrupteur type poussoir pour le nouveau reset & un Multimètre. Si vous n'avez pas d'expérience en soudure de précision, ce montage n'est pas fait pour vous, contactez plutôt un de vos amis.

Ce que cette modification va entraîner

Nous allons déconnecter le contrôleur-clavier interne de l'amiga 1200 et fournir au CIA-8520 les signaux provenant du circuit 6570 du clavier externe d'Amiga 2000/3000/4000.

Cependant le reset clavier connu de tous CTRL-Amiga-Amiga ne sera plus possible, il faudra pour cela installer un switch pour le reset.

Si vous utilisez un tracker en mode multi et que vous pressez plusieurs touches à la fois, toutes celles-ci seront reconnues et non une seule à la fois! Que d'économies a fait feu-Commodore sur les A1200 et 600!

Comment procéder

En premier, il vous faut démonter votre cher Amiga 1200. Si vous ne vous en sentez pas capable, mettez la marche arrière et arrêtez tout.

Débranchez tous les câbles connectés sur votre Amiga!

Il vous faut démonter les capots plastiques, enlever la nappe du clavier (vous pouvez tirer dessus en gardant la nappe bien droite), enlever le lecteur de disquette, et un éventuel disque dur interne. Après cela, démontez les capots métalliques supérieurs et inférieurs qui protègent la carte-mère (n'oubliez pas de remettre ensuite le film plastique protégeant le capot inférieur.

A présent regardez le schéma Figure 1.0

Nous allons tout d'abord déconnecter le contrôleur clavier interne du 1200 Nous devons pour cela couper deux pistes du circuit U13 (contrôleur clavier). Ces pistes correspondent aux pattes n° 13 et n° 14. Le poinçonnage marqué en relief sur le composant indique la broche n°1.

Après avoir coupé ces deux pistes avec un cutter:

JE VOUS CONSEILLE D'UTILISER UN CUTTER NEUF, DE MANIERE A NE PAS TROP FORCER! (sur mon 1200 j'ai coupé les pistes correspondant aux pattes n°13 et n°14 sur la face inférieure de la carte mère à la verticale sous le circuit U13).

Après avoir coupé ces deux pistes, le CIA 8520 (U7) ne recevra plus les données du clavier interne qui lui était acheminées par U13 (KbdData=Données Clavier and KbdClk=Horloge Clavier).

Contrôler avec un Ohm-mètre si les liaisons entre le CIA U7 et le contrôleur clavier interne U13 sont bien coupées.

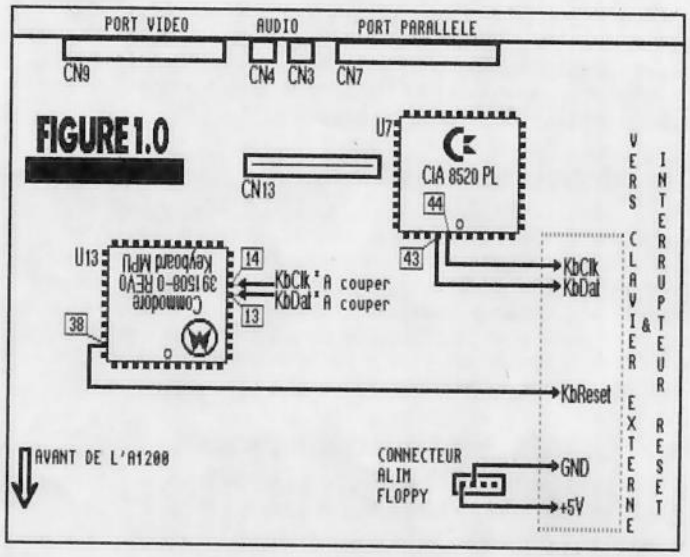
A présent, regardez le schéma Figure1.0

Nous allons à présent dérouter les connections du clavier depuis le clavier externe. Ceci peut être fait en soudant (en faisant TRES TRES TRES ATTENTION, avec UN FER TRES TRES FIN ET EN CHAUFFANT PEU) 2 fils: l'un depuis la patte n°43 et l'autre depuis la n°44 du CIA 8520 (U7). Regardez le schéma Figure 1.0 vous localiserez ces broches.

Le poinçonnage marqué en relief sur le composant indique la broche n°1.

Les deux fils que vous venez de souder sur le 8520 (U7) sont à relier avec les deux fils KbdDat and KbdClk du clavier externe comme vous pouvez le voir sur la FIGURE 1.0.

Le clavier des Amiga 2000/3000/4000 aura besoin pour être alimenté du +5 Volt que vous pourrez récupérer par exemple sur le connecteur interne du lecteur de disquette (ATTENTION FAITES BIEN ATTENTION A MESURER QUE LA TENSION QUE VOUS ENVOYEZ AU CLAVIER EST DE +5VOLTS AVEC UN MULTI-METRE SINON BOOM, PLUS DE CLAVIER NI DE 1200), ainsi que la masse (GND).

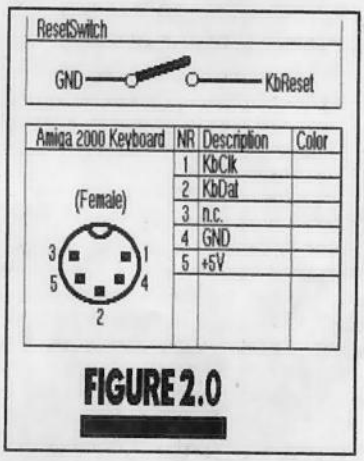


Nous avons donc à présent 4 fils prêts à être connectés depuis le 1200 vers le clavier externe:

KbdDat
KbdClk
+5 Volts
Masse (GND)

Nous devons connecter ces 4 fils sur une prise din 5 broches femelle pour le clavier externe. Voir Figure 2.0. Ca y est, ça marche! Hourra, mais nous n'avons pas de RESET.

Regardez sur la Figure 1.0, la patte 38 du contrôleur clavier interne (U13) est connectée à la broche 127 du connecteur d'extension CPU de 150 points. C'est l'endroit rêvé pour poser notre inter RESET en soudant un fil depuis une broche de l'interrupteur à la patte 38 du contrôleur clavier interne (U13) et un autre depuis la masse (GND) (pourquoi pas celle du lecteur interne) sur la deuxième patte de l'interrupteur RESET.



A présent, recontrôlez tout 2 fois, car nous allons faire les premiers tests de notre nouveau A1200 customisé! Vous pouvez faire don de votre ancien clavier A1200 à une oeuvre de charité (SAVE THE PC par exemple!).

Entrons dans la procédure de test

0. Remontez l'Amiga dans ses capots et reconnectez le floppy.
1. Insérez votre disquette Workbench dans DF0:
2. Allumez le 1200.
3. Depuis le Workbench, tapez ouvrez une fenêtre SHELL.
4. Essayez de taper, s'il vous apparaît beaucoup de signes "'" (apostrophe). vous avez interverti les messages KbdClk and KbdDat.

Eteignez l'A1200 et inversez les fils correspondant à KbdClk and KbdDat sur la prise din 5 broches.

5. Testez le switch RESET en le pressant.

Si vous avez encore des problèmes, alors reprenez cet article depuis le debut et re-testez tout de nouveau. Regardez bien les figures.

NOTE: Mon A1200 est connecté sur un clavier de CDTV et cela fonctionne à merveille.

Cet article est basé sur un montage par Hans Luijten (EMail: j.a.w.m.luijten@kub.nl). Merci, Hans!

ATTENTION

Bien que cette manipulation ait été effectuée sur plusieurs Amiga 1200 et fonctionne parfaitement, l'auteur de cet article ni le journal ne pourront être tenus pour responsables de tout éventuel dommage causé par cet article.

Phoenix-DP
Almathera

21 Rue Emile Garet
BP 801
64008 PAU CEDEX
Tel / Fax: 59 82 95 00

Forfait frais de port 20 Frs
Contre remboursement + 30 Frs
Paiement par Chèque, Mandat ou CB

PHOTOGENICS

Version disks
pour A1200 / A4000

NOUVELLE VERSION V 1.2

LE MEILLEUR PROGRAMME DE DESSIN ET DE RETOUCHE D'IMAGES POUR AMIGA.

TRAVAILLE EN 24 BITS SANS CARTE GRAPHIQUE SPECIALE.
DE MULTIPLES EFFETS SPECIAUX, CHARGEMENT ET SAUVEGARDE DES FORMATS D'IMAGES IFF, GIF, JPEG, BMP, PHOTO CD, RGB etc..
MULTI-FENETRAGE, AFFICHAGE PREVIEW EN HAM8,
256 COULEURS OU NIVEAUX DE GRIS
NECESSITE LE KICKSTART 3.0 ET 2 MEGAS DE RAM MINIMUM.
DISQUE DUR RECOMMANDE.
MANUEL EN FRANCAIS -ASSISTANCE TECHNIQUE - MISES A JOUR

NOUVELLES FONCTIONS
WARPER DEFORMATION IMAGE
NOUVEAUX MODES DE DESSINS
SUPPORTE LES CARTES CYBERGRAPHICS
MODULE D'IMPRESSION INCORPORE
INTERFACAGE AVEC STUDIO II POUR L'IMPRESSION
EN 16 MILLIONS DE COULEURS
et beaucoup d'autres améliorations.

599 Frs

STUDIO II

499 Frs

Le fameux programme d'impression enfin disponible.
Studio II vous permet de tirer pleinement parti de votre imprimante. Idéal pour les imprimantes à jet d'encre: Canon BJ, Epson Stylus, HP Deskket etc...
Imprimer en 16 millions de couleurs est enfin possible.
Studio II est le compagnon idéal de Photogenics (non requis) qui est directement interfacé avec lui.

TEN ON TEN PACK

10 CDs

395 Frs

Un superbe pack de 10 CDs comprenant en autres 3 nouveaux CDs d'ALMATHERA:

COMMS, INTERNET & NETWORKING

Une superbe compilation de tous les programmes de communications. Réseaux entre Amigas, connection à Usenet, Internet etc... Toutes les docs, trucs et astuces pour vous connecter sans difficulté. Le must absolu pour tous les fans.

ALMATHERA FONTS & CLIPS ARTS

Un CD regroupant des milliers de clip arts et de fontes systèmes, couleurs, postscript etc...

ALMATHERA PHOTO LIBRARY

600 mégas d'Images Gif, Jpeg, IFF, Photo CD etc... plus une version démo de PHOTOGENICS.

CD DEMO COLLECTION 1

Des milliers de modules, des animations, des démos des utilitaires etc...

CDPD 1 et CDPD 2

Deux CDs d'utilitaires regroupant en autres les disquettes Fish 1 à 760.

PANDORA CD

Plus de 2000 clip arts et des démos d'applications multimédia professionnelles

WORLD VISTA ATLAS

Un magnifique Atlas mondial: Tous les pays du monde présentés avec cartes, photos, textes, musiques et sons.

WORKS of SHAKESPEARE

Le monde de Shakespeare illustré par des photos, textes etc....

TEAM YANKEE

Un jeu de simulation et de stratégie de Tank en 3D, en français.

DISQUES DUR SCSI QUANTOM

LES DISQUES DURS EXTERNES SONT LIVRES EN BOITIER METALLIQUE VENTILE AVEC ALIMENTATION INTEGREE ET CABLE SCSI 25/50 OU 50/50

270 Mo	1990 Frs
360 Mo Lightning	2290 Frs
540 Mo Lightning	2490 Frs
730 Mo Lightning	2690 Frs
1,08 Go Empire	4690 Frs

LECTEURS SYQUEST EXTERNES LIVRES SANS CARTOUCHE EN BOITIER METALLIQUE AVEC ALIMENTATION INTEGREE ET CABLE SCSI 25/50 OU 50/50
(Nous consulter pour les cartouches vierges)

SYQUEST 44 Mo	1890 Frs
SYQUEST 88C	2590 Frs
SYQUEST 105 Mo	2390 Frs
SYQUEST 200 Mo	3390 Frs
SYQUEST 270 Mo	3290 Frs

LECTEURS CD ROM EXTERNES LIVRES EN BOITIER METALLIQUE AVEC ALIMENTATION INTEGREE ET CABLE SCSI 25/50 OU 50/50

NEC 2X	1590 Frs
TOSHIBA 3601 4X	2990 Frs
PIONNER DR 4X	3290 Frs
NAKAMISHI 7CD 2X	3300 Frs

AMINET 6

99 Frs

NOTRE SELECTION CD DU MOIS

FRESH FISH 9	249 Frs	MEETING PEARLS 2	89 Frs
WORLD OF VIDEO	199 Frs	WORLD OF A1200	199 Frs
CLIPTOMANIA	319 Frs	AMINET SET 1	239 Frs
AMUC 2 & 3	249 Frs	MULTIMEDIA TOOL KIT 2	249 Frs
LIGHT WORKS	319 Frs	LIGHT ROM 1 ou 2	319 Frs
TEXTURE GALLERY	319 Frs	AMIGA TOOLS 2	249 Frs

NOUVEAUX TARIFS POUR LA GAMME ALMATHERA

17 BIT PHASE 4	129 Frs	3D ARENA	249 Frs
CAM DOUBLE CD	199 Frs	AMIGA DESKTOP VIDEO	149 Frs
CDPD 1, 2 ou 3	99 Frs	CDPD 4	149 Frs
DEMO COLLECTION 2	149 Frs	DEMO COLLECTION 1	99 Frs
17 BIT COLLECTION 1	299 Frs	17 BIT CONTINUATION	149 Frs
EUROSCENE 1	149 Frs	VIDEO CREATOR	329 Frs

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

LightWave en pratique

Morphing de textures

Le morphing de textures vous a t-il plu? L'importation de brosses extérieures étant désormais un exercice connu, nous allons l'utiliser de nouveau.

La dernière fois, nous avons créé un carré et un cercle qui, par la suite se sont métamorphosés l'un dans l'autre. J'espère que vous avez réussi!

Pascal a trouvé dans LightRom une technique intéressante pour mouvoir des objects sans utiliser les "bones". Aussi, nous vous dévoilons cette technique. Croyez moi, elle peut vous faire gagner un temps énorme dans vos morphings.

Apparemment, la nouvelle cadence vous convient, nous continureons donc au même rythme. Comme la dernière fois, lancez DPaint ou quelque chose de similaire.

Exercice n°6: Un Ver à "Soi"

- La modélisation -> Délimiter une surface d'application de texture.
- Le plateau -> Similie morphing d'objets et Translation.

DPAINT:

Ouvrez un écran en 640 * 512 * 5 (16 couleurs)

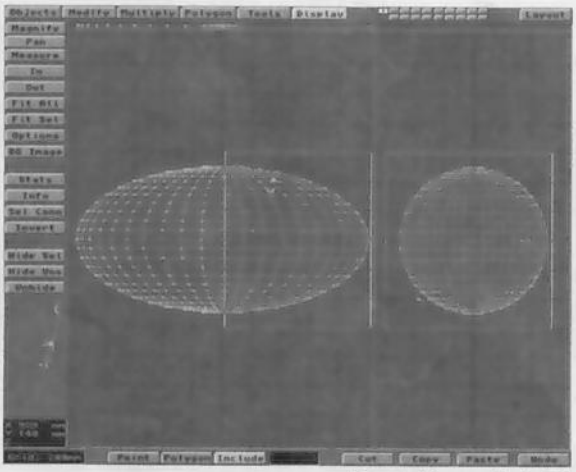


Figure 1 image.include'

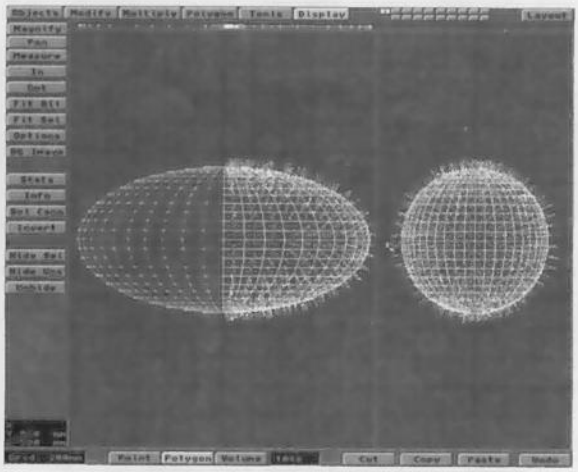
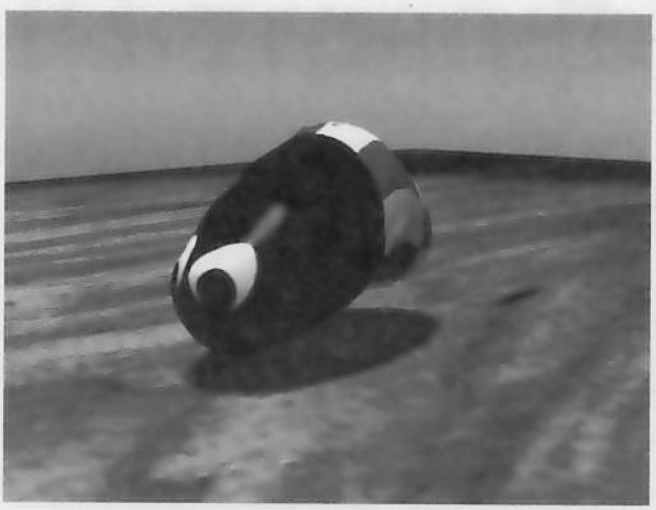


Figure 2 'result.include'



- Enclenchez la grille et dessinez un damier rouge et blanc de quatre cases
- Dessinez avec la fonction ellipse, deux bons gros yeux.
- Dessinez avec la fonction remplissage au préalable réglée (bouton droit de la souris), un dégradé du blanc au blanc en passant par le noir. **cf page suivante fig 'Dpaint'.**

Sauvez respectivement en brosse: 'yeux', 'dégrader', 'jupe'

Quittez

Voilà, pour l'habillage de notre ver!

LE MODELEUR:

Comme d'habitude, donnez un nom à ce premier objet.

* Nommez le en "Corps"

Sur la vue de face,

* Créez une sphère aplatie avec numéric

Sides= 44, Segments= 24 (petite config réduissez ces valeurs)

X= 1 m , Y=Z= 0.5 m

* Include (en bas, cliquez deux fois sur volume)

sélectionnez les polygones selon **fig 1: 'Image.include'**

* Display:Selection/Stats

Cliquez sur le '+' de polygon in volume

* Polugon (Bas)

cf fig 2: 'result.include'

Vos polygons viennent d'être sélectionnés. Ce sont ces derniers qui recevront la brosse en damier.

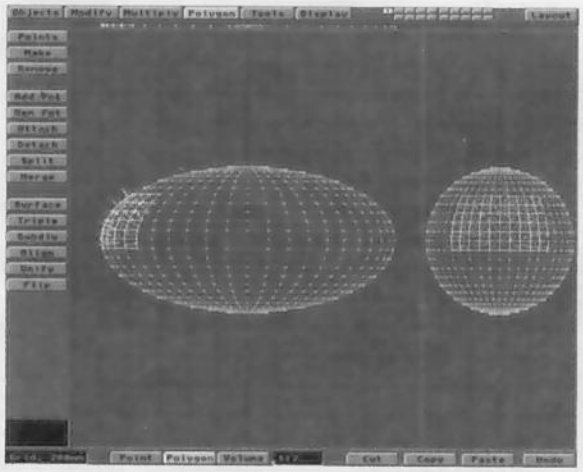


Figure 3 Surface.oeil

TABLEAU 1				
	Oeil	**Jupe**	**Corps**	**Bois**
Surface Color	inchangé	inchangé	0,0,0	prenez
Diffuse Level	100	100	0	la texture
Specular Level	50	50	50	du
Smoothing	oui	oui	oui	billard ou plaquez la votre

TABLEAU 2		
Enclenchez: Surface color 'T'		
	Oeil	**Jupe**
Texture type	Planar image	Cylindrical
Texture Image	Yeux	Jupe
Texture Axis	X	Y
Width Wrap Am..	///	0.5
Cliquez Automatic Sizing à chaque fois		

TABLEAU 3	
Enclenchez, Object: Displacement Map 'T'	
Texture type	Planar image
Texture Image	Dégradé
Texture Axis	Y
Texture Ampli	0.35
Texture Velocity	0.1 sur X
Cliquez Automatic	Sizing

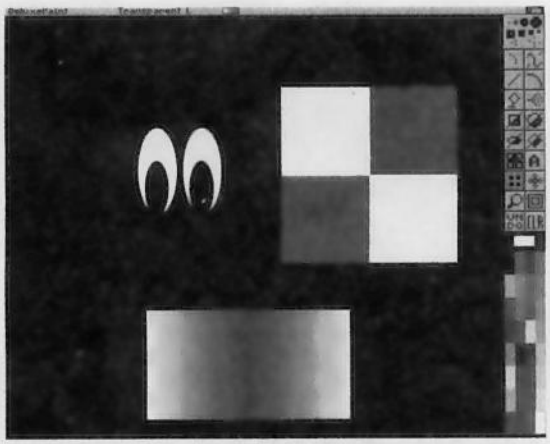
* Polygon:Transform/Surface en "Jupe"
* Cliquez sur le compteur du bas
* Sélectionnez sur la vue de dessus, les polygones à l'extrêmité gauche et désélectionnez sur la vue de face les polygones du dessous

cf fig 3:"Surface.oeil"

C'est sur les surfaces restantes que nous allons plaquer notre brosse 'yeux'

* Polygon:Transform/Surface en "Oeil"
* Exportez ou Sauvez en "ver à soie"
* Changez de mémoire (n°2)

nommez la surface en "Bois"
Créez un plan de 10 m * 10 m
exportez le en 'Table'
(Même technique que le plan d'eau, du tunnel)



DPaint

LE PLATEAU:

Les personnes qui ont exporté devraient être déjà prêtes.

Pour celles qui ont sauvé l'objet, rechargez le maintenant.

* Scene: Last Frame

entrez 60

* Images

Chargez les brosses faites précédemment

* Surface

(Faites toutes les surfaces, une à une comme tableau1, tableau2 et tableau3)

Ici, la forme de votre objet montant et descendant est fonction du dégradé allant du blanc au noir, Cette technique est la meilleure pour faire flotter les drapeaux...

* Effects

Enlevez Solid backdrop, puis réglez:

Gradient Squeeze:	2,2
Zenith Color:	0,40,80
Sky Color:	120,180,240
Ground Color:	120,180,240
Nadir Color:	0,40,80

* View/Camera
* Edit/Camera
* Target "Ver à soie"
* Numeric X= - 10, Y= 0.5, Z= - 3
* Validez, OK (ou Create key) sur l'image 0
* Placez vous sur l'image 60
* Edit/Object
* Numeric X= - 12
* Validez, OK (ou Create key) sur l'image 60
* Preview: Make preview

de l'image 1 à 60

* Camera

Réglez votre 'segment memory' en fonction de la mémoire disponible

* Scene

Last frame: 60
save scene
nommez en 'Ver à "Soi"'

* Objects

save all objects

* Record

Save RGB
nommez en 'ver'

Il en ressortira une série d'images (ver.001, ver.002, ...) qu'il vous faudra, comme d'habitude, assembler en anim avec AdPro/Fred ou AutoFX (d'ImageFx). Voilà, c'est terminé,

* Render

enclenchez 'Automatic' pour calculer toutes les images.

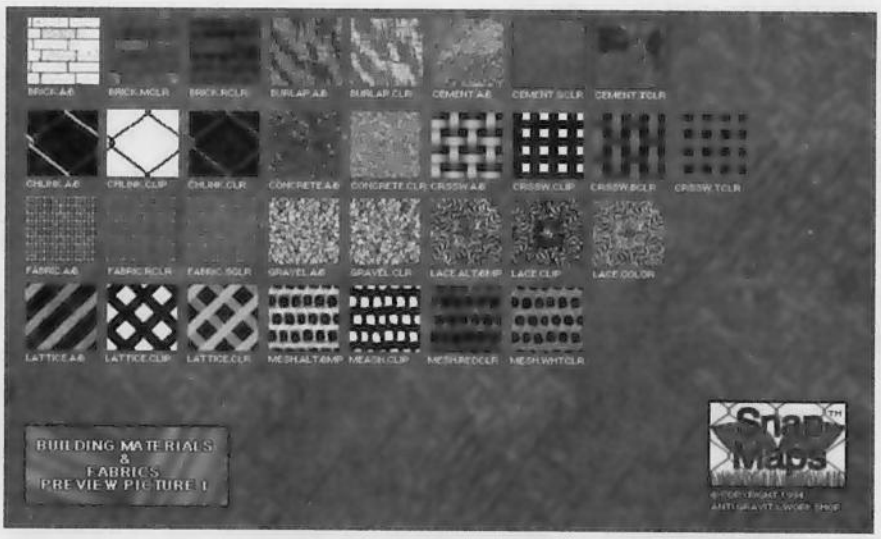
Il faudra attendre environ 26,33 mins par image sur un 4000/040 18 Mo en Médium résulotion (vidéo).

Comme toujours, les config peu musclées, calculeront cette animation en 1/4 de vidéo (menu caméra). Bon courage. Au mois prochain!

SNAP MAPS

Le mapping comme outil de modélisation (bis)

Je vous ai déjà parlé en décembre de cette collection d'Antigravity Workshop en vous présentant le premier volume **"Fields & Foliage"**. Après la fraicheur bucolique du premier, une ambiance plus citadine nous est proposée dans ce deuxième volume **"Materials & Fabrics"**.



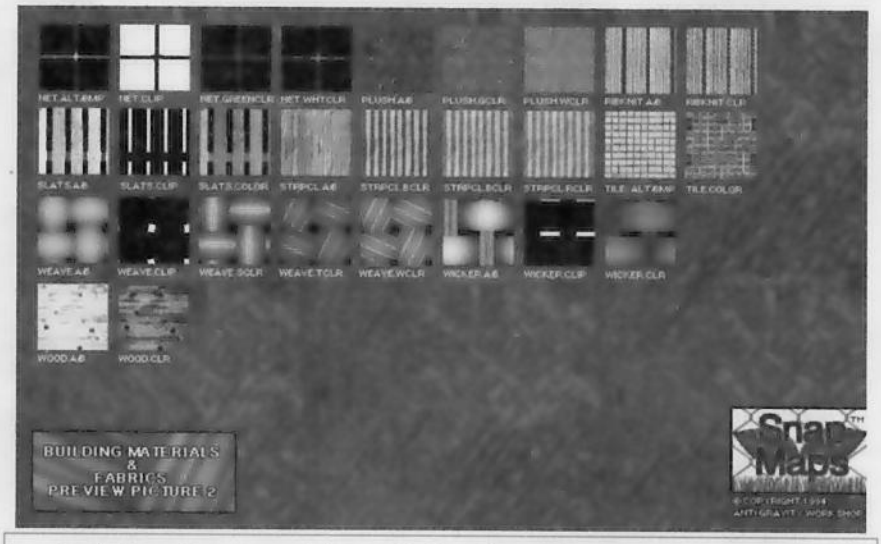
Pour les lecteurs non assidus ou pour ceux qui ont emballé leurs cadeaux dans le numéro de décembre je rappellerai juste que le "*color mapping*" c'est bien, mais que combiné avec les autres modes disponibles *Clip ou Filter, Bump ou Altitude, Tile ou Repeat* cela ouvre d'autres horizons, particulièrement le mode Clip ou Filter qui permet de simuler la modélisation d'objet complexes.

Contrairement aux autres collections, Snap Maps propose en plus de l'image pour le "color mapping" les brosses équivalentes pour combiner avec les autres modes (voir Pic 1&2).

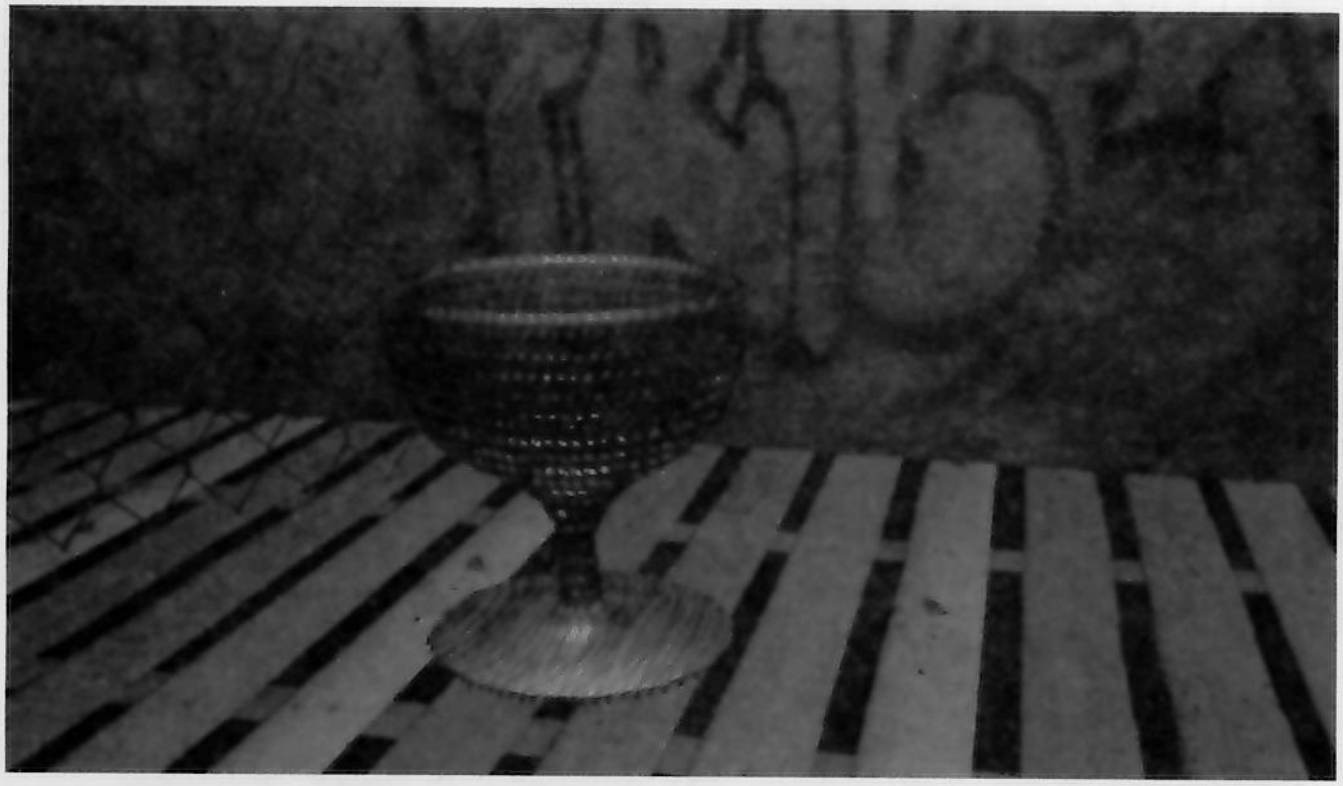
La collection Snap Maps est utilisable avec les logiciels Imagine, LightWave et Real 3D.

Jluc Faubert

Importateur: Vitepro
Prix: 1.150F



Contrairement aux compilations actuelles d'images concues pour le mapping, la collection SNAP MAPS ne se contente pas d'appliquer des couleurs sur vos objets. Grace à l'utilisation combinée des différents modes de mapping, SNAP MAPS permet de simuler la modélisation d'objets complexes.



Au sommaire de ce mois-ci:

- *News par plateforme informatique et news vidéo.*
- *Un test de Scala Echo 100 et la deuxième partie de l'Art du déssin animé.*

Nab 95

Le NAB (salon professionnel de l'audiovisuel américain), qui a lieu chaque année à Las Vegas, a donné lieu à la présentation de nombreuses nouveautés en vidéo numérique. Aussi (et je m'en excuse auprès des vidéastes amateurs), les actualités vidéo numérique de ce mois-ci seront surtout orientées vers les professionnels.

VIDEO

SONY

La présence de Sony était bien entendu des plus marquantes avec entre autre:

• *Caméra*

Une remplaçante de la 537P (tete de caméra TRI CCD DOCKABLE) -et oui, déjà. La 637P se distingue de sa consoeur par une définition de 800 lignes TV, et un rapport signal sur bruit de 61 DB, donc très proche du standard Broadcast.Elle fait appel à une technologie numérique et un nouveau circuit, le DCCPLUS. Résultat: une amélioration des contours et une possibilité d'intervenir sur l'accentuation du contraste en haute luminosité. Concernant la sensibilité, la fonction "dual pixel readout" permet l'augmentation du niveau à 6db sans bruit et permet de pousser à 36db. Parmi les agréments d'utilisation, on peut remarquer dans les affichages du viseur, la température de couleurs, le time code, le niveau audio, le temps de cassette restant et l'autonomie de batterie. Proposée en version studio ou camescope avec un enregistreur betacam SP PV V3P dont le poids d'ensemble se situe aux alentours de 8Kg.

• *Un mélangeur DFS 300P*

Destiné à la gamme Betacam SP 5 UVW), ce nouveau mélangeur composante offre quatre entrées vidéo indépendantes (composite, composante, yc, RVB) dont trois configurables, et offre plus de 300 effets 2D et 3D (en option), tels que volets, compression, rotation, split, effet miroir. La carte 3D ajoute 130 effets supplémentaires (tournée de page, sphère, etc...) . Sachons que cette régie, elle peut être utilisée sans TBC puisqu'elle dispose de deux mémoires d'images, et peut donc synchroniser deux sources vidéo entre elles. Le brochage RS 422 rend la DFS300P interfaçable avec des tables de montage SONY. Elle est proposée aux alentours de 74000F. Un modèle plus performant, le DFS 500 permet la réalisation d'effets d'ombre et de lumière et propose une ouverture vers l'informatique.

•*Ecrans*

Moniteurs vidéo vidéo/informatique à tube super trinitron PGM2950 et PGM2955. Ces deux moniteurs offrent une plage de fréquence de 15 à 38 kHz, le PGM 2955 assure une définition de 560 lignes et est équipé d'entrée YC, composite, et deux RVB.

• *Nouveau standard*

Concernant le tout-numérique, Sony travaille d'arrache-pieds à peaufiner son nouveau standard baptisé SX A, lequel est proche du DVCPRO (adopté par de nombreux constructeurs) hormis le support cassette, qui restera pour SONY le sécurisant 1/2 de pouce Betacam (le Betacam SP étant générateur de drop). Il s'avère plus économique que le digital Betacam et offre une durée plus importante. Il est par contre regrettable que le signal 4:2:2 compressé dans un rapport 1:2 ne permettra pas d'aller au delà de 5 à 6 générations, SONY partant du principe que ce format sera seulement utilisé pour l'acquisition. Concernant le prix, il devrait se situer dans la tranche d'une COMBO BVW300.

PANASONIC

• *L'ère du numérique*

Panasonic, lui, a adopté le standard DVCPRO avec de nombreuses nouveautés que nous allons vous présenter. Un nouveau camescope L'ADJ 700, est très compact puisqu'il ne pèse qu'environ 5Kg (batterie et objectif compris). Sa tête de caméra est conçu sur une base de capteur 1/3 (3 CCD) en technologie FIT affichant 410 000 pixels chacun. Les signaux, dont le traitement est entièrement réalisé en numérique sur 8 bits, procurent une très bonne définition. Un autre avantage du numérique est la faible consommation qui est d'environ 20W, permettant une autonomie d'environ 1 h30m. La cassette utilisée lui permet de bénéficier de 63m (le double des cassettes analogiques actuelles). Les signaux enregistrés sont en composantes numériques 4:1:1 (équivalent du 4:2:2 mais amputées de la moitié des échantillons chroma). Le taux de compression de 5/1 ne génère pas de pertes trop importantes et offre, selon Panasonic, une qualité supérieure à l'analogique. Une autre nouveauté est le magnétoscope de montage ADJ750. Destiné à la post-production en reportage, ce magnétoscope permet 2 heures d'enregistrement. Equipé d'un jogs-huttle, il permet un montage à l'image et est commandé par une interface RS422. Il intègre une entrée et une sortie vidéo numérique. Disponible dans 6 mois.

Pour terminer notre visite chez Panasonic, il devrait sortir courant 1996 un ensemble de montages des plus originaux conçus pour le terrain. Le premier comprend deux magnétoscopes avec monitoring fort original, puisqu'il comprend deux écrans LCD et est à peine plus gros qu'un ordinateur de bureau. Cet ensemble permettra d'exploiter la capacité au transport du standard DVCPRO..

JVC

Frère jumeau de Panasonic, puisque ces deux sociétés font partie du groupe Matsushita, JVC présentait néanmoins son propre standard numérique, le format DIGITAL -S dont la base est dérivée du SVHS . Le signal 4:2:2 (8 bits) permet sur des bandes métal, 105 minutes d'enregistrement. La vitesse de rotation est de 75 tours/s contre 25 en SVHS. Une option permettra à certaines machines d'être compatibles SVHS, et, surprenant pour les habitués de ce format, il est impossible de voir une différence entre l'original et une copie de dixième génération.

IKEGAMI/AVID

Quatrième challenger du numérique, cette association de deux spécialistes de la vidéo et de l'informatique à donné naissance à la première caméra fonctionnant avec un disque dur. Les images son enregistrées sur deux disques amovibles de 1,2 giga étanches et résistant aux chocs. La compression intra-trame est de type JPEG et le signal au format 4:2:2 échantillonné en 8 bits. On dispose d'autre part de quatre canaux audio 10 bits. La durée d'enregistrement se situe entre 15 et 20 minutes (variable selon la complexité de l'image), et l'avantage du numérique permettra des montages cut sur le terrain. Bien évidemment ces disques peuvent être directement réutilisés dans une station de montage virtuelle (AVID bien sur).

Caméra Ikegami

COMPATIBLE PC

- Newtek présentait son Vidéo Toaster qui fonctionne en PAL mais... sur PC. Station de travail non linéaire fonctionnant sur plateforme Windows, le Vidéo Toaster permet en plus des effets vidéo (dont il n'est plus nécessaire de vanter la qualité), d'incorporer des graphiques en provenance d'autres logiciels comme Adobe Photoshop ou Corel Draw. Pour les férues d'images de synthèse, Lightwave 3D sera disponible cette été.
- Fast Technology: le grand classique des systèmes de montage, Vidéo Machine, était présenté avec sa dernière version logiciel (2,0) avec entre autres parmi les nouvelles fonctions, calcul du timecode, import des fichiers animation AVI, FLI, FLC , et export des projets et des réels au format DBF. Le support du ralenti pour les magnétoscopes le gérant, et pour les clips numériques.
- IBM et la société Ecouté Voir ont sorti conjointement un ordinateur portable capable d'afficher des animations MPEG1 plein écran (25 images/seconde) et son de qualité CD. Cet appareil permet de lire 74 minutes de vidéo sur CDROM et 60 minutes sur disque dur. Il intègre d'autre part, un CDROM double vitesse, ainsi qu'une paire d'enceintes.

Eric Lapalu

VIDEO/INFORMATIQUE

- **Magni,** spécialiste des cartes vidéo, présentait un codeur vidéo VGA/VIDEO, boîtier externe qui se branche sur toute sortie VGA 31KHz et peut donc être utilisé avec un portable.
- **Quantel** présentait une nouvelle palette graphique, la Paintbox Express. Cette nouvelle version de la déjà très célèbre paintbox propose dans ses menus une série de pinceaux de différentes tailles accessibles très rapidement, et la possibilité de stocker plusieurs variantes d'une image retouchée. Le nombre de polices accessibles directement est de 1050 et la capacité de stockage des images est de 4000, avec un temps de recherche de 0,2 secondes. Un nouvel accessoire vient se rajouter, il se présente sous la forme d'une manette de jeux et permet d'accéder très rapidement aux menus.
- **Radius** proposait son nouvel écran 20" résolution 1380*1040 non entrelacée mais surtout, disposant d'une interface RS232 pour les réglages internes.
- **Sanyo:** une nouvelle station de montage audiovisuel, le GVR-S55, permet plus de 200 effets numériques. Cette carte ne devrait pas être d'un coût très élevé.
- **Videonics:** bien connu des vidéastes amateurs, cette société tente une percée dans le monde professionnel avec un titreur et un pupitre de montage fonctionnant sur ordinateur PC, Macintosh et ...Amiga.
- **IBM** présentait un composant intégrant sur la même puce un codeur/décodeur MPEG2

AMIGA

Quelques produits Amiga étaient présentés:

- MacroSystem Germany présentait une version de Draco, sa station de montage virtuelle basée sur VLABMotion et processeur 68060. La vitesse de cette machine était impressionante.
- Future Video présentait une station de montage on line permettant de contrôler trois enregistreurs.
- Village Tronic était présent avec sa carte Picasso II.

MACINTOSH

- ADI argumentait le faible coût de ses stations de montage numérique fonctionnant sous Mac. Cette nouvelle carte permet de compresser, stocker et monter en temps réel un signal vidéo au format D1.
- Videovision: fonctionnant sur Mac et fabriqué par Radius, cette carte de compression JPEG capture la vidéo à 25 trames par seconde en PAL et compresse les images au format 640*480 à plus de 5 Mb/s. Elle nécessite 8Mo en RAM minimum mais 20 Mo et un disque dur de 1Go sont conseillés.
- Truevision: connu sur PC pour ses cartes Targa, cette nouvelle carte TARGA 2000 est construite à partir d'un processeur AT&T 3120 cadencé à 55Mhz et une Vram de 4Mb, compatible Quicktime 2.0 et interfacé au système de capture vidéo de Photoshop. Elle permet la compression JPEG temps réel, avec une résolution maximum de 1152*870 en 24 bits. Des fonctions internes permettent un zoom dynamique qui va de 2x à 16x, et la carte est genlockable. Concernant le son, un processeur audio 64x oversampling se charge des entrées/sorties en stéréo et, bonne nouvelle, le prix annoncé aux USA est aux alentours de 30000 FTTC.

Vidéo Toaster-PC

Squirrel

DREAM TOP

Le vrai contrôlleur SCSI 2 pour A1200/A600 sur la PCMCIA

Version Française pour un prix correct.

550.--

POWER-CD

Manuel en Francais !

Nouveau CD ROM A600/1200, avec Squirrel. Fourni avec alimentation, manuel en français, EMULATION CD32, et des logiciels de son, photo et vidéo.

Double vitesse 1990.--

Quadruple vitesse 2690.--

Notre gamme de CD-ROM

CD-ROM x2 Vitesse externe AIWA

- √ Affichage LCD
- √ Sortie Audio
- √ Utilisable comme CD Audio
- √ Super Design
- √ Haute qualité 1690.--

CD-ROM x4 Vitesse externe SANYO

- √ Haute qualité, petit prix 2190.--

CD-ROM Aminet 5 75.--

Nouveaux Produits !!! Nouveaux

RandyROM 4000

CD ROM CHINON pour A4000, avec CDFS cache, EMULATION CD32, et une CONNEXION DIRECTE comme un disque dur sans aucune carte contrôleur.

Double vitesse 1490.--

Quadruple vitesse 1990.--

Tandem pour A2/3/4000

Contrôlleur de CD-ROM, et disque dur IDE

Tandem seul 790.--

Mitusmi x4 vitesse 1390.--

Tandem + Mitsumi x4 vitesse 1990.--

VLAB Motion 2.1

La verai vidéo numérique 7890.--

Fastlane Z3

Contrôleur SCSI 2649.--

XSTREAM

Enfin vous pouvez proteger vos données sans un appareil cher ! Le XSTREAM est tout nouveau, il se branche sur le port disquettes, pour un prix pas possible

XSTREAM 160 Mo 1890.--

300 Mo 2490.--

Version externe supplément 200.--

PRODUITS CUDA

CUDACLAV 299.--

(Pour A500/2/3/4000 spécifiez sur votre commande)

Interface qui permet de brancher un clavier PC sur un Amiga pour un petit prix !!

Clavier Azerty (PC) pour CUDACLAV 150.--

CUDAMEM 2000 Extension mémoire pour A2000, extensible jusqu'à 8 Mo, livré avec 2 Mo 1290.--

Logiciels

MainActor Pro 390.--

TrapFax *Prix de lancement* 490.--

Nouveaux Produits !!! Nouveaux Produits !!! Nouveaux Produits

CUDA INFORMATIQUE

CUDA Informatique S.A.R.L. - 31, Rue de Trevise, 75009 PARIS, FRANCE
Téléphone: (1) 42.46.47.60 Téléfax: (1) 42.46.47.01
Ouvert du Lundi au Vendredi, de 10h à 13h et de 14h à 19h

Cartes Accélératrices

Pour A1200

M-Tec 68030 - 28 Mhz

Carte Vide 1190.--

+ 4 Mo 2190.--

+ 4 Mo + Co Pro 28 2590.--

BLIZZARD 1230-III

68030 50 Mhz., + Co-Pr

68882 50 Mhz., MM

option SCSI, horloge

Carte Vide 2990.--

+ 4 Mo 3990.--

Option SCSI 2 790.--

Amiga 2000

Apollo 2030/25/25 Mhz

Enfin disponible !! 68030 avec MMU à 28 Mhz, avec Co Pro 68882 28 Mhz, 2 support SIMM 32 bits, extensible jusqu'à 128 Mo, contrôleur SCSI2 incorporée

Carte vide 3990.--

avec 4 Mo 4990.--

avec 8 Mo 5990.--

Amiga 4000

Cyberstorm

MMU, FPU pour une vitesse infernale !

68040/40 Mhz. 5990.--

68060/50Mhz. 8990.--

Option Fast SCSI 2 1990.--

I/O module 3490.--

+ SCSI 2, Ethernet, 2 Mo serial Port

TOWER HAWK

Prix imbattable complet 1990.--

La tour pour A1200/600, avec alimentation 230 W, adapteur clavier, 6 baies 5.25" pour CD-ROM..., 3 baies 3.5" pour lecteurs..., La PCMCIA est libre !!!

1290.--

ONBOARD

Option pour Tower Hawk, 7 slots Zorro III, 5 slots PC, 2 slots VIDEO

Promo de lancement :

TOWERHAWK A1200/A1600/1500 + ONBOARD 2990.--

TOWERHAWK A4000 + ONBOARD 2790.--

Lecteurs - Nouveau PRIX

Double Densité CHINON

CI880 Externe tous Amiga 390.--

CI881 Interne A500/600/1200/2000 349.--

Haute Densité POWER

CI176 Externe tous Amiga WB 2.0 et + 990.--

CI176i Interne A1200 790.--

Mémoires

CI505H 512 Ko avec Horloge A500 349.--

CI520 2 Mo & horloge option 1Mo CHIP 890.--

CI605 1 Mo pour A600 399.--

CI605H 1 Mo avec Horloge pour A600 449.--

CI1208 *Ext mémoire A1200, Horloge, support Co Pro*

avec 4 Mo 1590.-- avec 8 Mo 2590.--

SIMM 32 bits, 72 pin

4 Mo 999.-- 8 Mo 2200.--

ZIP Statique Colomn pour A3000, AlfaData 450.--

Accessoires

PowerScan 4, 256 niv. de gris 1490.--

PowerScan 4 Couleur Pro. 2490.--

ROM Switcher A500 199.--

ROM Switcher A600 249.--

ROM 2.04 ou 1.3 199.--

Le Livre "Comprendre et bien exploiter son Amiga", révision 5.1, avec deux disquettes 270.--

OS 3.1 + Workbench 3.1, avec ROM, disquettes et manuels DOS,Workbench et AREXX en français

Amiga 500/2000 720.--

Amiga 1200/3000/4000 820.--

Nouveaux ! pour A600 720.--

Visitez nous dans notre Show Room CUDA
31, Rue de Trevise
75009 Paris

Tous nos prix sont TTC

Bon de Commande

Nom _____ Tel _____

Adresse _____

CP _____ Ville _____

Paiement ☐ Chèque Ajouter 60 FF pour frais de transport

☐ Remboursement Ajouter 90 FF pour frais de transport

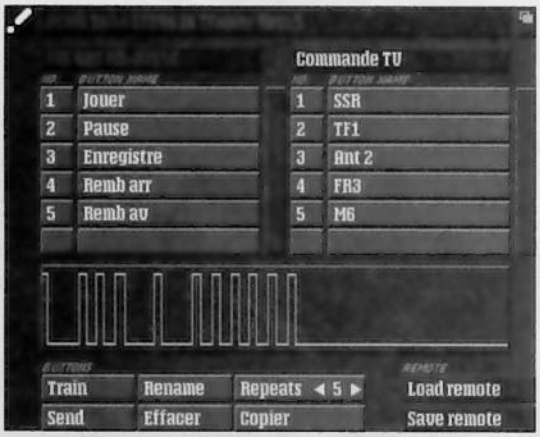
No Article / Description	Montant TTC
+ Frais de Transport	
Total	

Signature : _____

SCALA Echo 100

Le montage vidéo facile...

Parmi les possibilités que vous offre l'Amiga en matière de montage, deux programmes se partagent le marché. D'un côté Vidéo director et de l'autre, Echo 100, extension aux possibilités du fameux logiciel Scala.



IR ECHO 100

Présentation

Dans le carton, trois choses;

- le logiciel, son mode d'emploi et une interface série.
- le programme Echo 100 est un EX (EX pour Extension) qui se place dans le tiroir startup de Scala. Il est ainsi lancé au démarrage de Scala et il ajoute des fonctionnalités complètement intégrées à celui-ci.
- deux câbles sur le boîtier série, deux interfaces...

Un jack 2,5mm qui permet de se connecter à tout périphérique au format LANC ou control-L (LANC est une norme protocolée par SONY qui permet de piloter un camescope ou un magnétoscope. Cette interface est interactive et renvoie des données tel l'état du compteur ou l'action en cours. Idem pour le Control-L) et un émetteur qui permet, lui, de piloter tout appareil muni d'une télécommande infrarouge. Quand je dis tout, c'est TOUT... En effet, Echo 100 possède un module d'apprentissage et ainsi il est possible de commander votre lecteur audio, votre chaîne stéréo ou votre machine à café pour autant que celle-ci soit munie d'une télécommande infrarouge. Dans la pratique, le pilotage d'un magnétoscope de salon en conjonction avec votre camescope via le LANC afin de monter votre film sera l'usage le plus adapté à Scala Echo 100!

Je ne vous reparlerai pas de SCALA sauf pour vous dire qu'il sera LE programme de la nouvelle génération Amiga, puis qu'il sera fourni en standard par Amiga Technologie à l'achat d'un Amiga. Je vous laisse relire mon dernier article sur Scala MM400 pour vous faire une idée des possibilités de ce fantastique logiciel. Sachez aussi que Echo 100 fonctionne aussi avec les versions MM300 et Info Chanel IC500 de Scala.

Configuration nécéssaire

Posséder un Amiga est un bon début, si il est équipé d'un disque dur et de 3Mo de Ram c'est encore mieux et bien entendu il vous faut avoir installé une des versions précitées de Scala. Posséder un périphérique vidéo muni d'une prise "remote" compatible LANC tel un camescope ou même un magnétoscope (Sony sur certains de ses modèles comme le EV-S 9000 par exemple). Avoir en plus un magnétoscope de salon pilotable par télécommande infrarouge est recommandé...

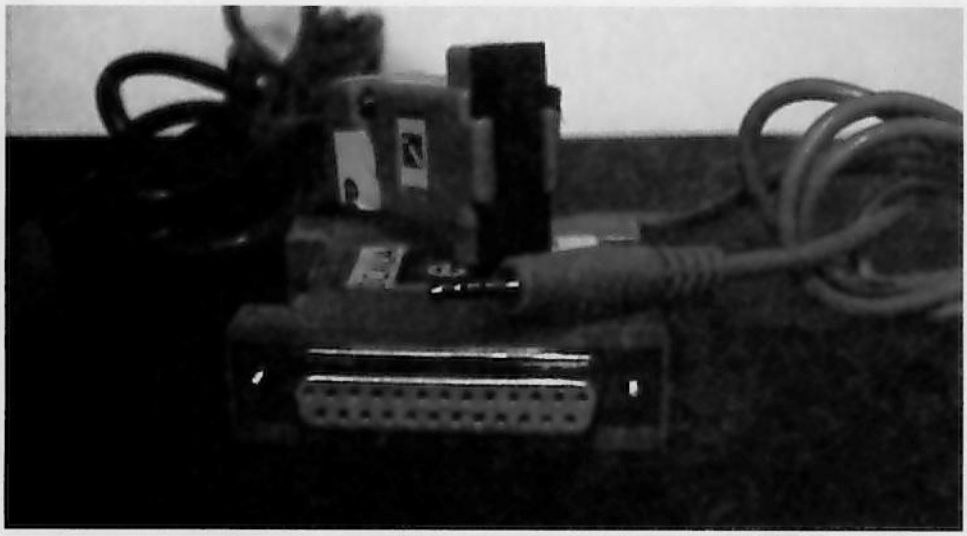
Vous remarquerez que cette configuration n'est pas à la portée de tout le monde... Mais l'amateur vidéo moyen, possède en général tous les moyens vidéos cités.

Et ça marche vraiment ?

Bé oui... Mais il faut tenir compte de certaines limitations avec la fonction infrarouge. En effet, si toutes les commandes Control-L passent systématiquement à tous les coups car le signal est transporté par un câble, avec l'infrarouge la position de l'émetteur est prépondérante. Trop loin, le signal ne passera pas forcément, très près c'est bien mais là encore il peut y avoir des interférences dues par exemple à l'éclairage. La complexité de certains signaux infrarouges peuvent aussi poser des problèmes... Mais en règle générale, cela fonctionne très bien et les ennuis sont rares!

Paramétrer tout ça... C'est facile ?

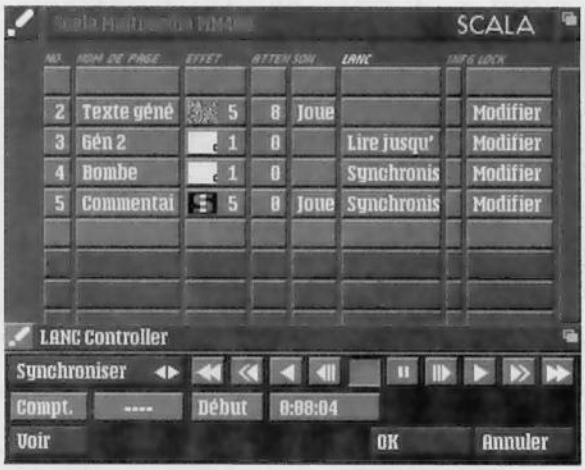
Oui et non! En fait, la simplicité de l'interface Scala ne simplifie rien. Le montage vidéo pré-suppose une certaine quantité de connaissances, et Scala apporte une aide précieuse. Mais le paramétrage "hard" reste à faire, notamment si l'on compte faire du montage à l'image près.



LANC - aller à

LANC - lire

LANC - lire jusqu'à



LANC - synchroniser

LANC - Rembobiner

Pour ce qui est de l'intégration de Echo 100 en tant que extension, elle est très bien faite. Le paramétrage est très facile. Une fois que l'EX est posé dans le tiroir "Startup", deux éléments supplémentaires dans le menu d'action sont ajoutés. Soit "INFRAROUGE" et "LANC". De plus, une fois modifié dans "SYSTEME", le bouton "ACTION" va recevoir deux petites flèches qui vont permettre de se mettre soit en mode d'action normal, c'est à dire que la séquence sera jouée mais pas enregistrée, soit en mode "Enregistrer" qui va lui, déclencher le magnétoscope via l'interface infrarouge. D'ailleurs, cette fonction d'enregistrement va pouvoir être utilisée aussi sans faire du montage vidéo, mais lors de scènes tout à fait courantes tels les exemples fournis avec le logiciel de base (LaScalatore par exemple).
L'enregistrement apportera un avantage, c'est le fait que les temps de chargement, notamment pour les gros fichiers d'animation, se feront alors que le magnétoscope sera en mode pause, Scala gère ceci automatiquement. Ainsi, si vous découpez une très grosse animation en petits morceaux et que vous faites jouer ces animations successivement par Scala, lorsque vous passerez votre cassette vidéo, votre animation de 460Mo sera fluide et sans saccades. Ce peut être une solution au Personal Animator Recorder, moins cher mais nécessitant un gros disque dur quand-même.

Un paramétrage reste à faire, et pas le plus facile, c'est celui qui consiste à donner une valeur en "secondes: images" aux réactions de votre matériel. Ceci aussi bien pour votre magnéto infrarouge que pour votre caméra LANC. Ces paramètres se règlent dans le Toolstype de l'icône avec les valeurs xxx_PREROLL et xxx_POSTROLL. Soit la valeur du temps de réaction au moment du lancement de l'enregistrement et la valeur du temps de réaction au moment de la coupure ou de la pause.
L'utilisation des Toolstype est à mon avis un mauvais choix, car cette approche tranche avec le souci d'ergonomie de l'interface de Scala. Une fonction supplémentaire dans le logiciel d'apprentissage aurait été plus adéquate. Par contre l'efficacité est là, car pour faire une comparaison, le logiciel VidéoDirector, lui, ne gère pas de valeur indiquant le temps de réaction de votre vidéo au moment de sa mise en mode pause ou stop.

Le LANC

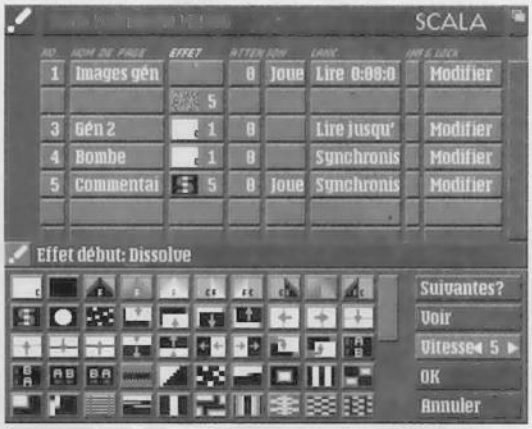
La lecture du compteur par ECHO 100 permet de se positionner à quelques images près si votre camescope ne donne pas de Timecode, et à l'image près si celui-ci l'indique. Le gros avantage du Timecode est d'être inscrit sur la bande, et ainsi les valeurs lues et utilisées par ECHO 100 sont absolues et votre montage jouera à l'image près pour autant que votre ensemble vidéo soit correctement paramétré. Par contre, l'utilisation d'un camescope sans Timecode demande un rembobinage de la bande et la mise à zéro du compteur pour se positionner correctement. Ce n'est pas un gros handicap pour du montage "familial", car ceux qui jusqu'à présent faisaient leur montage en appuyant simultanément sur les magnétos de lecture et d'enregistrement ne pouvaient pas espérer la précision qu'apporte Echo 100 même sans Timecode.
En plus du fait de pouvoir décider des valeurs de début et de fin du plan et de les mettre bout à bout, le LANC permet de syncrhoniser une action tel le genlock et un titrage ou simplement un effet de son en milieu de plan. On utilise les fonctions "Lire jusqu'à" sans le mode d'attente et "Syncroniser". Un bruit de vaisselle cassée quand votre fille tombe de sa chaise est un effet très facile à réaliser par exemple.

L'infrarouge

Oui, presque plus que le LANC car pour enregistrer il n'y a rien à faire ou presque!
Dans un premier temps, il faudra apprendre à ECHO 100 comment fonctionne votre télécommande. Il existe un utilitaire d'apprentissage au look Scala, qui va vous permettre d'enregistrer toutes les fonctions de votre télécommande. Oui, toutes! Un signal infrarouge est un langage binaire, et pour faire une analogie, il est codé comme du morse. Enregistrez vos signaux, donnez-leur un nom "PAUSE - ENREGISTRER - REMBOBINER, ETC..." et sauvez le tout!
Une fois revenu dans Scala, il y a une seule chose à faire, c'est indiquer à

LANC - assemblage

G-Lock



Scala - Liste évenements

Echo 100 les deux commandes à utiliser en mode "ASSEMBLAGE" pour lancer l'enregistrement et se mettre en mode pause. Ceci est impératif en début de script, car sans ces éléments vous passerez autant de temps que moi à vous demander pourquoi ça ne marche pas...

Et avec un Genlock... C'est facile à utiliser ?

OUI, c'est facile pour autant que l'on maîtrise un peu Scala et surtout que l'on comprenne bien le principe de l'incrustation vidéo.
Si vous remplissez ces conditions, ou si vous êtes décidés à apprendre alors l'utilisation de SCALA + ECHO 100 + un GENLOCK comme le G-Lock de GVP c'est GENIAL!!!
Il devient possible de réaliser des montages avec incrustation en une génération, soit sans la perte de qualité due à une deuxième génération d'image pour le titrage ou les sous-titrages.
Le G-Lock de GVP est le Genlock à utiliser avec Scala. Car il permet de mixer trois sources vidéo et deux canaux son (en mono). Son pilotage est très complet, et si les repreneurs de GVP le ressortent, je vous le conseille vivement, non pas pour la qualité de son signal (qui n'est pas si mauvais que ça, mais qui est loin d'être de qualité Broadcoast), mais pour son intégration à Scala et au nombre de fonctions pilotables directement via Scala. D'autres font peut-être aussi bien ou mieux mais je ne les connaîs pas.

En vrac...

Pour faire un bon montage, il vaut mieux ne pas passer par un genlock, cela altère la qualité du signal vidéo. Il vaut mieux réaliser son montage avec un câblage direct de magnéto à magnéto. On repassera par le genlock pour les séquences de titrage, il suffira de les insérer par la suite (bien entendu la qualité de votre matériel est primordiale quant à la qualité du signal vidéo). L'utilisation d'une carte TBC est toujours la bienvenue mais loin d'être indis pensable pour de la qualité VHS.

Avec la combinaison ci-desssus, j'ai pu réaliser l'enregistrement suivant:

- premier plan vidéo avec titre en incrustation, accompagné de son direct et d'une musique (module) jouée par l'Amiga.
- second plan avec un panneau de fond fourni par Scala, un petit texte avec effet et brosse animée.
- effet d'effacement du panneau ci-dessus avec l'effet "DISSOLVE" qui laisse apparaître une image vidéo en incrustation arrière.
- syncrhonisation d'un son (Rot très mauvais) lorsque le personnage de la scène porte un fruit à sa bouche.
- montage de plusieurs plans avec commentaire simultané grâce à un micro et un digitaliseur AEGIS Soundmaster (enregistré directement avec l'interface Scala puis joué avec la fonction "SYNCRHONISER").
- insertion d'un sous-titrage sur une séquence ou l'on n'entendait pas les gens parler pour cause de bruit ambiant trop fort.
- Titrage de fin et musique de générique identique au générique de début.

Avec de l'imagination on peut faire pire... ou mieux c'est évident, mais le but est de vous montrer ce qui est réalisable avec cet ensemble de matériel.

ECHO 100 est un peu cher et c'est dommage. Par contre, d'un point de vue technique c'est une réussite, autant sur le plan du matériel que du point de vue programmation. Je n'ai qu'une chose à faire... Applaudir car des produits comme ceux-ci permettront à l'Amiga de survivre!

PatrickConconi

Un souhait

Espérons que cette interface puisse être obtenue dans des configurations comme "LANC - LANC" ou alors "IFR - IFR" de façon à ce qu'elle puisse coller à du matériel haut de gamme.

Réponse de CIS

Le parc de gens équipés en LANC - lecteur et LANC enregistreur est restreint, donc pour l'éditeur il n'y a pas d'urgence au niveau développement.
A savoir, les amateurs qui réalisent du montage, travaillent en HI8 au niveau caméra (Sony-Canon) et en SVHS, comme enregistreur (JVC-Panasonic) qui lui n'utilise pas de LANC, mais est télécommandable.

L'avis d'Eric Lapalu

Il est à noter que l'arrivée d'un vrai magnétoscope de montage "grand public" (VS9000 Sony), amenera peut-être l'éditeur à developper le double LANC.

Scala Echo 100

Distributeur: C.I.S
Le prix: 1990FTTC environ
Le dur: Scala MM300 ou plus. Tout Amiga avec HD et 3Mo de ram.
Le mou: EX pour Scala avec boîtier interface série IFR et LANC

DUCHET COMPUTERS

51 Saint-George Road - CHEPSTOW - NP6 5LA - Angleterre

Tél: +44 1291 625 780 (8h à 19 h lundi - samedi) **Fax: +44 1291 627 046** (24h/24)

MINITEL 3616 AZERTY rubrique DUC

Fournissez-vous directement en Angleterre!

TOUS LES PRIX DE CETTE PAGE SONT T.T.C. ET PORT COMPRIS

DU MATERIEL AMIGA DISPONIBLE:

Digitaliseur audio stéréo **12-bit AURA** compatible Octamed (connection PCMCIA)	**845 F**	**Interface Squirrel SCSI 2** (PCMCIA)	**595 F**
TRANSFO 220/240 volts **4,5 AMP** pour AMIGA 500/500+/600/1200:	**425 F - 2 pour 750 F**	**GENLOCK** RENDALE 8802 FMC	**1475 F**
COPIEUR HARD: XCOPY PRO + NEW CYCLONE CARTRIDGE (doc français):	**350 F**	**GENLOCK** RENDALE 9402 SVHS	**2450 F**
TECHNO SOUND TURBO 2 stéréo (F)	**285 F - 2 pour 550 F**	**Lecteur interne -Amiga 500-**	**285 F**
Souris OPTIQUE Amiga (avec tapis)	**175 F - 2 pour 300 F**	**SOURIS CD 32:**	**125 F - 2 pour 220 F**
JOYPAD Competition Pro CD32 et Amiga	**175 F - 2 pour 300 F**	**VIDEO BACKUP 3** (Péritel)	**545 F**
HOUSSE AMIGA 500/600/1200 (PRECISEZ SVP)	**40 F - 3 pour 100 F**	**Câble Péritel (2m) AMIGA: 95 F - CD 32: 95 F**	
Carte Scala MPEG MD 100 (Amiga 3000/ 4000)	**4750 F**	**KIT de transfert de fichiers AMIGA <=>PC (doc. F)**	**140 F**

CARTES 8 Mo RAM AMIGA 1200: avec 0 RAM: **450 F** - avec 2 MO: **900 F** - avec 4 MO: **1400 F** - avec 8 MO: **2450 F** - **FPU 33 MHZ: 395 F**

DES PROGRAMMES AMIGA DISPONIBLES:

MUSIC X2 + Notator	845 F	HISOFT PASCAL 1.2 (Nlle version)	865 F	HISOFT DEVPAC 3.13+	625 F
XCAD 2000 (surplus)	295 F	HISOFT GAMESMITH	835 F	FINAL WRITER 3	750 F
INTOS	245 F	DISK EXPANDER	345 F	VIDEO CREATOR CD32	275 F
IMAGINE 3 (surplus)	1200 F	IMAGINE 3.1 / 3.2 -Mise à jour-	Tél SVP	DIRECTORY OPUS 5	395 F
DISTANT SUNS 5	345 F	VISTA PRO (dernière version)	345 F	MAKEPATH	195 F
TERRAFORM	195 F	GP FAX	325 F	HYPERCACHE 2	235 F
IMAGE FX 2	1250 F	PC TASK 3.1+(nouvelle version)	625 F	AMOS PRO COMPILER	285 F

DES JEUX AMIGA DISPONIBLES:

BANSHEE (F) -A 1200-	95 F	BLITZKREIG (Wargame)	85 F	BLOB (F)	32 F	BURNTIME	90 F
CLOCKWISER	60 F	CLOCK WISER -A 1200-	60 F	COVERGIRL STRIP POKER	80 F	CRASH DUMMIES (F)	70 F
CRYSTAL DRAGON	95 F	CYBERPUNKS (F)	32 F	DEEP CORE (F)	45 F	D-GENERATION (F)	55 F
DELUXE STRIP POKER 2 (F)	75 F	DENNIS (F)	70 F	DENNIS -A1200- (F)	70 F	ELITE 2 FRONTIER	155 F
FALCON +2 DATA D.(F)	99 F	GOBLINS 2	75 F	GOBLINS 3 (F)	110 F	HEIMDALL 2 (F)	95 F
HEIMDALL 2 (F) A-1200	105 F	ISHAR 3	105 F	JET STRIKE -A 1200-	55 F	KID CHAOS (F)	70 F
LIVERPOOL (F)	45 F	MARVIN MARV. -A1200 (F)	75 F	MEAN ARENAS (F)	45 F	ONE STEP BEYOND (F)	70 F
OUT TO LUNCH -A1200 (F)	75 F	OVERKILL (F) -A 1200-	90 F	PINBALL FANTASIES	85 F	PREMIERE (F)	45 F
PUGGSY (F)	85 F	RISE OF THE ROBOTS (F)	175 F	ROBINSON'S REQUIEM	105 F	SEEK & DESTROY (F)	95 F
SEEK & DESTROY -A1200 (F)	95 F	SKELETON KREW (F) A1200	120 F	SIERRA SOCCER (F)	90 F	SLEEPWALKER (F)	70 F
SOCCER KID -A 1200	100 F	TOTAL CARNAGE (F)	45 F	TRANSARTICA - A 1200	55 F	UNIVERSE (F)	95 F
URIDIUM 2 (F)	90 F	VITAL LIGHT (F)	85 F	WHITE DEATH (Wargame)	85 F	SIM CITY 2000 (AGA/ 4Mo ram)	110 F

DES JEUX CD 32 DISPONIBLES:

BANSHEE (F)	75 F	BUBBA'N'STIX (F)	75 F	DENNIS (F)	75 F	DEEP CORE (F)	75 F
HEIMDALL 2 (F)	95 F	HUMANS 1+2 (F)	95 F	JAMES POND 3	90 F	JUNGLE STRIKE	90 F
KID CHAOS (F)	75 F	MEAN ARENAS (F)	75 F	MICROCOSM	95 F	NICK FALDO GOLF	120 F
PGA EURO TOUR	90 F	PREMIERE (F)	75 F	SLEEPWALKER (F)	75 F	SKELETON KREW (F)	120 F
STRIKER (F)	75 F	TOTAL CARNAGE (F)	75 F	UNIVERSE (F)	95 F	ZOOL 2 (F)	90 F

Nous stockons également LES MEILLEURS LOGICIELS **DOMAINE PUBLIC, SHAREWARE, FREEWARE** en provenance du Monde entier: des **copieurs**, des **déplombeurs**, des **solutions** de jeux, des progiciels de dessin, vidéo, musique, utilitaires, applications, utilitaires Internet, communications, des jeux, etc... Nos disquettes DP /SHAREWARE / FREEWARE ne coûtent que quelques francs et sont **fonctionnelles**. Chez nous, **pas de mauvaises surprises avec des horreurs bridées ou incomplètes.**

Pour un **envoi immédiat** de vos achats de produits AMIGA / CD 32 (règlement par carte VISA / EUROCARD): **téléphonez**-nous **(pas de panique, notre personnel est FRANCAIS)**, ou **faxez** votre commande signée avec détails de votre carte bancaire. Par Minitel: **3616 AZERTY puis DUC.** Ou rédigez **(EN FRANCAIS SVP)** sur papier libre et joignez votre règlement. Nous acceptons les chèques ordinaires français, les CCP, les cartes VISA et EUROCARD, les Eurochèques et mandats internationaux. Notre catalogue vous est envoyé -gratuitement- dès votre première commande.

Pour recevoir **GRATUITEMENT** un listing d'une **sélection** de nos stocks téléphonez, faxez ou écrivez-nous **EN FRANCAIS.** Si vous désirez recevoir un catalogue **COMPLET** pour votre ordinateur, SVP joignez 6 timbres à 2.80 F ou 4 C.R.I. SVP, précisez votre configuration exacte, ou nous ne pourrons pas donner suite à votre demande.

Nous envoyons aussi par avion vers la **SUISSE,** les **DOM TOM** et aux **francophones du MONDE ENTIER.**

Toute commande est considérée comme ferme.

DESSIN ANIME (2)

Les Aventures d'un dragon en Chine

Nous avons vu précédemment comment réaliser et sauver une brosse anim, que nous avons appelée Chang li, personnage principal de notre dessin animé.

fig 1

Chang li devient opérationnel

Nous allons mettre Chang li à l'épreuve, pour vérifier et éventuellement améliorer la qualité du dessin déjà animé, et la fluidité de ses mouvements. Pour cela, nous sélectionons *brosse anim charger*, en cliquant sur son nom, nous retrouvons notre dragon (sous forme de brosse animée), à l'image n° 1. Nous cliquons ensuite sur *animation images nombre*. Fixons, par exemple, 150. Sur le côté gauche de la barrre horizontale, en haut de l'écran, apparaît l'indication 1/150. Nous posons à présent notre brosse. Si le dragon regarde vers la droite, nous le plaçons sur le bord gauche de l'écran. Puis, nous allons à *animation déplacer*. Nous inscrivons simplement un chiffre positif, par exemple 200, dans la ligne X : X 200. Pour vérifier, nous cliquons sur *simuler*. Notre dragon va effectuer son trajet (vers la droite) sur 200 pixels. enserré dans un cadre qui fixe les limites de son mouvement. A ce niveau, rien n'est gardé en mémoire. Si nous voulons changer le déplacement du dragon en quelque sens que ce soit, il suffit de revenir au requester *déplacer*. Nous pouvons, par exemple, en inscrivant une valeur positive sur la ligne Y (soit 50) lui faire monter une pente, toujours vers la droite. Nous procédons à un nouvel essai par *simuler*. Si nous sommes satisfait, nous cliquons sur *dessiner*. Cette fois-ci, Chang li effectue son parcours, sans plus être enserré dans son cadre préalable, et ce parcours est inscrit en mémoire. Lorsqu'il est arrivé au but nous cliquons sur *contrôle afficher*. Chang li réalise maintenant son parcours sous la forme où nous l'avons enregistré. Si son mouvement de déplacement nous paraît trop rapide ou trop lent, nous allons à *contrôle vitesse*. Nous constatons que la vitesse enregistrée et utilisée par défaut est 30. Nous pouvons accélérer le mouvement en inscrivant un chiffre plus élevé, ou le ralentir par un chiffre plus faible. Cette commande de la vitesse nous sera souvent utile, voire indispensable, pour organiser des déplacements ayant une allure "naturelle".

C'est maintenant aussi que nous pouvons apporter toutes les corrections désirées aux mouvements des pattes et de la queue de notre dragon. Nous pouvons faire défiler plusieurs fois (*animation contrôle afficher*) notre dragon, pour bien observer ses mouvements d'animation. "Tiens, la patte avant gauche effectue un mouvement irrégulier." De 1 à 3, il s'effectue à une certaine vitesse, de 4 à 9, il est trop lent. par rapport à ce premier mouvement. C'est que nous lui avons fait effectuer un déplacement trop faible de l'une à l'autre de ces images : parcours réduit au cours du même temps = déplacement lent. Nous pouvons reprendre cette patte, image par image, de 4 à 9, par les commandes, d'abord, *aller à image n°* (4), puis, *aller à image + 1*, de 5 à 9 et rectifier chaque fois. Ainsi, nous pouvons à volonté et indéfiniment améliorer les mouvements des membres de notre dragon, en vérifiant chaque fois, comme nous l'avons déjà fait: nous le faisons se déplacer sur l'écran, et constatons s'il y a réellement une amélioration de ses mouvements. Finalement, nous aurons en réserve une *brosse anim* Chang li satisfaisante.

Le titre

C'est, à présent, sans doute, le moment de créer un titre, par exemple : *Les aventures d'un dragon vivant en Chine*. Le choix des présentations offertes est immense, si nous dispososns de D Paint et de Scala. En général, les caractères de Scala sont plus beaux que ceux qui sont disponibles sur D. Paint. En outre, un nombre considérable d'effets sont offerts par le logiciel. Pour le fond, nous pouvons choisir un des fonds préenregistrés. (*Scala Scala MM, Fonds*). Il faut, cependant, faire attention à ce que la couleur choisie pour les caractères ne "boive" pas sur le fond choisi. Par exemple, des caractères rouges sur un fond bleu se trouvent (surtout après le passage par le genlock, sur l'image vidéo) entourés d'un halo désagréable qui fait penser à la lune sur fond de nuages.

Nous pouvons aussi choisir comme fond une image déjà enregistrée sur D Paint, si nous avons, de ce côté, des réserves intéressantes. (*Scala Fonds Parent D Paint IV*) Nous avons naturellement aussi la possibilité de créer, pour notre usage particulier, sur D Paint, une image nouvelle, adaptée à notre titre.

Une fois notre titre installé sur son fond, nous pouvons l'animer par un des nombreux effets offerts par Scala. Il ne nous reste plus qu'à le *sauver*, pour le mettre en réserve.

Une précision sur les couleurs

Si notre dragon a été dessiné selon une palette particulière (en l'occurence, ce sera celle de *Dragon Productivity*), et que nous l'introduisons par la suite sur un fond dessiné selon une autre palette, les couleurs que va prendre Chang li seront

éventuellement tout à fait inadéquates. Rappelons à ce propos comment nous pouvons changer les couleurs - images et couleurs - brosses.

- Pour les images, nous utilisons, dans la barre des commandes du haut de l'écran la colonne *couleur*, puis *palette*, qui nous offre *palette brosse, palette originale, palette par défaut.*
- Pour changer la couleur inadéquate d'une brosse, par rapport au fond, nous cliquons aussi sur *couleur*, puis sur *brosse réorganiser.*

Une fois notre titre créé selon notre goût personnel et sauvé (il apparaîtra dans la liste des réalisations disponibles sur Scala, au lancement du logiciel), nous pouvons entreprendre la création de la première séquence de notre dessin animé.

Présentation de la première séquence

Dans le modèle qui a servi de base pour cette description, pendant le défilement du titre, une *voix off* annonce : "Il y a fort longtemps vivait en Chine un dragon nommé Chang li. Or, un jour, Chang li s'était battu avec le fils de Singet et l'avait gravement blessé. Mais Singet, le roi des grands singes des îles de la mer orientale, était en réalité un esprit très puissant, doué de pouvoirs surnaturels. Pour venger son fils, Singet a jeté un sort à Chang li: il l'a enfermé pendant des siècles dans un tableau exposé au palais impérial, où il est resté emprisonné."

Cette longue digression, afin de présenter la première séquence de notre animation. Nous revenons à notre image (D Paint): *Dragon Productivity.* Nous la fixons sur l'écran. Eventuellement, nous pouvons la border à notre gré d'un entourage de fantaisie, pour la faire mieux ressortir. Puis, nous prenons notre *brosse* Chang li (et non la *brosse anim*), et nous plaçons le dragon dans l'image, après avoir cliqué sur *animation images nombre* et fixé, par exemple, 100 images. Donc, à présent, sur l'image n° 1 Chang li fait partie du tableau de fond, où il est immobilisé. Nous cliquons sur *animation déplacer*, et nous laissons vides toutes les lignes contrôlant les mouvements. Mais à *nombre*, nous inscrivons 50, puis, nous cliquons sur *simuler*, suivi, si la démonstration nous satisfait, de *dessiner.*

Notre dragon va rester immobilisé durant les 50 premières images dans le tableau, ce que nous pouvons vérifier par *contrôle afficher.* Puis, nous revenons à *déplacer* ; cette fois-ci, nous inscrivons : X=300 Y=80 ; nous restons sur 50 images , et nous recommençons les opérations : *simuler dessiner.* (A ce moment, l'ordinateur étant allé à l'image 51, nous ne voyons pas le dragon sur l'écran, mais cela n'a pas d'importance : jusqu'à l'image 50, nous aurons le dragon immobile, et depuis l'image 51, le dragon en mouvement.) Si maintenant nous vérifions par *contrôle afficher*, nous verrons notre dragon, d'abord immobilisé dans son cadre, s'échapper tout à coup, vers le haut à droite, et disparaître de l'écran.(fig.1)

La *voix off*, que nous ferons intervenir plus tard, annoncera : "Mais un jour, le sort jeté à Chang li a pris fin ; il a échappé à sa captivité et est reparti à l'aventure, à travers la vaste Chine."

Le sénario

Selon notre scénario, Chang li a eu affaire à deux singes: Singet et son fils. Nous pouvons, si nous le désirons, faire apparaître ces nouveaux personnages sur l'écran et ausi les faire intervenir dans les animations. Comment nous procurer leur image? Une façon de procéder serait de filmer de grands singes dans un jardin zoologique avec notre camescope. Pour les singes, cette opération serait peut-être assez difficile, s'il s'agit d'obtenir des images exploitables pour une animation, en particulier du fait de leurs attitudes naturelles, pas nécessairement favorables, étant donné ce que nous voulons faire. D'ailleurs, on ne trouve pas partout des gorilles ou des orang-outangs à filmer commodément. Mais nous pouvons avoir recours à une autre technique. Il existe d'excellentes cassettes vidéo sur la vie animale, auxquelles nous pouvons avoir recours.

Par exemple:

- National Geographic Video *Le Gorille.*
- Le film *Gorilles dans la brume* offre aussi des possibilités.

Nous faisons défiler la cassette sur notre magnétoscope et, par notre Vidi 24, nous digitalisons un certain nombre de portraits des animaux, que nous sauvons sur D. Paint. (*save parent D Paint*) Nous obtenons ainsi un choix d'images représentant des gorilles, et nous n'avons dès lors plus qu'à sélectionner les meilleures - ou les plus commodes à utiliser - d'entre elles, pour représenter Singet et son fils dans notre dessin animé. Nous pouvons, par exemple, pour le moment, nous contenter d'une vue fixe de Singet, que nous introduirons telle quelle, et nous réservons son fils pour l'animer ultérieurement et l'opposer éventuellement de nouveau à Chang li dans un second combat entre eux (fig.2).

A suivre

Jean Walch

Les gorilles: fig 2

Pegger

L'automate JPEG

PEGGER est un automate de compression /décompression d'images au format JPEG.

Voici la version 2.0 de cet utilitaire unique en son genre dont nous vous avions déjà parlé il y a un an.

Rappel

C'est dans la *version 2.0 d'ADPRO* qu'est apparu pour la première fois, dans le monde Amiga, le standard de la compression d'image: le JFIF du **J**oint **P**hotographic **E**xpert **G**roup (d'autres modes de compression *fractal* et *Wavelet* sont apparus depuis, mais ne sont pas disponibles sur Amiga). Une image 24bits est capable de mémoriser 16 millions de couleurs, mais notre oeil ne décode pas autant de nuances de couleurs. C'est en partant de ce principe que l'algorithme de compression utilisé par JPEG élimine certaines nuances de l'image sans que les pertes d'informations soient visibles à l'oeil. Cette perte de données est paramétrable sur une échelle de 0% à 100% mais il conseillé pour une qualité optimale de ne pas utiliser des valeurs inférieures à 85%. En plus de la qualité de la compression et du gain de place, un autre des grands avantages (et non des moindres) de ce format est sa compatibilité multi systèmes.

Le JPEG pour tous

Avant de vous parler des nouveautés je vous rappelle les fonctions de base. A l'ouverture de ***PEGGER*** trois icônes ou leurs équivalents dans le menu "outils"sont crées dans votre workbench (à paramétrer dans le .info). On a alors le choix entre une utilisation directe ou un lancement de l'automate en tâche de fond.

En utilisation directe, l'appel des fichiers à compresser ou décompresser se fait par l'intermédiaire de fenêtres à paramétrer (cf.pic1/pic2). On peut réaliser les deux opérations simultanément et leur donner des priorités différentes (de 0 à 5). Ces traitements peuvent être réalisés sur un fichier unique ou sur le contenu d'une directory avec la possibilité de créer un filtre pour ne sélectionner que certains fichiers. On peut demander le lancement d'un programme Arexx avant et/ou après le traitement de compression/décompression.

Mais là ou PEGGER se distingue c'est par sa possibilité de fonctionner en tache de fond. La fenêtre "SNOOP" (cf.pic3) permet de demander à PEGGER de contrôler en permanence un ou plusieurs "directories" et d'effectuer au moment opportun un traitement de compression ou de décompression. Un filtre peut être utilisé pour affiner à votre convenance le contrôle. Une fois votre paramétrage effectué, vous lancez le programme qui va se tapir dans l'ombre de votre ram.

Je vais prendre un exemple pour vous expliquer ce qui va se passer ensuite. Supposons que l'on demande à Pegger de contrôler notre directory "image/jpeg" qui contient nos fabuleuses créations compressées et notre directory de travail "Work". On lance ensuite notre programme de traitement d'image préféré, Brilliance par exemple, qui logiquement n'accepte pas les images compressées en JPEG. A chaque fois que vous voudrez charger une image compressée contenue dans votre "dir images/jpeg" PEGGER se substituera au loader de Brilliance pour décompresser l'image permettant ainsi son chargement. Un requester apparaîtra vous signalant que PEGGER est entrain de traiter votre image. Même chose pour l'opération de sauvegarde. Dés que Brilliance voudra accéder en écriture dans votre "dir Work:" PEGGER s'occupera de l'opération de compression. On peut aussi demander le lancement d'un programme Arexx avant ou aprés le traitement de compression/décompression.

Un compte rendu du travail effectué par PEGGER peut être sauvegardé sous forme d'un fichier ASCII sur votre disque.

Les nouveautés

En compression, PEGGER pouvait déjà traiter en plus de l'IFF24 les formats HAM8, DCTV, ToasterFramestore. Dans la version 2.0 ont été rajoutés les formats Impulse RGB8, IFF 8bit color/greyscale, TARGA. En décompression il peut générer des images en IFF24, HAM8, DCTV4, DCTV4filter, DCTV3, DCTV3filter, ToasterFrameStore et nouveautés en RGB8, IFF8bit, TARGA.

La fonction *Snoop* peut être maintenant directement associée à un programme sans se soucier de la directory où se trouvent les images. Grâce à PEGGER, tous les programmes peuvent dorénavant bénéficier d'un "loader/saver" au format JPEG.

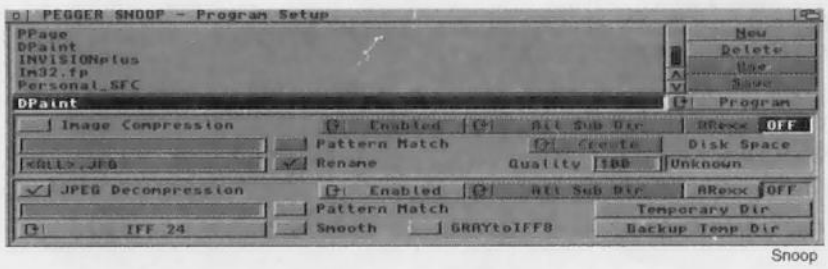
PEGGER peut être utilisé dans un environnement réseau (Parnet, Enlan DFS, OXXI's Novell,.....) et à l'aide d'Arexx on peut gérer de façon transparente les transferts de fichiers.

J'ai effectué le test sur un A3000 68030/25mhz 18meg de ram. PEGGER, qui était déjà deux fois plus rapide que la plupart des programmes traitant le format JPEG, a encore été optimisé de 30% en moyenne. En ce qui concerne la taille des fichiers JPEG, en qualité 100%, les images 24bits prennent en moyenne cinq fois moins de place, à 85% dix fois moins. Je l'ai essayé avec de nombreux programmes et je n'ai rencontré aucun problème. J'ai fait aussi le test avec des prog comme TVPaint et ADPro qui traitent déjà le format Jpeg mais avec des temps de calcul un peu lent. Là aussi, PEGGER se substitue sans problème au loader/saver des programmes pour effectuer le traitement de facon plus rapide et plus avantageuse au niveau de la taille des images.

Jluc Faubert

Compression

Decompression



Snoop

Conclusion

Cette version 2.0 de PEGGER rendra pas mal de services à tous les infographistes anxieux de voir leurs disques durs exploser sous le poids de leurs images. Il sait se faire discret et ne pénalise aucunement votre système quand il est en mode attente. Il peut être aussi piloté par Arexx et, avec un peu d'imagination, on peut réaliser avec PEGGER un automate de traitement d'images sophistiqué. Il est d'une utilisation très souple et devrait d'ici peu se trouver dans la panoplie des programmes indispensables.

Importateur: Vitepro
Prix: 750 F
Nécessite Os 2.0 ou supérieur, 3meg de ram minimum. Carte accélératrice recommandée.

Plus de 50 références sur cette page, le reste (plus de 3000 articles) est également disponible et en exclusivité A.D.F.I. importe, traduit et améliore une référence :

HiSoft Devpac3.5®.

Édition A.D.F.I.

La force créatrice en action.

A.B.E. 3.060 (EN 7 DISQUETTES).

La référence indispensable des disquettes, des disques durs et des protections.

Avec A.B.E. la réparation et la modification d'un support de données ou de ses protections deviennent vraiment évidentes. Vous pouvez bien sûr ne pas nous croire alors demandez-nous la disquette **Test** (50 F) : seul A.B.E. sait la réparer ... et en moins de 1 minute 20 ! En mode Éditeur tout apparaît en clair et selon vos propres choix de configurations (textes, menus, couleurs, ...). Son aide en ligne, textuelle et graphique agit en direct et sait seconder efficacement son superbe manuel didactique (120 pages). A.B.E. est le seul logiciel à pouvoir véritablement réparer toutes les erreurs logiques grâce à son analyse **globale** en 7 passages spécialisés. Création A.D.F.I. 690 F*.

La législation française vous interdit d'utiliser les puissants outils d'A.B.E. 3.060 autrement que dans un but de réparation, de traduction ou de correction. Utiliser A.B.E. 3.060 dans un but de craquage est souvent illégal. Ne modifiez que les logiciels autorisés. Qu'est-ce qu'une destruction logicielle ? C'est un peu ce que fait cette image avec le texte ci-dessus...

ÉDITEUR DE SOURCES.

Rapide et complètement nouveau il est totalement paramétrable, multi-fenêtre, multi-projet, multi-vue, ergonomie maximale souris et clavier, fonction refaire (undo), Macro commande, etc,

DÉBOGUEUR SYMBOLIQUE

Multi-fenêtres. Interactivité avec visualisation par registres, assemblages, sources et mémoire. Support SAS et HS Pascal. Pas à pas ou par routine, etc.

ASSEMBLEUR

Totalement intégré, avec contrôle des options et des optimisations, processeur série 68000, copro, etc.

HiSoft Devpac3.5
Nouvelle version
Entièrement francisée
990 F*.

INCLUDE 1.3 & 3.1

ÉDITEUR DE LIENS

Assemblage avec les fichiers d'inclusions de l'Amiga et avec vos propres routines, insertion d'images ou de modules, amiga.lib, etc.

COURS ADFI COMPLET

Écran, fenêtre, multi-tâche, menu, gadget, notification, sémaphore, seglist, Workbench, Shell, localisation, Tooltype, bob illimité, déroulement de texte (scroll), dual playfield, etc.

English manual in addition of the french manual : +220 FF. Mise à jour 2.0 & 3.0 : nous contacter.

HiSoft Devpac 3.5 ®, la référence.
HiSoft Devpac 3.5 ®, la référence.

DÉCOLLAGES.

Le logiciel éducatif des collages à tout âge.

Avec Décollages tu vas pouvoir décoller en dessin sur ton ordinateur. Imagine un peu tout ce que tu vas faire. Tu vas pouvoir recolorier des puzzles, tracer des reliages, créer de nouvelles images, coller des figurines et des miniatures sonores sur tous tes dessins et bien d'autre choses encore. Normal : c'est le tout nouveau logiciel éducatif et multimédia ultra puissant créé par A.D.F.I. en 4 disquettes 340 F*.

Un vrai multimédia au bout des doigts.

EDUCATIF 3½ - 12 ans.

Nouveaux thèmes supplémentaires.	1) L'espace. Disquette de tampons. 110 F*.	2) Lettres, chiffres & symboles. Disquette de tampons. 110 F*.

Ensemble pédagogique comprenant Décollages et Décollages junior. Âge recommandé de 3 ans ½ à 12 ans.
Nécessite une ROM 2.0 ou plus , mémoire 2 MO ou plus dont 1 graphique. Optimal avec A1200/4000 + HD.

PAGESTREAM3®.

Nouvelle version, officielle, Française, enregistrée, support gratuit. Est-ce le plus puissant des logiciels de PAO toutes machines confondues ? Il existe enfin. Il vous permet même de récupérer vos anciens fichiers et images Adobe, Propage, TIFF, ... 2870 F*.

TYPESMITH® 2.5.

Avec cette nouvelle version vous pourrez importer, modifier ou créer toutes vos fontes et l'*AMIGA* reconnaît enfin le format True Type (.ttf). 1470 F*.

DÉPARTEMENT PAO, FLASHAGE, IMAGERIE.

Tous travaux Amiga disponibles comme en autre cette publicité faite à **100 % sur** *AMIGA* et toutes nos créations (catalogue, coffret illustré, duplication, fanzine, flashage, imagerie 2 D, 3D ou d'animation, logiciel, manuel, publipostage, rapport, thèse, ...). Devis sur simple demande. Quelques exemples :
- **Duplication qualité luxueuse d'un livre** de 90 pages avec une spirale métallique : 35 F (à partir de 20 livres ou thèses).
- **Duplication couleur de qualité luxueuse** : A4 = 6 F, A3 = 11 F (à partir de 50 exemplaires du même original).
- **Cromalin films fournis** A5 = 230 F, A4 = 295 F, A3 = 550 F et au delà 0,40 F/cm². **Films** divers sur demande du A5 au 40x60 et plus. **Scanérisations** et **photogravures** tous formats.

LES COURS CRÉÉS PAR A.D.F.I.

Tous nos cours sont en français et nécessitent la possession d'une Amiga et du langage sur lequel porte le cours.

Jennifer Amos : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur l'Amos.
5 disquettes de sources d'utilitaires, de jeux et de démonstrations abondamment commentés pour passer du niveau débutant au niveau professionnel. 260 F*.
Mise à jour Amos Pro : la dernière mise à jour 1.12 qui précède le compilateur. 80 F*.

La bible corrigée : l'importante correction du codage du livre Amiga la bible. 120 F*.

Annabella GFA : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur le GFA.
8 disquettes de sources d'utilitaires, de jeux et de démonstrations abondamment commentés pour passer du niveau débutant au niveau professionnel. 390 F*.

WorkBench & Système : le cours multimédia pour tout savoir sur l'Amiga.
Ce cours multimédia utilise AmigaGuide. Interface, écran, WorkBench, fenêtre, menus, AmigaGuide, réglage d'écrans, liens, icônes pour des fichiers ne supportant pas d'icône, recherche d'occurrence ou de fichiers, trucs et astuces, avec nos nombreux sources et conseils. Rom 2 (A500+/A600/A3000)= 290 F*. Rom 3 (A1200/A4000) = 190 F*.

AZUR.

C'est le tout dernier éditeur Ascii et il est d'origine française (il connaît donc parfaitement les àéèç...). Entièrement paramétrable et ultra-puissant il s'adapte à quasiment toutes les utilisations. Avec ses scripts ARexx il sait émuler tous ses concurrents. 290 F*.

GOLDED.

Qui ne connaît pas l'autre éditeur Ascii de référence ? Ses dictionnaires en font aussi l'outil indispensable du courrier, de la PAO et de la programmation. 290 F*.

LA PROGRAMMATION.

Dice Pro C	1190 F*.
Hisoft Basic 2	1190 F*.
Hisoft Pascal	1190 F*.
Metascope Débogueur	470 F*.
Sherlock Désassemblieur	570 F*.
AMIGA OS 3.1 (A500/2000=690) A1200/3000/4000	790 F*.
Comprendre et bien exploiter son Amiga	270 F*.
Kit Development Commodore 3.1	140 F*.
The Amiga Guru Book	420 F*.
GameSmith	1190 F*.

GameSmith est le génial système de développement permettant de créer très rapidement des jeux et des démonstrations en C et assemblieur. Voir basic N° 80 page 50.

FAX/MODEM/MINITEL.

Le vrai **USRobotics®**, agréé France Telecom, garanti 5 ans, classe 2.0 (successeur de la classe 2), norme V34 (successeur du V-FC), 28 800 bauds, compression à 115 200 bps. L'USR existe aussi à l'ancienne norme 14 400.

France Telecom veut limiter les télécopies à 9 600 bauds mais ce modem est si puissant qu'il va de 300 à 115 200 bps. Livré déjà configuré, logiciels prêts à l'emploi. L'USRobotics V34 reconnaît toutes les normes usuelles : V34, V-FC, V32, V32 bis, V29, V27, V25, V23, V22, V22 bis, V17, V42 MNP 2-4 errors, V42 bis MNP 5, Fax groupe III, ...

USR 28 800 agréé 2490 F*. (**USR 14 400** agréé 1390 F).

Aura (pour A600 et A1200)	1170 F*.
DIRWORK français	**650 F*.**
GPFax 2.346 français	**600 F*.**
HyperCache 2.0 français	290 F*.
ImageMaster RT 1.5	690 F*.
Photogenics	470 F*.
PCTASK 3.12 français/support	**900 F*.**
SUPERBASE 4	2870 F*.

LE PC SUR AMIGA.

PCTask 3.12 officielle et en vf	900 F*.
Lecteur Haute Densité Externe	870 F*.
Squirrel (A600/1200) scsi2	570 F*.
Disque dur 420 MO installé	1270 F*.

LE PC/MAC SUR AMIGA.

(carte Zorro : 68030 et MMU recommandés).

Emplant scsi	3770 F*.
Son module pc	1270 F*.

STOCKS D'INVENDUS DE MAGASINS.

Ces matériels et logiciels ont été rachetés durant la crise à des sociétés ayant cessé leurs activités.

Carte Genlock SATV A4240 pour A4000 1490 F*. **Amiga** A500 700 F*. **Écran** multiscan Microvitec 3100 F*. **Mémoire** A500 512 KO 200 F*. **Simm** 1 MO 600 F*. **Simm** 4 MO 1200 F*. **Lecteur** A500 interne 490 F*. Nappe 3"½-2"½ 70 F*. **Pack Dynamite** (Wordworth, Print Manager, DPaint IV, Denis, Oscar) 700 F*. **Dune** 200 F*. **KGB** 200 F*. **Populous** 200 F*.

JUILLET ET AOÛT 1995

Gestion logiciel 40 F. (France ordinaire : lettre/colissimo).	**Matériel** 70 F. (France ordinaire : lettre/colissimo).
Urgent logiciel 110 F. (France : contre-remboursement R3).	**Urgent matériel** 115 F. (France : contre-remboursement R1).
Recommandé + 30 F. (Assurance adaptée R1, R2 ou R3)	**Étranger** + 15 F. (mandat postal exclusivement)

* Merci de nous préciser votre configuration matérielle certains produits pourraient être inadaptés à votre *AMIGA*.

Dernière minute :
Réservez-nous votre Amiga 4000.

MISE À JOUR

Nous téléphoner pour les coûts et modalités de mise à jour.

A.B.E. 3.060.B.	**Décollages** 1.002.	**Devpac3.5** 3.50.
GoldEd 3 ou +.	**PageStream3** 3.0H ou +.	**Pctask** 3.12 ou +.

ÉDITION A.D.F.I. résidence les Cottages, 83 rue André Theuriet, F-63000 Clermont-Ferrand.
S.A.R.L. au capital de 50 000 FF. R.C.S. Clermont-Ferrand B392791687. SIREN 39364708600015. TVA INTRACOMMUNAUTAIRE FR913927916687 00016.
Attention : en raison de la confidentialité de certains des travaux qui nous sont confiés, aucune réception ne pourra être faite sur place sans un rendez-vous téléphonique préalable. Merci de votre compréhension.
Support du lundi au vendredi de 10 H à 17 H. **Téléphone** 73 93 77 31. **Modem** 73 34 07 57.

Mesdames et messieurs les **collaborateurs** d'ADFI ainsi que les **vrais développeurs** nous acceptons à nouveau vos contrats d'édition. Reproposez-nous vos chefs-d'oeuvre. Nos seules exigences restent plus que jamais la qualité et le respect du système.

USENET ou les cybernautes parlent aux cybernaues (2ième partie)

Lire les news

Si le site local est serveur de news, il suffit de lancer son lecteur en plein écran ou avec interface graphique (rn et xrn sont les plus répandus). Dans le cas contraire, il faut récupérer un client sur un site FTP, l'installer et se connecter sur un serveur de news public: c'est-à-dire qui accepte les connexions extérieures. Il n'est pas alors possible de poster directement ses réponses: l'accès accordé est en général, par défaut, en lecture.

Tous les lecteurs (ou "newsreaders") permettent de gérer de manière plus ou moins conviviale les "news": masquage automatique des articles déjà lus, tri, recherche de chaînes de caractères sur le nom des groupes/ sur les en-têtes de mail/ sur les auteurs, chaînage des missives de même nom (très pratique pour suivre l'évolution d'une discussion), interface mail, etc... et bien entendu ils permettent de poster sur le serveur de news.

fr.test et alt.test permettent de vérifier que les articles sont postés correctement. Le groupe news.software.readers conserve les FAQ de fnews (pour VAX et ALPHA), Trn (pour UNIX) etc .. tous les problèmes techniques des lecteurs de news y sont abordés.

De lecteur à rédacteur

Il est de tradition de fréquenter durant quelques temps (plusieurs semaines) les "newsgroups" avant de devenir à son tour rédacteur. Lire la FAQ (Frequently Asked Questions), apprendre à reconnaître les usages du groupe et s'assurer de poster son article au bon endroit sont des garanties de ne pas passer pour un lemmings :).

Il existe deux façons de poster pour ceux qui ont seulement un accès en lecture: Mailer sur la mailing liste en passerelle avec le groupe, si celle-ci existe (ex: amiga@sophia.inria.fr pour fr.comp.sys.amiga) ou passer par un serveur de mail dédié à cet usage. Ces derniers étant peu nombreux et très sollicités, il est toujours préférable d'utiliser la première méthode.

Une communauté virtuelle

C'est sur Usenet que cette notion, qui accompagne toujours Internet, est la plus forte. Pour mieux découvrir ses caractéristiques, les faux pas à éviter, les idées fausses les plus répandues, pour mieux comprendre ce qu'il est possible d'en attendre et les limites, commencez par lire "Zen and the art of the Internet" et "EFF's guide to the Internet"

Ces deux guides explorent les aspects techniques mais aussi structurels de Usenet. Car en définitive, toute une vie communautaire y est concentrée.

Corinne Villemin Gacon

villemin@depinfo.u-bourgogne.fr

LOGICIELS

nn, trn, tin (interface texte) du monde Unix
ftp.inria.fr:/network/news/readers/
xrn/Unix (interface X11)
ftp.inria.fr:/X/contrib-R5/clients/
src.doc.ic.ac.uk:/aminet/comm/uucp Amigados
ftp.demon.co.uk:/pub MsDos, Archimède, Macintosh

DOCUMENTATIONS

An Introduction to Usenet News and the TRN Newsreader
<URL:http://www.wimsey.com/wimsey/trnint-3.3.html>
FAQ du groupe news.software.readers
ftp.inria.fr:/faq/news.software.readers/
rtfm.mit.edu:/pub/usenet/news.software.readers/
RN Newsreader Software
<http://www.academ.com/academ/rn.html>

NEWSGROUPS

Un petit problème de configuration du lecteur de news?
un complément sur un aspect technique ? etc...
Tous ces newsgroups y sont dédiés.

bit.listserv.netnws-l	Discussion about NetNews on VM systems.
gnu.emacs.gnews	News reading under GNU E Weemba's Gnews.
gnu.emacs.gnus	News reading under GNU Emacs using GNUS (in English).
news.software.nn	Discussion about the "nn" news reader package.
news.software.notes	Notesfile software from the Univ. of Illinois.
news.software.readers	General discussion about news reading software.
alt.usenet.offline-reader	Packages for reading mail/news off-line.

SERVEUR DE NEWS PUBLIC

news.ext.jussieu.fr est un serveur de news public accessible pour la France, la Suisse et le Luxembourg. Par défaut son accès est uniquement en lecture mais il est possible d'obtenir le droit d'écriture en en faisant la demande à Newsmaster@ext.jussieu.fr

Soyez patient, l'administrateur est un homme très occuppé.

Attention: l'acceptation s'étudie au cas par cas.

SERVEUR DE MAIL DEDIE

Une autre façon de poster sur Usenet est de passer par un serveur de mail comme news.demon.co.uk . L'adresse est de la forme <nom_du_newsgroup>@<nom_du_serveur_de_mail>

Cette solution ne peut être que temporaire en attendant de trouver une autre solution. Ne l'utiliser que si vous estimez que Usenet ne peut pas survivre sans votre intervention ;)

NEWS VIA World Wide Web

Utiliser son client Web (cf Anews 79) comme lecteur de news, c'est possible: il suffit de le configurer avec le nom du serveur et d'utiliser le menu de navigation.

Une autre possibilite est de charger une URL gopher comme
<URL:gopher://gopher.interserv.net/11/USENet%20News>

Un moyen très simple, mais gourmand en ressources, d'accéder à Usenet

ARCHIVES

ftp.loria.fr:/pub/arch-news/ et
koala.inria.fr:/amiga/FrenchAmigaMListArchive

sont deux sites FTP (cf Anews 78) qui conservent les archives de newsgroups français et ceux que la mailing liste Amiga française. Elles sont indispensables pour ceux qui recherchent d'anciens sujets de discussions ou qui disposent uniquement de FTP.

Attention: La majorité des indexs sont volumineux (plusieurs centaines de kilo octets)

AMIE LE PRO.

10 ans d'expérience

11 Bd Voltaire 75011 PARIS

✆ (1) 43 57 48 20

Fax : (1) 43 57 10 01

ouverture : 10h à 19h

PROMOTION Lecteur CD-ROM

Fourni avec interface SCSI, câbles, manuel, logiciel.
Emulation CD audio, CD32, MPEG, photo CD

Double vitesse 1990F **Quadruple vitesse 2990F**

PERIPHERIQUES

EXTENSION MEMOIRE A 500/500+/600

S'installe sous la trappe

1001	A500	512Ko	Sans horloge	200'
1002	A500	1 Mo	s'accouple A1001	490'
1003	A500	2 Mo	Sans horloge	890'
1004	A500	1 Mo	Chip RAM	1490'
1005	A500+	1 Mo	Sans horloge	380'
1006	A600	1 Mo	Sans horloge	380'
1007	A600	1 Mo	Avec horloge	480'

EXTENSION MEMOIRE pour A 1200

1008	0 Mo	32 bits	Sans copro.	590'
1009	2 Mo	32 bits	Sans copro.	1290'
1010	4 Mo	32 bits	Sans copro.	1590'
1011	8 Mo	32 bits	Sans copro.	2490'

Je et support copro.

CARTE ACCELERATRICE 68030 pour A 1200

1012	28 Mhz	0 Mo	1390'
1013	28 Mhz	4 Mo	2290'
1014	28 Mhz	8 Mo	3290'
1015	42 Mhz	0 Mo	2290'
1016	42 Mhz	4 Mo	3190'
1017	42 Mhz	8 Mo	4190'

MMU et support copro.

LECTEUR INTERNE & EXTERNE pour A 500/600/1200/2000

1018	externe	Tous	880Ko	420'
1020	externe	Tous	1,76Mo	990'
1021	interne	A500	880Ko	390'
1022	interne	A 600 A1200	880Ko	420'
1023	interne	A 600 A1200	1,76Mo	790'
1024	interne	A2000	880Ko	420'

DISQUE DUR A 500

Boitier avec contrôleur Ide et extension mémoire RAM jusqu'à 8 Mo

1025	Boîtier vide	0Ko RAM	890'
1026	340 Mo	0Ko RAM	2090'
1027	420 Mo	0Ko RAM	2290'
1028	520 Mo	0Ko RAM	2590'

DISQUE DUR INTERNE 2"1/2 pour A 600/1200

1029	60 Mo	<17ms	890'
1030	80 Mo	<17ms	990'
1031	120 Mo	<17ms	1490'
1032	170 Mo	<17ms	1790'

Livré avec câbles et disquette d'installation

DISQUE DUR INTERNE 3"1/2 pour A 1200

1033	340 Mo	<13ms	1290'
1034	420 Mo	<13ms	1390'
1035	540 Mo	<13ms	1490'
1036	1 Go	<13ms	2790'

Livré avec câbles et disquette d'installation

DISQUE DUR EXTERNE 3"1/2

1037	340 Mo	<13ms	1690'
1038	420 Mo	<13ms	1790'
1039	540 Mo	<13ms	1890'
1040	1 Go	<13ms	3490'

Sur port PCMCIA Overdrive

OCCASIONS

Photo non contractuelle

Amiga 500	700'	Moniteur 1083S	800'
Amiga 500+	800'	Moniteur 1085S	800'
Amiga 600	900'	Moniteur 1084S	1000'
Amiga 2000	1500'	Moniteur SVGA	1000'
Amiga 1200	1900'	Imprimante à partir de	300'
Amiga CD32	900'	Lecteur externe	250'

NOUVEAUTES

INTERFACE SCSI

1041	SQUIREL se connecte sur port PCMCIA	590'

BOITIER CD-ROM

1042	Double vitesse	1690'	1043	Quadruple vitesse	2490'

BOITIER SYQUEST

1044	44 Mo	1990'	1045	88 Mo	2790'

BOITIER DISQUE DUR SCSI

1046	350 Mo	2290'	1047	520 Mo	2490'

AMIGADOS 3.1

1048	A 500/2000	720'	1049	A1200/3/4000	820'

MULTIMEDIA

VIDEO

1050	Genlock Minigen	990'
1051	Genlock Composite	1990'
1052	Genlock Y/C	2990'

SON

1053	Interface MIDI	200'
1054	Megamix Master	340'
1055	Digital AURA	NC

MONITEURS

1056	1085S	1290'
1057	Multiscan	2990'
1058	SVGA 14"	1590'

GRAPHIQUE

1059	Scanner 64 TG	990'
1060	Scanner 256 TG	1290'
1061	Scanner coul.	2490'

IMPRIMANTES

1062	BJ 200	1890'
1063	HP 520	1990'
1064	HP 560 coul.	3990'

DIGITALISEUR

1065	VIDI 12	590'
1066	VIDI 12 RT	1290'
1067	VIDI 24 RT	1890'

ACCESSOIRES

DIVERS

1068	Souris standard	99'
1069	Souris 300 dpi.	120'
1070	Souris 400 dpi.	160'
1071	Souris optique	290'
1072	Crayon souris	300'
1073	Trackball	350'
1074	Multistandard 500	280'
1075	Multistandard 600	380'
1076	Commut. joy/souris	200'
1077	Alim. 500/600/1200	390'

CABLES

1078	Peritel	100'
1079	Midi	80'
1080	Nul modem	100'
1081	Minitel	100'
1082	Disque dur 2 1/2 2 1/2	100'
1083	Disque dur 2 1/2 3 1/2	100'
1084	Prolongation joystisk	80'
1085	Imprimante	100'
1086	Adaptateur multisync.	150'
1087	Adaptateur peritel 1083	150'

LOGICIELS

GRAPHIQUES

D PAINT V	690'
BRILLANCE 20	490'
CALIGARI 24	490'
ART DEPART MENT	990'
SCENARI ANIMATOR	590'
PHOTOGENICS	490'

VIDEO

SCALLA MM 400	1990'
SCALLA MM 211	790'
SCALLA VIDEO TITLE	199'
VIDEO DIRECTOR	790'
CINEMORPH	290'
BROADCAST TITLER	690'

BUREAUTIQUE

PAGE SETTER	250'
FINAL COPY 2	390'
PROWRITE 3.3	240'
PROCALC	1490'

MUSIQUE

BARS AND PIPES Jr	990'
BARS AND PIPES PRO	2490'
DELUXE MUSIC CONST.	1090'
SUPER JAM	690'

JEUX d'occasion

à 50F

POWERMONGER, F-29, CONTINENTAL CIRCUS, KID GLOVIES, OPERATION STEALTH, Z-OUT, NO EXIT, PRINCE OF PERSIA, BLOODWYCH, NINJA SPIRIT, WORLD CUP SOCCER, THE LIGHT CORRIDOR, GRAND PRIX 500, SPACE HARRIER II, SHOCK WAWES, TOTAL ECLIPSE, SPEEDBALL 2, BARBARIAN 2, CHAMBER OF SHAOLIN, GEMINI WINGS, OPERATION WOLF

à 100F

RAILROAD TYCOON, CRAZY CARS 3, SILENTS SERVICE 2, FLASHBACK, ANOTHER WORLD, VROOM, HUNTER, DENIS LA MALICE, NIGEL MANSELL, FALCON, GUN SHIP, JAMES POND, GOBLINS, PUSH OVER, HARPOON, SENSIBLE SOCCER, TORTUE NINJA, RISKY WOODS, FRONTIERE 2, ASSASSIN, WAXWORK

à 150F

ISHAR 3, CANNON FODDER, JAMES POND 3, MONKEY ISLAND 2, TURRICAN 3, TRANSARTICA, DEEPCORE, UNIVERS, SEEK AND DESTROY, BENEATH A STEEL SKY, ISHAR 2, STARDUST, GENESIA, BUMP'N BURN, ALIEN BREED 2, 1869, CIVILIZATION, SETTLERS, PRIME OVER, D-DAY, FOOTBALL AND GLORY

DISQUETTES

Certifiées 100% sans erreurs

3"1/2 DF DD	Par 10	2,80'	Par 50	2,70'	Par 100	2,50'	Par 500	2,30'
3"1/2 DF HD	Par 10	2,90'	Par 50	2,80'	Par 100	2,60'	Par 500	2,40'

RACHAT COMPTANT

Nous reprenons comptant vos ordinateurs, vos périphériques, vos logiciels, vos livres...

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD

JEUX • DEMOS • UTILITAIRES • EROTIQUES

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et moniteurs... Délais maximum 10 jours. Devis gratuit ou forfait.

Réparation garantie 3 mois.

COMMANDEZ

Par téléphone au 43 57 48 20

Par fax au 43 57 10 01

Par courrier en remplissant le coupon ou sur papier libre

A retourner à : **AMIE VPC, 11 Bd Voltaire 75011 PARIS**

Nom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tel ..... Mon ordinateur .....

Prix TTC, promotions non cumulables *Frais d'envoi : poste 50F/transporteur 150F par colis/C.R 70F en sus

Désignation ou ref.	Qté.	Prix	Montant

❑ Chèque ❑ CCP ❑ Carte bleue date d'expiration N°

❑ Carte club AMIE Date : Signature :

Quick Soft 14 67 04 10 Tous nos prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

ASM

Protégez vos données

Il est souvent utile de protéger ses données des regards indiscrets par un système de mots de passe. Sous Unix, c'est chose courante dans la mesure où la plupart du temps plusieurs personnes utilisent une machine. Sur l'Amiga, le système n'offre pas de telle protection par lui-même: il faut l'y aider.

Le but de cet article n'est pas de vous offrir une protection absolue. D'ailleurs, les éditeurs de jeux le savent bien, il n'y a pas de sécurité totale. Un sorcier pourra toujours se débrouiller pour aller fouiner dans vos fichiers. Il s'agit juste de vous proposer un petit programme gérant des mots de passe pour plusieurs utilisateurs et pouvant être utilisé dans un script. J'en profiterai pour vous présenter la bibliothèque linkable amiga.lib et la reqtools.library, que Nico François a placé en FreeWare.

Je précise tout de suite qu'un tel système de mots de passe ne vaut que si ceux-ci sont sauvegardés sous forme codée avec les données à protéger et que l'utilitaire chargé de leur gestion vérifie le mot de passe à chaque fois. Il peut également être utile de coder les données à l'aide de ce mot de passe, un peu comme le fait l'algorithme de cryptage de la powerpacker.library.

Le linkage

Le coeur du programme est la fonction ACrypt(). Ne cherchez pas dans la dos.library ou intuition.library, elle ne s'y trouve pas. Il s'agit de l'une des nouvelles fonctions de l'amiga.lib, qui est une bibliothèque linkable. A la différence des bibliothèques partagées (run-time comme disent les grands bretons), les routines que contiennent les bibliothèques linkables sont explicitement incluses dans le code exécutable. Ce sont surtout des stubs pour la programmation en C, mais amiga.lib contient quelques routines intéressantes en assembleur. La plupart (pas toutes) exigent que le passage de paramètres se fasse sur la pile (au lieu des registres), à la manière du C: on empile les paramètres (uniquement des mots longs, il ne s'agit pas de provoquer une adress error quand le système décide de commuter la tâche!) par ordre inverse de leur énumération, on saute à la routine par un JSR et surtout on n'oublie pas de corriger le pointeur de pile: on lui ajoute 4 par paramètre.

Lors de l'assemblage, il ne faut pas produire un code exécutable comme on en a l'habitude mais un code linkable (avec le suffixe .o). Pour devpac, on réclame ce mode soit dans la fenêtre de configuration de l'assembleur, soit avec l'option ALINK sur la première ligne du source. Les symboles à exporter (ceux que vous voulez accessibles à d'autres modules) sont à déclarer avec la directive XDEF (eXternal DEFinition) et ceux à importer (c'est-à-dire ceux qui sont définis dans d'autres modules) par XREF (eXternal REFerence). Le linker (BLink pour Devpac) fait le reste en rassemblant les différents modules objets dans un exécutable et en résolvant tous ces liens. C'est ici qu'interviennent les bibliothèques linkables: ce sont des gros fichiers qui contiennent une multitude de fonctions, dont seules celles qui sont utilisées sont réellement incluses dans l'exécutable.

Ici, la seule référence externe est le nom de la fonction: _ACrypt. Comme vous le montrera un message d'erreur de BLink si vous l'oubliez, elle a besoin d'une définition qui est _SysBase: adresse d'une variable contenant l'adresse de la structure ExecBase. Vous pouvez la mettre à 4. Remarquez le nom de la fonc-

```
        opt     ALINK
; codes de retour:
;  0: OK, pas de problème
;  10: Mauvais mot de passe
;  20: Erreur
;  100: Erreur d'initialisation

        include exec/exec.i
        include exec/exec_lib.i
        include dos/dos.i
        include dos/var.i
        include dos/dos_lib.i
        include libraries/reqtools.i
        include libraries/reqtools_lib.i

        STRUCTURE       MyData,0
        APTR            md_ExecBase
        APTR            md_DOSBase
        APTR            md_ReqToolsBase
        BPTR            md_PasswordHandle
        STRUCT          md_UserName,40
        STRUCT          md_CryptedName,12
        STRUCT          md_Password1,20
        STRUCT          md_Password2,20
        STRUCT          md_CryptedPass1,12
        STRUCT          md_CryptedPass2,12
        LABEL           md_SIZEOF

_SysBase        EQU     4

        XREF    _ACrypt
        XDEF    _SysBase

        moveq   #100,d7 ; code de retour
        move.l  4.w,a6
        move.l  #md_SIZEOF,d0
        move.l  #MEMF_PUBLIC!MEMF_CLEAR,d1
        jsr     _LVOAllocMem(a6)
        move.l  d0,a5
        move.l  a5,d0
        beq     exit
        move.l  a6,md_ExecBase(a5)
        lea     DOS.Name(pc),a1
        moveq   #37,d0
        jsr     _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l  d0,md_DOSBase(a5)
        beq     freemem
        lea     ReqTools.Name(pc),a1
        moveq   #38,d0
        jsr     _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l  d0,md_ReqToolsBase(a5)
        beq     closedos

; demande le nom de l'utilisateur
        lea     md_UserName(a5),a1
        move.l  #39,d0
        lea     Requester.Title(pc),a2
        suba.l  a3,a3
        lea     UserName.Tags(pc),a0
        move.l  md_ReqToolsBase(a5),a6
        jsr     _LVOrtGetStringA(a6)
        move.l  #User.VarName,d1
        lea     md_UserName(a5),a0
        move.l  a0,d2
        move.l  #-1,d3
        move.l  #GVF_LOCAL_ONLY,d4
        move.l  md_DOSBase(a5),a6
        jsr     _LVOSetVar(a6)
        tst.w   d0
        beq     closereqtools

        pea     md_UserName(a5)
        pea     md_UserName(a5)
        pea     md_CryptedName(a5)
        jsr     _ACrypt
        add.l   #12,sp
        tst.l   d0
        beq     closereqtools

        bsr     LockPassDir
        move.l  d0,d6   ; d6=lock du dir
        beq.s   NewPass
        move.l  d6,d1
        jsr     _LVOCurrentDir(a6)
        move.l  d0,d5   ; d5=ancien dir

        lea     md_CryptedName(a5),a0
        move.l  a0,d1
        move.l  #MODE_OLDFILE,d2
        jsr     _LVOOpen(a6)
        move.l  d0,md_PasswordHandle(a5)
        bne     ComparePass

        move.l  d5,d1
        jsr     _LVOCurrentDir(a6)
        move.l  d6,d1
        jsr     _LVOUnLock(a6)
; nouveau mot de passe à créer
NewPass         moveq   #20,d7
        lea     GetNewPass.MSG(pc),a0
        lea     md_Password1(a5),a1
        bsr     GetPassword
        beq     closereqtools
        lea     ConfirmPass.MSG(pc),a0
        lea     md_Password2(a5),a1
        bsr     GetPassword
        beq     closereqtools
; comparer les deux mots de passe:
        lea     md_Password1(a5),a0
        lea     md_Password2(a5),a1
.CompLoop
        cmp.b   (a0)+,(a1)+
        bne     closereqtools
        tst.b   -1(a0)
        bne.s   .CompLoop
        bsr     CryptPass
        beq     closereqtools
; enregistrer dans le fichier
        bsr     LockPassDir
        move.l  d0,d6
        bne.s   .PassDirGot
        move.l  #Pass.DirName,d1
        jsr     _LVOCreateDir(a6)
        move.l  d0,d6
        beq     closereqtools
        move.l  #Pass.DirName,d1
        move.l  #FIBF_EXECUTE!FIBF_DELETE,d2
        jsr     _LVOSetProtection(a6)
.PassDirGot
        move.l  d6,d1
        jsr     _LVOCurrentDir(a6)
        move.l  d0,d5
```

tion qui commence par un underscore: c'est le cas de tous les symboles accessibles par un compilateur C. Là où un compilateur C lit ACrypt, l'assembleur lit _ACrypt. Ce stratagème permet par exemple de définir deux symboles pour une même fonction: un point d'entrée (sans underscore) avec passage des paramètres dans les registres pour l'assembleur et un autre (avec underscore) avec passage des paramètres sur la pile pour le C (et les autres langages), qui met les paramètres dans les registres et saute au premier point. On retrouve un peu le même genre de système dans le Hooks avec les champs h_Entry et h_SubEntry.

Le Cryptage

On utilise donc la fonction ACrypt(). Pour cela, on commence par demander le nom de l'utilisateur. J'ai utilisé, par souci de concision, la fonction rtGetStringA() de la reqtools.library. Il s'agit d'une bibliothèque partagée très performante écrite par Nico François qui rend l'affichage de requesters de toutes sortes un jeu d'enfant. On la trouve absolument partout dans les collections de domaine public.

Une fois ce nom entré, on le place dans une variable d'environnement locale (je ne m'étendrai pas sur ce sujet aujourd'hui car la place m'est comptée) et on le crypte par ACrypt(). Cette fonction s'attend à trouver à la fois un mot de passe à crypter et le nom de l'utilisateur (qui est utilisé pour le codage). Ici, on utilise deux fois le nom de l'utilisateur. Le résultat de cette fonction est toujours un mot d'exactement 11 lettres et constitué de caractères imprimables, ce qui permet de l'utiliser comme nom de fichier.

On examine ensuite le directory L:Passwords/ à la recherche d'un fichier portant ce nom. S'il n'existe pas, ou si le directory n'existe pas, il s'agit d'un nouvel utilisateur. On lui demande alors d'entrer un nouveau mot de passe (avec confirmation et entrée invisible, merci la reqtools.library), qu'on code et qu'on enregistre dans un nouveau fichier portant le nom de l'utilisateur codé, et en créant le directory s'il n'existe pas. Si le fichier en question existe déjà, on le lit et on demande le mot de passe à l'utilisateur. On les compare et on retourne le code correspondant (voir listing), ce qui permet un test facile par la commande IF dans un script.

Il est à noter que la fonction ACrypt() n'est disponible qu'à partir de la version 39 de l'amiga.lib, mais fonctionne sous la version 37 du Kickstart. Si la dépendance à la reqtools.library vous insupporte pour une raison qui ne peux imaginer, vous pouvez toujours ré-écrire une routine n'utilisant qu'Intuition, mais pourquoi ré-inventer la roue?

Pour le programme, vous obtenez après assemblage un fichier avec le suffixe .o (mettons Pass.o). Vous devez alors linker avec la bibliothèque amiga.lib (on la trouve avec Devpac et dans le kit développeur 3.1) avec une ligne de commande du style:

Blink FROM Pass.o TO Pass LIB LIB:amiga.lib

J'oubliais: le programme est ré-entrant: il ne gère aucune variable globale (on réserve juste une zone mémoire qui est toujours pointée par A5 et qui contient toutes les variables et tous les bufers nécessaires. De cette façon, vous pouvez rendre ce programme résident par la commande Resident.

Ce qu'il vous reste à écrire maintenant est un programme qui permet à un utilisateur de changer son mot de passe. Il y a bien sûr la possibilité d'effacer son fichier du répertoire L:Passwords, mais ce n'est pas facile de savoir lequel s'il y en a cinquante. Il faudrait de plus prévoir un système de stockage plus sûr qu'un simple fichier, comme un nouveau filesystem codant ses données (un peu comme XDisk), mais c'est assez difficile. Je laisse ce problème à votre sagacité. Passez de bonnes vacances et, rendez-vous à la rentrée pour de nouvelles aventures.

```
        lea     md_CryptedName(a5),a0
        move.l  a0,d1
        move.l  #MODE_NEWFILE,d2
        jsr     _LVOOpen(a6)
        move.l  d0,md_PasswordHandle(a5)
        beq.s   .Unlockdir
        move.l  d0,d1
        lea     md_CryptedPass1(a5),a0
        move.l  a0,d2
        move.l  #12,d3
        jsr     _LVOWrite(a6)
        cmp.l   d3,d0
        bne.s   .NotOK
        moveq   #0,d7   ; retour: OK
.NotOK  move.l  md_PasswordHandle(a5),d1
        jsr     _LVOClose(a6)
        lea     md_CryptedName(a5),a0
        move.l  a0,d1
        move.l  #FIBF_WRITE!FIBF_DELE
                TE!FIBF_EXECUTE,d2
        jsr     _LVOSetProtection(a6)
.Unlockdir
        move.l  d5,d1
        jsr     _LVOCurrentDir(a6)
        move.l  d6,d1
        jsr     _LVOUnLock(a6)
        bra.s   closereqtools
ComparePass
        moveq   #20,d7
        move.l  md_PasswordHandle(a5),d1
        lea     md_CryptedPass2(a5),a0
        move.l  a0,d2
        move.l  #12,d3
        jsr     _LVORead(a6)
        cmp.l   d3,d0
        bne.s   .CloseIt
        lea     EnterPass.MSG(pc),a0
        lea     md_Password1(a5),a1
        bsr.s   GetPassword
        beq.s   .CloseIt
        bsr     CryptPass
        lea     md_CryptedPass1(a5),a0
        lea     md_CryptedPass2(a5),a1
        move.l  #2,d0 ; 3 mots longs=12 chars
.Loop   cmp.l   (a0)+,(a1)+
        bne.s   .BadPass
        dbra    d0,.Loop
        moveq   #0,d7
        bra.s   .CloseIt
.BadPass
        moveq   #10,d7
        lea     BadPass.MSG(pc),a1
        lea     BadPass.GAD(pc),a2
        suba.l  a3,a3
        move.l  a3,a0
        move.l  md_ReqToolsBase(a5),a6
        jsr     _LVOrtEZRequestA(a6)
.CloseIt
        move.l  md_DOSBase(a5),a6
        move.l  md_PasswordHandle(a5),d1
        jsr     _LVOClose(a6)
        move.l  d5,d1
        jsr     _LVOCurrentDir(a6)
        move.l  d6,d1
        jsr     _LVOUnLock(a6)
closereqtools
        move.l  md_ExecBase(a5),a6
        move.l  md_ReqToolsBase(a5),a1
        jsr     _LVOCloseLibrary(a6)
closedos
        move.l  md_DOSBase(a5),a1
        jsr     _LVOCloseLibrary(a6)
freemem move.l  a5,a1
        move.l  #md_SIZEOF,d0
        jsr     _LVOFreeMem(a6)
exit    move.l  d7,d0
        rts

GetPassword ; (MSG,Buffer)(A0,A1)
        move.l  md_ReqToolsBase(a5),a6
        clr.l   -(sp)
        pea
GSREQF_CENTERTEXT
        pea     RTGS_Flags
        move.l  a0,-(sp)
        pea     RTGS_TextFmt
        pea     -1
        pea     RTGS_Invisible
        move.l  sp,a0
        move.l  #19,d0
        lea     Requester.Title(pc),a2
        suba.l  a3,a3
        jsr     _LVOrtGetStringA(a6)
        add.l   #7*4,sp
        tst.l   d0
        rts
LockPassDir
        move.l  md_DOSBase(a5),a6
        move.l  #Pass.DirName,d1
        jsr     _LVOLock(a6)
        tst.l   d0
        rts

CryptPass
        pea     md_UserName(a5)
        pea     md_Password1(a5)
        pea     md_CryptedPass1(a5)
        jsr     _ACrypt
        add.l   #12,sp
        rts

UserName.Tags
    dc.l    RTGS_Flags,GSREQF_CENTERTEXT
    dc.l    RTGS_TextFmt,UserName.MSG
    dc.l    TAG_DONE

DOS.Name        dc.b    'dos.library',0
ReqTools.Name   dc.b 'reqtools.library',0
Requester.Title dc.b 'Password',0
UserName.MSG    dc.b 'Enter your name:',0
User.VarName    dc.b 'User',0
Pass.DirName    dc.b 'L:Passwords',0
GetNewPass.MSG  dc.b 'Enter a new password:',0
ConfirmPass.MSG dc.b 'Please confirm:',0
EnterPass.MSG   dc.b 'Enter password:',0
BadPass.MSG     dc.b 'Wrong password !',10
        dc.b 'See your system supervisor.',0
BadPass.GAD     dc.b 'Will do.',0
```

Amiga E

Structures de contrôle

Attachons-nous à ce qui sans quoi la programmation sous quelque langage que ce soit n'existerait pas. Plus simplement, apprenons à notre programme à se poser des questions et à ordonner ses traitements.

Il existe deux types de structures de contrôle: les conditions et les boucles. Les premières autorisent ou non l'exécution de traitements sous certaine(s) condition(s), alors que les secondes permettent l'exécution répétitive de traitements.

Mettons-nous tout de suite d'accord sur la façon de présenter la syntaxe de ces structures.

<exp> représentera une expression, par exemple a<2 (a inférieur à 2).

<inst> représentera une instruction par exemple WriteF('bonjour') (écrit bonjour).

Les Conditions

Commençons par les conditions simples.

```
IF <exp 1> THEN <inst 1> [ELSE <inst 2>]
```

Si <exp 1> est vraie alors on exécute <inst 1> sinon on exécute <inst 2>. La partie ELSE (sinon) est facultative. En fait, dire que <exp 1> est vraie revient à dire qu'elle est non nulle. Ainsi pour l'expression **IF intuitionbase THEN ...** si intuitionbase ne contient pas 0, on exécute la condition.

Il arrivera souvent que nous ayons un traitement en plusieurs instructions. La syntaxe sera alors :

```
IF <exp 1>
    <inst>
    ...
    <inst>
[ ELSE
    <inst>
    ...
    <inst> ]
ENDIF
```

Mais comment fait-on quand un choix présente plus de deux alternatives, me demanderez-vous? On utilise l'instruction ELSEIF. Un exemple ?

```
IF a<2
    WriteF('a est inférieur à 2')
ELSEIF 2<a AND a<5
    WriteF('a est compris entre 2 et 5')
ELSEIF 5<a
    WriteF('a est supérieur à 5')
ELSE
    WriteF('a=2 ou a=5')
ENDIF
```

Il existe un cas particulier pour les prises de décision à choix multiples.

Quand nous voudrons évaluer si la valeur d'une expression fait partie d'un certain nombre de constantes, nous utiliserons la structure SELECT:

```
SELECT leon
    CASE 1
        WriteF('leon a 1 cochon')
    CASE 2
        WriteF('leon a 2 cochons')
    CASE 3
        WriteF('leon a 3 cochons')
DEFAULT
        WriteF('leon a plus de 3 cochons')
ENDSELECT
```

On évalue la variable leon. Si elle est égale à 1 on écrit 'leon a 1 cochon', etc... Et par défaut (dans tous les autres cas on écrit 'leon a plus de 3 cochons'.

En fait, la structure SELECT est équivalante à une série de IF/ELSEIF.

Les Boucles conditionnelles

```
WHILE <exp> DO <inst> ou
WHILE <exp>
        <inst>
        ...
        <inst>
ENDWHILE
```

<exp> est évaluée. Si elle est vraie (non nulle) on exécute l'(es) instruction(s) et on évalue de nouveau <exp>. Ainsi de suite tant que <exp> est vraie.

```
REPEAT
    <inst>
    ...
    <inst>
UNTIL <exp>
```

Le fonctionnement est le même que pour la boucle WHILE sauf que l'on commence par exécuter les instructions avant d'évaluer <exp>.

On utilisera WHILE quand <exp> peut être fausse avant le traitement, et REPEAT/UNTIL lorsque le traitement doit être effectué au moins une fois.

Nous pouvons briser une boucle WHILE si au cours du traitement une condition devient vraie en utilisant :

```
EXIT <exp>
Par exemple :
EXIT chaîne[i]=0
```

Si le n-ième caractère de chaîne est nulle, on sort de la boucle.

Ceci peut être pratique pour optimiser notre source. En effet, il est parfois inutile de continuer la boucle jusqu'à la fin.

La boucle de comptage

```
FOR <var>:=<exp1> TO <exp2> STEP <pas>
    <inst>
    ...
    <inst>
ENDFOR
```

La variable <var> reçoit la valeur <exp1>. A chaque fois que le traitement sera effectué, elle sera incrémentée du <pas> jusqu'à atteindre la valeur <exp2>, alors on sortira de la boucle.

La boucle FOR peut aussi être brisée par EXIT.

La boucle infinie

```
LOOP
    <inst>
    ...
    <inst>
ENDLOOP
```

LOOP est une boucle qui tourne à l'infini et on ne peut en sortir que par un RETURN qui achèvera le traitement de la procédure en cours.

Les Etiquettes de branchement

Le E nous permet de poser des étiquettes le long de notre source. Celles-ci seront des repères auxquels nous pourront sauter grâce à l'instruction:

```
JUMP <étiquette>
```

Ceci pourra nous être utile par exemple pour sortir directement d'une structure de contrôle à plusieurs niveaux. Et comme un exemple vaut mieux qu'un long discours :

```
FOR .....
    WHILE ....
        ......
        IF (catastrophe) THEN JUMP erreur
        ......
    ENDWHILE
ENDFOR
.....
erreur:
    <réparation des erreurs>
```

Si au cours du traitement de ces deux boucles imbriquées, une catastrophe survient, nous sautons à l'étiquette erreur: qui est suivie du traitement des erreurs.

Il est néanmoins à noter qu'il est facile d'abuser de l'instruction JUMP et de rendre notre source illisible. Imaginez que par erreur l'utilisation de JUMP vous fasse sortir du corps d'une de vos procédures. Le programme va probablement se planter et vous mettrez un bon moment à trouver l'erreur dans la source.

L'utilisation de JUMP n'est jamais obligatoire et on peut toujours se débrouiller autrement.

Pour finir

OUF!.. fini avec la théorie, j'espère que l'indigestion ne sera pas trop douloureuse. Promis, le mois prochain nous commençons à nous intéresser au système de notre bonne machine puisque le E est fait pour ça.

TURTLE BAY DIRECT

L'étang Simon . 03320 Le Veurdre Tél : (16) 70.66.44.25 Fax: (16) 70.66.42.20

Pour Connecter votre CD32 a un moniteur 1083,1084,1085s voila la solution:
CD32- LINK **90 frs**

LECTEURS DE DISQUETTES

Externe tout Amiga 880 ko	350Frs
Interne Amiga 500 880 ko	310Frs
Interne Amiga 2000 880 ko	350Frs
Interne A600/1200880 ko	310 Frs

ACCESSOIRES

Joystick Quickshoot	40 Frs
JOYSTICK INFRAROUGE	**99 F**
JOYSTICK PEDAL AU PIED	**199 F**
switch midi interface	**50 frs**
Horloge Amiga 1200	**190 Frs**
Alimentation Amiga	**300 Frs**
10 Disquette 3.5 HD	**25 Frs**
Enceinte HP 7 watts amplifie	**99 Frs**
Enceinte HP 2*5 W ampli	**150 Frs**
idem 2*10	**180 Frs**
idem 2*80 W	**299 Frs**

DISQUES DURS

IDE SUPERDRIVE HD EXTERNE
299 Frs
(HD externe + cables IDE2.5/3.5)
facile a monter /manuel d'installation

IDE SUPERDRIVE PCMCIA EXTERNECOMPLET+NOTICE +DISQUETTE 399 Frs

INTERNE AMIGA 1200

80 Mo 3;5 ou 2.5	790 Frs
240Mo	1080Frs
345 Mo	1150Frs
420 Mo	1230Frs
540 Mo	1290Frs
850 Mo	1590Frs
+Cables+notices+disquette	60 Frs

40 Mo de DP Livrees avec les HD

EXTERNE A 600 / A 1200

Prix du HD nu + prix du boitier=Prix du Hd EXterne

40Mo de DP ou un logiciel True paint Cadeau

DISQUES DUR SCSI

40 Mo			690 Frs
105 Mo			990 Frs
210 Mo	1290 Frs	545Mo	1590 Frs

Frais de ports :
Contactez nous pour le port

INCROYABLE !

PROMO

GARANTIE 6 MOIS++

AMIGA CD 32

1090 FRS

AVEC 3 JEUX

Oscar, Chaos Engine , Diggers

aucune garantie sur la manette

AMIGA CD 32 S-PORT

L'interface S-Port permet de relier une console CD32 à un Amiga via le port RS232 (série), livrée avec un CD domaine publique comprenant les logiciels de Transfert .

AMIGA S-PORT :	**390 Frs**
S-PORT + CD 32 + 3 JEUX	**1390 FRS**
CD 32 + Communicator III	**1650 FRS**

EXTENSIONS MEMOIRES

A500 - 512 Ko sans horloge	200 Frs
A500 - 512 Ko avec horloge	250 Frs
A500/A500+ 1 Mo int ext a 2 Mo +clk 590 Frs	
A500 Plus - 1 Mo	280Frs
A600 - 1 Mo sans horloge	380 Frs
A600 - 1 Mo avec horloge	460 Frs

CD32 +SXI=2790

LOGICIELS

LOGICIELS

Power pack 5 jeux
sport pack
My first Amiga (4 logiciels)
Superword - Rtype2 - Championship golf - Shangai
Maxiplan plus (tableur)

50 frs la piece

Amigavision Professional
True Paint 2.0 /Secury Key 2.0
Screen Maker/Softfaces /Mr Backup Profesional/Mac to dos/ The Works online 2.0
Les logiciels ne sont ni repris ni echanges Dautres logiciels et jeu sont dispo en quantite unitaire , nous contacter.....

99 F la piece

15000 disquettes

Stocks De Machines Neuves

A1200+DYNAMI 2690F
A1200 +Pack Jeux 2590 F
A600 + Pack Jeux 950 F
Moniteur Microvitech 1435 2890 F

BARETTES SIMMS

256 Ko en 8 bits	70 Frs
1 Mo en 8 bits	285 Frs
2 Mo en 32 bits	**480 Frs**
4 Mo en 32 bits	**900Frs**
8 Mo en 32 bits	**1990 Frs**

DEPARTEMENT OCCASIONS

Carte Amiga 500 Plus	**nu**	**350 F**
carte Amiga A2000		**600F**
Clavier A500/A1200		**130 F**
Amiga CDTV	**Promo**	**650F**
Il peut servir de CDrom pour tout Amiga		
Moniteur couleur 1083 S		**990**
Moniteur Couleur 1085 S		**990**
Moniteur Couleur 1084 S		**1290**
Clavier CDTV Noir		**250 F**
Clavier CD32 Noir		**250**
Clavier A4000 Azerty		**350 F**
INTER MIDI professionnel+soft		**80 f**
Pack dynamite complet		**150 F**
A570 ou A690 a reviser		**400 frs**
SCANNER G4 TON DE GRIS		**550 F**
A590 COMPLET OPERAT		**690 F**
MONITEUR AMIGA DIVERSES POUR PIECES DETACHES		**300F**
Cable DB9 / DB9 Male		**50 F**
Télécommande CDTV		**200 F**

Cable Peritel Amiga	**30 F**
Cable Peritel CD32	**95 F**
Roms 1.3,2.04,2.05	**145 F**

SUPER PROMOTION
Clavier A500 dans l etat 99 F
ALIM OCCASION AMIGA 180 F
Lecteur occassion dans letat 100 F
Souris Amiga 50 F
Scanner a main 450 F
aucun materiel ne sera repris ni echanger dans le cadre de la promotion

MONITEUR COULEUR POUR TOUT AMIGA AU PRIX DE 790 FRS TTC

Tout nos prix sont TTC . Payement En CB CHEQUE CRBT POSTE ET SERNAM Offres Valables dans la limite des stocks disponibles .

Langage C

Programmation d'une interface MUI

MUI (Magic User Interface) est une librairie qui devrait combler tous les amateurs d'interface graphique. En effet, son utilisation dans un programme permet l'élaboration rapide d'interfaces intuitives. D'autres alternatives à cette librairie sont également disponibles dans le domaine public, et j'essaierai de vous en présenter quelques unes dans de prochains articles.

Le gros avantage d'une telle librairie est la possibilité de programmer très rapidement des interfaces possédant de très nombreuses caractéristiques: icônifiables, reconnues comme commodités, possédant un port ARexx. Programmer des AppWindows ou autres AppIcons devient également enfantin, même pour le débutant.

La réalisation d'une interface s'appuie sur la création des objets graphiques. Ces objets sont organisés sous la forme d'un arbre. L'objet Application constitue la racine de l'arbre: ses fils immédiats sont les fenêtres, qui contiennent à leur tour des groupes et autres objets. MUI s'appuie sur une notion d'encapsulation hiérarchique des objets: tout objet est contenu dans un groupe d'objets dont l'orientation est soit horizontale, soit verticale. Ainsi, pour créer une rangée de boutons sous une chaîne, on utilisera le schéma suivant:

```
Application
    Fenêtre
        Groupe Vertical
            Chaîne
            Groupe Horizontal
                Bouton1
                Bouton2
            Fin Groupe Horizontal
        Fin Groupe Vertical
    Fin Fenetre
Fin Application
```

Maintenant, mettons en oeuvre tout ceci. La création d'une application telle que celle présentée ci-dessus se présente sous la forme:

```
/* Déclaration des objets */
APTR App, MyWindow, BT_Hide, BT_Quit, STR_String;
App = ApplicationObject,
    MUIA_Application_Title, "Essai",
    MUIA_Application_Author, "Amiga News",
    MUIA_Application_Base, "ESSAI",
    MUIA_Application_Copyright, "Amiga News",
    MUIA_Application_Description, "Un exemple d'application MUI",
    MUIA_Application_Version, "$VER: ExempleV1.0 (24/05/95)",
        SubWindow, MyWindow = WindowObject,
            MUIA_Window_Title, "Essai",
            WindowContents, VGroup,
                Child, STR_String = String("Texte", 80),
                Child, HGroup,
                    Child, BT_Hide = SimpleButton("_Cacher"),
                    Child, BT_Quit = SimpleButton("_Quitter"),
            End,
        End,
    End,
End;
```

Ici, un certain nombre d'explications s'imposent. Les constantes MUIA_xxx correspondent à des attributs que l'on désire modifier, et dont la liste est présente dans les autodocs de MUI et dans le fichier "mui.h". ApplicationObject, WindowObject, Text() et KeyButton() sont des macros permettant la création des objets. A la création d'un objet, tous ses attributs possèdent des valeurs par défaut: on ne les modifie que si cela s'avère nécessaire.

Avant de continuer dans le déroulement du programme, il est nécessaire de vérifier que la création de l'interface s'est correctement déroulée. Pour cela, un simple test suivi d'un message d'erreur pour prévenir l'utilisateur fera parfaitement l'affaire:

```
if (!App)
    {
    printf("Impossible de créer l'application");
    exit(20);
    }
```

Une application réalisée avec MUI, au même titre d'ailleurs que la plupart des interfaces graphiques actuelles, est fondée sur l'échange de messages, et l'appel de fonctions attachées à des événement. Ces messages sont de deux types: soit ils sont dirigés vers l'application, soit ils le sont vers un objet de l'interface. Je vous propose de créer un message de chaque type, de manière à illustrer cette phrase légèrement obscure. La création des messages s'effectue par l'intermédiaire de la fonction DoMethod():

```
/*************************************
* Exemple Simple d'interface MUI *
*************************************/
/* Includes necessaires à la compilation */
#include <clib/muimaster_protos.h>
#include <clib/alib_protos.h>
#include <clib/exec_protos.h>

#include <libraries/mui.h>
#include <pragmas/muimaster_pragmas.h>

#include <stdlib.h>
#include <stdio.h>

/* Structure pour l'ouverture de la bibliotheque MUI */
struct Library * MUIMasterBase = NULL;

/*************************
* Fonction Principale *
* Interface MUI      *
*************************/
int main(void)
{
    BOOL running = TRUE;
    ULONG signal;
    /* Declaration des objets */
    APTR App, MyWindow, BT_Hide, BT_Quit, STR_String;

    /* Ouverture de la librairie MUI */
    if (!(MUIMasterBase = OpenLibrary(MUIMASTER_NAME,MUI
                                        MASTER_VMIN)))
        {
            printf("Impossible d'ouvrir la muimaster.library V%d\n",
                                        MUIMASTER_VMIN);
            exit(20);
        }
    /* Creation de l'interface */
    App = ApplicationObject,
        MUIA_Application_Title, "Essai",
        MUIA_Application_Author, "Amiga News",
        MUIA_Application_Base, "ESSAI",
        MUIA_Application_Copyright, "Amiga News",
        MUIA_Application_Description, "Un exemple d'application MUI",
        MUIA_Application_Version, "$VER: ExempleV1.0 (24/05/95)",
            SubWindow, MyWindow = WindowObject,
                MUIA_Window_Title, "Essai",
                WindowContents, VGroup,
                    Child, STR_String = String("Texte", 80),
                    Child, HGroup,
                        Child, BT_Hide = SimpleButton("_Cacher"),
                        Child, BT_Quit = SimpleButton("_Quitter"),
                End,
            End,
        End,
    End;
    /* Tout s'est bien passe a la creation de l'interface ? */
    if (!App)
    {
        printf("Impossible de créer l'application\n");
        CloseLibrary(MUIMasterBase);
        exit(20);
        }
    /*
    * Création d'une notification :
    * Lorsque le bouton 'Hide' est relaché, le gadget chaîne est caché
    */
    DoMethod(BT_Hide,       /* Objet responsable de l'evenement      */
        MUIM_Notify, MUIA_Pressed, FALSE,
                            /* Description de l'evenement            */
        STR_String,         /* Objet destination                     */
```

```
/*
 * Création d'une notification:
 * Lorsque le bouton 'Hide' est relaché, le gadget chaîne est caché
*/
DoMethod(BT_Hide,                /* Objet responsable de l'evenement */
        MUIM_Notify, MUIA_Pressed, FALSE,
                                 /* Description de l'evenement       */
        STR_String,              /* Objet destination                */
        2,                       /* Nombre de parametres decrivant l'action */
        MUIM_Show, FALSE         /* Action executee sur l'objet destination */
    );
/*
 * Creation d'une notification
 * Lorsque le bouton 'Quitter' est relaché, on dit a l'application
 * de quitter en lui renvoyant
 * L'identificateur MUIV_Application_ReturnID_Quit
 */
DoMethod(BT_Quit, MUIM_Notify, MUIA_Pressed, FALSE, App, 2,
MUIM_Application_ReturnID, MUIV_Application_ReturnID_Quit);
```

La première notification relie deux objets de l'interface: MUI se charge donc de traiter l'événement et l'action décrits. Par contre, dans le deuxième cas, on renvoie un identificateur à notre application: il nous incombe donc de capter ce retour, et de le gérer. Ceci se réalise à l'intérieur d'une boucle, que vous devez écrire dans votre programme:

```
while(running)
{
    switch (DoMethod(App->App,MUIM_Application_Input,&signal))
    {
        case MUIV_Application_ReturnID_Quit:
        running = FALSE; /* On sort de la boucle : fin de l'application */
        break;
    }
    if (running && signal) Wait(signal);
}
```

Cette boucle doit normalement reconnaître tous les identificateurs qui lui sont renvoyés (ici, un seul) et traiter l'événement.

Avant de quitter l'application, nous devons libérer la mémoire en détruisant les éléments de l'interface graphique. Ceci se réalise en une seule instruction:

```
MUI_DisposeObject(App);
```

Nous avons donc écrit une application MUI! Je vous laisse cogiter, et examiner le source complet. La prochaine fois, vous aurez droit à une description d'un certain nombre d'objets disponibles.

Eric Totel
Eric.Totel@ramses.fdn.org

```
        3,                       /* Nombre de parametres decrivant l'action */
        MUIM_Set, MUIA_ShowMe, FALSE
                                 /* Action executee sur l'objet destination */
        );
    /*
    * Création d'une notification
    * Lorsque le bouton 'Quitter' est relaché, on dit a l'application de quitter
    * en lui renvoyant l'identificateur MUIV_Application_ReturnID_Quit
    */
    DoMethod(BT_Quit, MUIM_Notify, MUIA_Pressed, FALSE, App, 2,
    MUIM_Application_ReturnID, MUIV_Application_ReturnID_Quit);

    /* Ouverture de la fenetre */
    set(MyWindow, MUIA_Window_Open, TRUE);

    /* Boucle IDCMP                    */
    /* On récupère les évènements on provenance de l'interface */
    while(running)
        {
        switch (DoMethod(App,MUIM_Application_Input,&signal))
            {
            case MUIV_Application_ReturnID_Quit:
                running = FALSE;
                        /* On sort de la boucle : fin de l'application */
                break;
            }
        if (running && signal) Wait(signal);
    }

    /* Liberation de la memoire */
    MUI_DisposeObject(App);
    /* Fermeture de la bibliotheque */
    CloseLibrary(MUIMasterBase);
    exit(0);
    }
```


E.D.I.

Européenne de Distribution Informatique

Tél. : (1) 45 89 32 00
Fax : (1) 45 89 12 93
Minitel : (1) 45 89 25 45

E.D.I. = *Toujours et encore du Nouveau*

LES NOUVEAUTES

WORKSTATION
COMBI CENTER 549 F
Station de travail pour Amiga, C32, SX-1...
Plateau inférieur coulissant (galets nylon)
Ossature métal robuste
Plateaux stratifié blanc (nettoyage facile)
Espace pour installer clavier ou A1200
Piètement anti-dérapant
Livré prêt à monter (montage facile)

AMIGA OS 3.1 ***Dynamisez votre Amiga !!!***
OS 3.1 pour Amiga : la quintessence des systèmes d'exploitation est maintenant disponible pour A500, A2000, A3000 (T) et A4000 en français. ... **NOUVEAU - Disponible pour A600**
C'est le moment de donner à votre amiga un "coup de jeune" ... !!!
OS 3.1 A500 et A2000 & A600 690 F **OS 3.1 A3000/(T) et A4000 & A1200** 790 F

TABBY 670 F
La petite tablette graphique qui remplace la souris... Plus rapide qu'une souris - Plus "pointu" qu'une souris - Plus naturel qu'une souris - Plus facile à utiliser qu'une souris.
TABBY : L'OUTIL ULTIME de votre EFFICIENCE !

COMMUNICATOR III (Import DIRECT d'Eureka)
Le Communicator III transforme la CD32 en un ordinateur intelligent "2 SENS" avec un CD-Rom piloté par l'Amiga.
Livré avec documentation en français et MANUEL complémentaire d'exemples d'utilisation édité par E.D.I. ***(Gratuit)***

COMMUNICATOR III	615 F
COMMUNICATOR III LITE	495 F
UPGRADE COMMUNICATOR III	149 F
PHOTO LITE (Eureka)	190 F
SX-1 (Paravision-Microbotics)	1 950 F*

(*) *version standard Ram OK extensible à 8 MO, autres versions, nous consulter...*

DATAFLYER SCSI + (Expansion Systems) A4000 : 790 F A1200 : 720 F
Utilisez des disques durs SCSI externes plus un disque dur interne IDE avec votre A1200 ou votre A4000. DataFlyer SCSI + convertit les signaux sans interférer avec le standard IDE. Il est aussi compatible avec DataFlyer XDS. DataFlyer SCCI + est le compagnon SCSI idéal du contrôleur IDE/AT installé en série sur les A1200 et A4000.

ALTO 14.E MODEM ***PRIX EN BAISSE...*** 970 F
Modem, Fax Modem, Minitel, 14 400 BpS, V.23bis (etc.). Livré avec alimentation 220 V, câble & prise tél. (non agréé FT - destiné à l'export).

ALTO 34E MODEM ***PRIX EN BAISSE...*** 1 995 F
Fax Minitel 144 KBps, Modem 288 KBps. V32 Ter, / 34 / 42 / 42 bis / MNP5. Livré avec Alim. 220 V, câble et prise tél. (non agréé FT, réservé à l'export).

CD ROM

WORLD OF GIF	125 F
WORLD OF PIN UPS (A)	125 F
WORLD OF SOUND	160 F
WORLD OF PHOTO	160 F
WORLD OF SOUND	160 F
WORLD OF AMIGA	160 F
WORLD OF CLIPART	125 F
WORLD OF CD 32	160 F
WORLD OF COLOR CLIPART	160 F
TOP 100 GAMES CD 32	160 F
PARTY TIME (A)	160 F
GIRLS OF PLEASURE (A)	160 F
SIXTY NINE (A)	160 F
WET DREAMS (A)	160 F
BANKOK BEAUTIES (A)	160 F
TOP HEAVY (A)	160 F

Collection RED HOT

SMASHING* (A)	115 F
CHEEKY CHEEKS* (A)	115 F
EXOTIC EXTASY* (A)	125 F
WIDE OPEN* (A)	115 F
LUSCIOUS LIPS* (A)	115 F
RED HOT* (A)	115 F
PUSSY GALOR* (A)	115 F
TIGHT SQUEEZE* (A)	115 F
ERUPTION* (A)	115 F
CLIMAX* (A)	115 F

(A) CD-ROM Adulte - titres réservés aux + de 18 ans.

PROMOTIONS DE L'ETE
- **Opération 4** - 4 titres de la collection RED HOT* (au choix) **395 F** *au lieu de 460 F*
- **Opération 6** - *Girls of Pleasure + Bankok Beauties + Top Heavy + Wet Dreams + Sixty Nine + World of Pin Ups*
  Les 6 CD : 690 F *au lieu de 960 F*

Des super promotions à ne pas laisser passer... Vous avez déjà un ou plusieurs titres de ces promos... Téléphonez-nous !!

DEMANDEZ NOTRE LISTE DE CD (jeux et DP)

Automatic CD-ROM Cleaner 250 F
Compact. Nettoie rapidement et avec efficacité vos CD. Facile à transporter. Piles ou secteur.
Peut être utilisé sur CD-ROM, CD-I et CD Audio.

ET TOUJOURS ...

DATAFLYER XDS IDE (Expansion Systems) ***...Nouveau Prix...*** 495 F
Boîtier externe pour disque dur 3,5" Slim Line *Premier ou second HD. (Doc. en français).*
Promo DataFlyer XDS avec disque dur GRANDE CAPACITÉ, ***Téléphonez-nous !***

MONITEUR MICROVITEC *Nouveau Prix.....* 2 790 F
KIT enceintes LABTEC C-150 (4W, ampli intégré, avec câbles) N.C.
HANDY SCANNER AlfaScan Plus (N/B) : **1 590 F** - Alfa Colour (coul.) : **3 250 F**
AlfaScan 800 *N/B 800 Dpi (A 1200 / A 3000 / A 4000), 600 Dpi pour les autres.* 1 350 F

ET ENCORE ...

TECHNO SOUND TURBO II - Doc. française + câble	*Nouveau Prix.....* 235 F
AUTO MOUSE JOYSTICK	125 F
ROM SWITCHER A500/A600/A2000	N.C.
SOURIS OPTIQUE	340 F
SOURIS OPTO MECANIQUE 400 DPI	120 F
TRACKBALL	300 F
LECTEUR EXTERNE	490 F
LECTEUR INTERNE (A500-500+)	420 F
EXTENSION MEMOIRE (Tout Amiga)	N.C.
DISQUES DURS seuls	N.C.

CARTE ACCELERATRICE A1200 (68030 - MMU - etc.)
28 MHZ (0 K) 1 390 F 40 MHZ (0 K)) 2 250 F
Avons-nous le produit que vous recherchez ? Téléphonez-nous ou passez sur notre serveur.

RENSEIGNEZ-VOUS, PASSEZ COMMANDE 24 H SUR 24 - 7 J SUR 7
SUR NOTRE SERVEUR MINITEL* AU 45 89 25 45
** Infos, Rubriques, Boites à lettres... et Catalogue complet.*

BON DE COMMANDE *à envoyer avec votre règlement :*
Je passe commande à :
Participation aux frais de port : 45 F - CD-ROM : 25 F et 10 F par CD supplémentaire - CR : ajouter 60 F - Moniteur : 200 F - Workstation 65 F
Nos produits sont expédiés soit en COLISSIMO, soit en SERNAM EXPRESS.
Nom
Adresse
C. Postal Ville

Qté	Article	Prix unit.
	Frais de port	
	Contre-Remboursement (si besoin)	
	TOTAL	

E.D.I.
B.P. 282 - 75625 PARIS CEDEX 13
Tél. : (1) 45 89 32 00 - Fax : (1) 45 89 12 93
☐ Chèque ☐ CCP
☐ Carte bancaire ☐ Contre-Remboursement
Carte bancaire ☐ Crédit Franfinance
expire à /
DATE
CD-Rom adulte : je certifie être majeur
Signature

Sé pama fote, nha!

Rubrique exploitée par Alain Bourgery

La rédaction se réserve le droit de couper les lettres.

Elle n'était pas de moi, la photte dans le titre du mois dernier (mon titre était trop long, on me l'a coupé). Cherchez dans le courrier de ce mois, et vous trouverez un fantaisiste...

CrossMac

Monsieur,

Suite à l'article de Patrick Conconi sur l'utilitaire CrossMac, je souhaiterais des renseignements complémentaires. Travaillant dans une chaîne de télévision (EuroNews) où l'environnement Mac est roi, j'ai acquis un lecteur de disques magnéto-optique 600Mo Sony, identique à ceux que j'utilise à la télé. J'ai formaté un disque sur un Mac, puis rempli de belles images et vainement tenté de lire ce disque sur mon lecteur relié à mon A3000. J'ai formaté un nouveau disque sur mon lecteur avec CrossMac au format Mac: inaccessible sur un Mac. J'ai cherché le hic ! Mais sans succès. Pouvez-vous m'aider ? Faut-il impérativement une carte Emplant, A-Max ou le nouveau software Mac ? Pendant que j'y suis, est-il exact qu'avec Emplant on ne peut pas afficher une image vidéo Broadcast 768X580? Si oui, que se passe t-il lorsqu'une telle image venant de Photoshop sur un Mac est rapatriée sur Photoshop tournant avec Emplant? Une partie de l'image est-elle détruite ou peut-on scroller dedans? D'avance merci pour vos précieux conseils.

Alain Girard (73 Chambéry)

AB: Je n'ai pas osé mettre les initiales de l'auteur de la réponse. Voici donc la réponse de Patrick Conconi:

Cher Alain - Utilisez-vous la version démo? Si c'est le cas, elle ne permet en effet pas de lire les disques durs. Sinon, insérez votre disque, utilisez l'utilitaire "configdisk", spécifiez correctement le 'device' et le numéro d'unité et le tour est joué... Ce programme place dans Devs/DosDrivers un script qui est monté au démarrage, reconnaissant ainsi votre unité Sony.

Emplant permet de voir en 24 bits pour autant que votre carte graphique le permette. Photoshop ne détruit pas les parties d'images non-affichées, il suffit de régler le zoom correctement pour avoir une image plein écran.

Problèmes de Startup

Salut Aniouze,

Quand j'installe le logiciel Brilliance 2.0vf, l'installation s'interrompt et "Problem with file s:startup-sequence" s'affiche à l'écran. Je connais un peu la startup-sequence, s'il y a quelque chose à y modifier, n'hésitez pas à me l'indiquer. Amigalement,

Gilles Binois (35 Fougères)

AB: Ayant vu ce logiciel s'installer sans aucun problème, et sachant que vous avez ce problème avec d'autres installations, j'aurais plutôt tendance à penser que votre fichier startup-sequence pose effectivement un problème. Vérifiez que ses attributs ne sont pas réglés de façon incorrecte (ce qui empêcherait de le mettre à jour). La solution la plus radicale consiste à remettre le fichier startup-sequence original à la place du vôtre et de transférer vos assignations dans le fichier user-startup (WB 2.04 et +). Si vous êtes en WB 1.3 (ou pire...), n'hésitez pas à ajouter les lignes contenues dans les startup-sequence depuis le 2.04, à savoir:

Trucs et astuces

Enfin, les lecteurs se pressent pour répondre à mon sondage sur CD et Amiga. Certains profitent de cette occasion pour disserter (le bac commence au moment où j'écris ces lignes) sur divers sujets, je ne me sens pas le coeur de les couper et je vous les passe in extenso.

Messieurs,

● C'est avec une lenteur teintée d'une touche de profonde paresse que je réponds à votre demande de renseignements sur les configurations de CD-Rom. J'ai utilisé et utilise encore diverses configurations au niveau de mes lecteurs de CD.

1/ A1200, Interface Tandem PCMCIA, lecteur Mitsumi LU005S. Le fonctionnement et la vitesse de transfert sont corrects, aucun plantage de la machine constaté à ce jour. Si on remplace le ProFileSystem livré avec l'interface Tandem par le CDFileSystem de Commodore, la vitesse de transfert baisse considérablement. Quant à AsimCDFS, sa vitesse se situe entre les deux précédents. Seul gros problème de cette configuration : elle ne reconnaît pas les PhotoCDs Kodak.

2/ A1200, Interface Squirrel SCSI, lecteur Apple CD300e plus (Matshita CR-8004 Rev 1.1f). Fonctionnement impeccable et vitesse de transfert nettement supérieure à celle du vieux Mitsumi LU005S. Là aussi, le CDFileSystem se montre le plus lent, j'utilise ici AsimCDFS dans sa version 2.8. Pas de problème avec les PhotoCDs Kodak.

3/ A500 plus, A590, Apple CD300e plus, AsimCDFS. Ici aussi le fonctionnement est sans reproche quoique moins rapide que sur la configuration 1200 - Squirrel.

Passons maintenant à toute autre chose, à une réflexion plus générale sur ces ordinateurs. L'Amiga et le marteau ont ceci en commun qu'ils sont tous deux des machines inventées par l'homme et, bien que leur niveau de sophistication soit très différent, ce sont deux outils destinés à servir à quelque chose. Que l'Amiga soit encore fabriqué ou ne le soit plus ne change rien au fait qu'il convient parfaitement à l'usage que j'en fais. J'en possède trois, l'un commande des synthétiseurs, le second deux plotters et le troisième, le plus rapide, prépare la matière première dont se serviront les deux premiers. Tant qu'ils fonctionneront et tant que mes besoins n'auront pas démesurément grossi, ils me conviendront. Au comptoir du labo où je travaille, il m'arrive souvent de converser avec un passionné d'ordinateurs; chaque année, il en change pour être toujours au top et n'arrête pas de me vanter telle ou telle nouveauté. Quand je lui demande ce qu'il fait avec d'aussi belles machines, il me répond : .....? A quoi bon changer de marteau chaque année si on a jamais un seul clou à planter ? ***Amicalement, Jean-Claude Ghislain (Belgique Marcinelle)***

Salut Alain,

● Depuis deux numéros, tu demandes, à nous lecteurs, de t'envoyer notre configuration Amiga + CDRom. C'est donc ce que je fais, et par la même occasion, je t'envoie celle d'un ami.

Mon problème était le suivant : heureux possesseur d'un A1200 et d'un OverDrive de 170Mo, je voulais accéder au monde fabuleux du CDRom. [...] C'est pourquoi mon choix s'est porté sur l'achat d'une CD32 et d'un kit de connexion S-Port

```
IF EXISTS S:User-Startup
    Execute S:User-Startup
EndIF
```

et utilisez le fichier User-startup pour tout ajout d'assignation.

Ah, lime...

Cher AmigaNews,

Je vous écris car j'ai un grave problème. Je possède un A500 avec disque dur, lecteur externe, 2Mo de Fast et 1Mo de Chip, ainsi qu'une carte accélératrice VXLX30. Mon problème vient de cette carte: mon micro ne fonctionne avec la carte que si le disque dur est débranché. En lisant la doc en anglais, j'ai vu que si l'on possède des périphériques, il faut un "bigger power supply", autrement dit si mon anglais est bon, une énergie supplémentaire. Comment faire pour obtenir cette énergie ou où trouve t-on un "bigger power supply" ? S'il vous plaît, aidez-moi, je ne sais pas quoi faire (c'est pas marrant de tourner en 68000).

Philippe Grigy (Ain)

AB: La traduction exacte serait plutôt "une plus grosse alimentation". En effet, plus vous mettez de périphériques sur votre Amiga (surtout les modèles à clavier intégré, c'est à dire A500, A500+, A600, A1200) et plus il a besoin de courant. AmigaNews a publié dans son n°30 à la page 38 la méthode pour utiliser une alimentation de PC (généralement plus puissante que celles des petits Amigas) avec un Amiga. Ou bien, contactez notre annonceur Serele.

Enregistrement

Bonjour,

Après une regrettable erreur, il m'a fallu réinstaller DPaint IV AGA sur mon disque dur. La procédure d'installation se passa sans aucune anicroche, et à la fin, un premier message me demanda si je voulais personnaliser ma copie de DeluxePaint. C'est à ce moment que les problèmes ont commencé car après avoir inscrit le numéro d'enregistrement et cliqué sur "utiliser", un second message apparut me disant que le numéro était incorrect. Pourtant, c'était le bon! D'où provient ce problème et comment puis-je le résoudre sans être obligé de racheter le logiciel?

AB: J'ai rencontré ce problème avec des logiciels TRES regardant sur leur numéro d'enregistrement. Alors, vérifiez si le code doit être entré en minuscules ou en majuscules (voir un mélange des deux), s'il faut mettre des espaces, des tirets ou des traits de soulignement. En dernier recours, envoyez vos disquettes originales à Electronic Arts pour échange (ou achetez la version V!)

Un ami du yéti?

Messieurs,

En réponse à la petite annonce parue page 58 de votre numéro de juin, concernant un costume orthopédique de dahu, je voudrais faire savoir à votre correspondant que je serais très intéressé par son offre, sous les réserves suivantes:

- le costume est-il un costume de dahu mâle ou femelle? C'est important car mon dahu est âgé et devient incontinent.

- est-il comme d'habitude auto-réglable pour le tourne-à-droite et le tourne-à-gauche ?

J'ai bien une massue à proposer en échange, mais, bien qu'équivalente à la Yagah Pro, elle présente la caractéristique rare d'être une massue pour gaucher, avec l'extrêmité à l'autre bout. Il s'agit d'une massue soviétique de la grande époque, une Krabouï de type L.T.. Si ça ne l'intéresse pas, je peux lui proposer des éléments de hardware pour Amiga Tower: il s'agit principalement de trous destinés à favoriser le refroidissement des cartes. J'en ai de presque toutes les tailles normalisées. En attendant une réponse que je souhaite rapide, en raison de la proximité des vacances, il ne me reste qu'à vous demander si la revue dédiée à la vidéo sur ordinateur va bien sortir en juin (on l'attend) et à vous souhaiter, ainsi qu'à l'Amiga, des tas de choses agréables, y compris d'apprendre l'allemand.. **F. Lucas (37 Tours)**

(l'ensemble à 1590FF chez Turtle Bay Direct (faut bien leur faire un peu de pub, ils sont cools)). Il s'agit tout simplement d'un câble Nul Modem entre l'Amiga et la CD32, de CDExchange pour les programmes de communication côté CD32, de deux disquettes d'utilitaires côté Amiga. Par contre, je n'utilise pas SerNet comme on me l'avait conseillé, je lui préfère TwinExpress qui, s'il peut paraître rebutant par son interface texte est beaucoup plus rapide (je l'utilise personnellement en 115200 bauds, c'est bien suffisant). [...] Cette solution n'est pas à conseiller aux débutants car elle est ma foi fort complexe. Par ailleurs, devant l'importante documentation en anglais, certains pourraient se sentir découragés. Pour parer à cela, j'ai écrit ma propre documentation (sans prétention aucune). Si ça intéresse quelqu'un, il lui suffit d'envoyer une disquette avec ses nom et adresse que je renverrai aussitôt avec la doc dessus.

Le cas de mon pote est plus simple : il a un A1200 avec un disque dur interne 3"5. Il s'est donc acheté un OverDrive CD. C'est certes beaucoup plus pratique pour ce qui est des CD de DP, mais la compatibilité au niveau des jeux, c'est encore pas ça (Microcosm et Litil Divil ne marchent pas chez lui). [...]

Matthieu Chenebit 70, rue Marcel Cachin 03410 DOMERAT Tél.: 70 64 28 08 (le soir, SVP)

● Suite à votre demande dans AmigaNews, je vous communique mon équipement et les problèmes que j'ai rencontrés et ceux que j'ai encore pour travailler avec un lecteur de CDRom. Ayant récupéré un lecteur de CDRom Mitsumi d'un PC, j'ai cherché une interface PCMCIA permettant de faire fonctionner ce matériel. Chez Turtle Bay, est en vente pour 690FF une interface fabriquée par AlfaData et distribuée par BSC. On dispose d'une interface munie d'une prise PCMCIA et d'une prise mâle 40 broches soudée perpendiculairement sur un circuit imprimé. Le câble allant au lecteur Mitsumi doit être branché sur cette prise (il est très difficile de faire ce branchement car les fiches se tordent). Du point de vue logiciel sont livrés un driver et un handler nommés Tandemcd_pcmcia.device et TandemCacheCDFS mettant le lecteur aux normes ISO9660. En supplément est fourni un logiciel de lecture de CD audio ET C'EST TOUT. Pour visualiser des images au format Kodak, j'ai dû acheter un programme type Photogenics (le vendeur de Turtle Bay que j'ai eu au téléphone a été incapable de me dire quel programme je devais acheter), car je n'ai pas trouvé dans le DP de DataType permettant de lire le format image PCD (en existe t-il d'ailleurs ?). En conclusion, n'achetez ce matériel que si vous ne pouvez pas faire autrement et surtout n'attendez pas de conseil de la part de Turtle Bay.

Jean-Jacques Mollis (72 Saint Jean d'Assé)

● Je profite de l'envoi de ma configuration pour le sondage sur les CDRom sur Amiga pour vous transmettre ma satisfaction à chaque fois que je lis AmigaNews. Surtout, ne changez rien.

Configuration (BBS bilboquet 82 57 35 27)

Amiga 4000/30, disque dur IDE 340Mo sur contrôleur Amiga (2080ko/s), disque dur IDE 340Mo sur contrôleur Tandem (1743ko/s), disque dur SCSI 52Mo sur contrôleur GVP (897ko/s), 4Mo de Fast 32bits, 4Mo de Fast 16bits, MoDem Zyxel U1496E, CDRom Mitsumi 2X sur carte Tandem (306ko/s).

Yves Rimbert

Configuration: A4000/40, disque dur 420Mo Western Digital (en maître), CDRom Mitsumi FX400 (quadruple

vitesse) en esclave, WB3.1, Kickstart 3.1, Driver A4000 Atapi.device, Cache CDFS. Le CDRom m'a coûté 1050F dans une boutique PC à Bordeaux, tout ceci marche à merveille, même en émulation CD32.

Jean-Marie Soriano (sur un fax)

● Bonjour M. Bourgery,

Il semble que les utilisateurs Amiga + lecteur de CD ne soient pas très pressés de répondre à votre sondage (ça ne me surprend pas vraiment d'ailleurs...). Je fais donc un tout petit effort pour prendre ma plume et vous donner les résultats de mes essais avec un lecteur Apple CD300e+. Le gestionnaire utilisé est AmiCDRom version 1.15 pour les CD de datas et de programmes et YACDP 1.2 pour les CD audio. Les machines :

- A4030 Rom 3.0, contrôleur SCSI GVP HCD+ série II Rom version 4.quelquechose.
- A2000B Rev.6 Rom 1.3 "kickstarté" 3.0, contrôleur SCSI GVP HCD+ série II Rom version 3.quelquechose, carte A2620.

Bilan : pour les CD datas et programmes, aucun problème sur les 2 configurations. Le pilotage du lecteur pour les CD audio marche aussi très bien sur les deux machines. Je n'ai pas testé le mode via SCSI avec l'A2000. Avec l'A4030, ce mode fonctionne mais j'émettrai quelques réserves: il y a de temps en temps des interruptions dans la restitution du son lorsqu'on charge un peu le processeur, mais ce n'est pas le plus ennuyeux. J'ai sévèrement planté un HD externe connecté au même contrôleur SCSI que le lecteur CD en effaçant un gros fichier pendant que YACDP lisait un CD audio en mode via SCSI. Le disque était tellement planté qu'il empêchait même l'A4000 de booter !

Je profite de l'occasion pour poser une petite question: comment doit-on régler HDToolBox pour formater un disque dur connecté à un contrôleur GVP. Je suppose qu'il faut rajouter une ligne avec GVPSCSI dans les tooltypes mais je ne trouve pas comment. [...] Allez, courage et longue vie à la revue.

Maxo (63 Clermont-Ferrand)

AB : Quand je regarde les tooltypes de mon HDToolBox, je vois une ligne disant :

SCSI_DEVICE_NAME=scsi.device

J'en déduis donc qu'il faut changer le scsi.device par gvpscsi.device (grâce au menu Information de votre WorkBench), mais je ne peux pas tester si cela fonctionne (n'ayant pas réussi à trouver une carte SCSI pour mon interface GVP A1230-II...). Si cela ne fonctionne pas, contentez-vous du SCSIPrep livré avec vos cartes (j'ai une version 2.51 d'ExpertPrep mais je ne sais pas s'il en existe une supérieure).

Cherche

JH 28 ans cherche place en rapport avec l'Informatique (bonne connaissance Amiga, PC). Merci de contacter la rédaction.Demande d'emploi :

Graphiste (Amiga & pc), spécialisé dans l'animation 2D mais possédant également une connaissance générale des autres domaines de l'infographie (images de synthèses 3D, films pédagogiques, retouches et traitement d'images, etc...) donne cours, propose ses services et recherche poste sur Paris. Olivier au 1- 45 31 45 12.

Flicker fixer pour A2000 et rom 3.0 ou 3.1 + triple change reickstart. Demandez Tony, tel : 68 67 14 82.

Programmeurs et graphistes amateurs cherchent graphistes et musiciens pour aboutir projet de jeu. Contact sypa et motivé si possible. Ecrire à Damien Giffard, chemin de Galharreta, 64990 Saint Pierre d'Irube.

Contact sérieux pour programmation et/ou animation sur Rétina afin de s'asocier autour du projet ébauché d'une réalisation de court-métrage. Didier au 27 44.06 83.

Ram 32 bits et lectuer 1.76 Chinon pour A1200. Info boitier Xds pour 2 hd ; pièces A1200. Tel : 32 36 95 94 Didier.

Dépt. 13, occasions A1200, A4000. Toutes cartes accélératrices et vidéos pour A2000. Dctv, pièces détachées (matériel même en panne). Faire offre. Tel : hb 91 66 22 22.

Carte combo 340 ou 350 et A3000 et carte accélératrice 68040 pour A2000. Tel 94 19 08 75.

Achète

A bas prix, groupés ou séparés : A1200 + d.d. interne, carte accélératrice 68030 + Mmu + ram avec ou sans contrôleur Scsi 2, Moniteur mutisync (compatible 15Khz) A1942, Microvitec, ... Faire offre au : 87 31 02 79 (Moselle) demander Thami.

Commodore Cdtv, extensions Cdtv: ram card 64k, Genlock, interface Scsi, jeux, etc. Interfac ADspeed & AD ide, MegaChip 2Mo pour 500/2000, carte acc. int. & ext; Ram pour Amiga 500, lecteur ext; 1,76 mo. Tel : 46 60 88 36 Paris.

Vend

Moniteur 1942 couleurs Commodore état neuf, prix : 1800 F. Lefrançois guillaume, tel : 47 08 05 10.

Genlock Gst Gold Pro 2800 F. Imagine 3.0 à 4.0 (upgrade constant) 1900 F. 4 Mo Gvp 1500 F. tel : 38 53 71 25.

Carte graphique Egs 2Mo. Etat irréprochable : 2500 F. Tel 73 31 00 45 après 18 h.

A 2000B + écran multisynchro 1950 avec carte + 2 h.p. + carte accélératrice 68030 avec 2 M ram 32 bits + d.d. Gvp série II Scsi 52 M + joystick + imprimante Citizen 24 aig. 132 col. : 5000 F, le tout à débattre. Tel : 96 48 34 55.

Amiga 1200 + d.d. 80 Mo + 8 Mo de mémoire + 2 Mo de chip ram (carte accélératrice Gvp A1230 turbo2 (68030) 40Mo + coprocesseur arithmétique (68882) 40 Mhz + mémoire 4 Mo 32 bits 60ns) + port Scsi externe + monitor couleur 1083s + 1 lecteur externe + 1 souris. Prix : 6000 F. Tel : 16 1 34 11 20 84 de 18h à 21h.

Amiga 1200 + d.d. 60 Mo : 1600 F. Digitaliseur vidi 24 rt : 1200 F. Table de montage Echo 100 : 900 F. Scala 400 : 1800 F. Carte Mtec 33 - 68030 Mnu 8 Mo copro 33 : 2700 F. Imagine 3 (v.o.) : 900 F. Genlock Gloch : 1500 F. Photogenics : 300 F. Tel : soir 40 73 13 92.

HC 3.5 CONNER 540 MO : 1000 F. 1084 S : 500 F (prise Rgb à resouder). Citizen 224(24 aig. couleur) : 600 F. Benoist au 64 06 76 09.

Carte contrôleur Scsi Gvp 0Ko ext. 8 Mo pour cd300 ou autre : 1200F. Ram 4 Mo 32 bits pour 1200 et 4000 : 750 F. Imprimante Primera Fargo couleur + driver Amiga + consommable : 5000 F. D.d. 1 Go Scsi II : 2000 F. Tel : 76 64 08 87.

Amiga 2000 1 Mo ram : 900 F, Amiga 500 1 Mo ram : 600 F, écran 1084 couleur : 600 F, carte ram et Scsi pour Amiga 1200 (0Mo/8) Gvp A1208 : 600 F, d.d. Amiga 600/1200 60 Mo : 450 F, 80 Mo : 600 F, barrette Simm 4 Mo 32 bits 60ns : 800 F, lecteur externe Amiga : 250 F, boite Posso 3.5 : 50 F pièce, d.d. 540 Mo Ide Caviar Amiga 4000 : 1200 F, boitier Ide Dataflyer Aluga 600:1200 : 200 F, Perfect sound (digitaliseur Audio) : 100 F. Prix éventuellement à débattre. Tel : 1- 42 26 20 57 à Paris.

Carte accélératrice Gvp A1230 Tubo II : 68030 à 40 Mhz + Copro arithmétique (68882) 40 Mhz + 8 Mo de mémoire Gvp 60ns : 6000 F. Contact. Bruno Tel : 89 76 23 62.

Lightwave 3.5 : 2750 F, Aladdin 4d 2.1 : 750 F, Image Fx 1.0 : 300F, Scala Mm 200 : 950 F, Anim Workshop : 250 F, Magic Lantern : 200 F, Brilliance 1.0 : 150 F. Logiciel pc : Imagine 3.2 : 2500 F. Lot de 12 cartouches Syquest 88 méga : 1950 F. Contacter Pierre. Tel : 45 36 05 22.

A 2000B Wb2.1, Scsi Gvp II + d.d. 80 Mo Quantum, 7 Mo ram, 2 lecteurs 3.5, Sampler, Sound processor, émul. minitel, 150 disq. logiciel (utils, jeux) + livres + joysticks + moniteur 1084 s + imp. couleur : 4500 F. Carte A-Max II + (avec roms) : 1500 F. Tel 1- 49 09 02 39 répondeur si absent.

Tablette graphique A4 Summagraphics MM961 Summasketch avec stylet, souris 4 boutons et pilotes Amige, état neuf : 800 F. Didier au 27 44 06 83. Echage possivle contre d.d. ou autre consommable Amiga.

Pour A500 A501 de 512 Ko + horloge : 215 F, Power Computing de 1.5 Mo + horloge : 390 F ou les 2 : 500 F, Disq; démarques 3.5 df dd, jeux originaux, reveues. Tel à Didier au 32 36 95 94.

Amiga 1200 : 1500 F + carte accélératrice Blizzard 1230 (68030 - 50 Mhz + copro 68882-50 Mhz + 4 Mo- 32 bits) sous garantie : 3950 F. Tel : 55 05 20 13.

Cause A4000, vend A 2000B (1Mo vidéo + 2Mo fast) Kickstart & Wb 2.1 + carte Scsi supra WordSync (Zorro II) + d.d. Quantum 40Mo + second lecteur disq. + moniteur A1084 + docs & disques d'origine : 2000 F. Jean-Yves au 39 70 35 43 (après 20h) ou au 46 14 88 63 (bureau).

A3000, 2 Mo chip, 16 Mo fast StaticColumn, d.d. 200 Mo + Unix svr 4 + moniteur multisync 1950 + souris optique 3 boutons. Le tout : 9000 F. Tel Alexandre au 34 65 14 24 après 20h.

Imprimande couleur Fargo Primera plus

Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.
Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.
Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).
N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

France

31 **Infonix,** 12 &14 rue Réclusane 31300 Toulouse

75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris

Suisse

12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2

consommables. Prix : 5500 F. tel : 76 40 64 90 si répondeur, laisser message.

4 barrettes de Ram Simm 72 pins 32 bits 80ns 1 Mo. Prix : 150 F la barrette de 1 Mo. Tel : 54 42 50 91 le week-end.

Cdtv (A500+ cd) souris clavier télcommandé infrarouge, peut servir de lecteur cdrom pour tout Amiga. Notice sur cd. 1 Mo de ram, Wb 1.3, état neuf : 1150 F. Recherche Bckid version commerciale pour achat ou échange. Tel 98 67 79 07.

Cd 32 + Oscar + Digger, état neuf. Prix : 700 F à partir du 17-07. Tel 49 69 71 76 (bureau) 48 54 82 00 (domicile). Demander Olivier.

Amiga 2000 B + moniteur 1084s + carte accélératice Gvp Combo 33 Mhz + 8 Mo de ram + nombreux logiciels de dessin, 3d, jeux... Prix : 5500 F. Tel à Chrys : 16 -1- 43 41 05 09 (répondeur).

Carte fille A4000- A3640 (68040-25 Mhz-v3.1 avec radiateur) : 3000F à débattre. Contacter Eric au 1- 44 26 87 57 (9h-17h en semaine).

A4000/40, d.d. 120 Mo + d.d. 340 Mo, 14 meg ram, super Buster rev 11, carte graphique Egs spectrum (2meg ram vidéo suppl.), drive externe, imp. couleur HP 550 C origiginaux logiciels et jeux, le tout : 19 000 F. Tel 16 -1- 34 74 17 42.

Amiga 2000 + écran 1084s + imprimante jet d'encre + 2 lecteurs de disq. int. + manettes + logiciels : texte, calcul, base de données, dessin et jeux + livres. 5000 F à débattre. Tel après 19h : 90 51 71 84 (Orange).

Carte graphiqu e24 bits fonctions : digit temps réel, genlock, Kroma key, conver, réglage couleur, contraste etc, vendu ave tvPaint 2, très bon état. très bas prix, faire offre. Tel : 63 57 28 27.

Moniteur multisynchro Microvitec + adapt Db23/db15 + filtre écran Kodak/hbe (garantie 1 an) : 2300 F. Cd rom Aminet 4 et 5 : 100 F les deux. Sylvain au 40 39 90 79 (ports en sus).

Hand scanner Alfascan 800 dpi avec aga, 16 à 256 niveaux de gris, neuf : 800 F. Echange possible contre megachip, d.d. ide, scsi ou autre consommable de valeur équivalente (env. 1600F boutique). Didier au 27 44 06 83. Recherche anim. Retina et scripts Arexx.

A 4000 (68882 25 mhz) 4 Mo super buster 1.1, d.d. 325 (caviar) + dp 2 floppy hd interne : 7500 F à débattre. Floppy externe 880 ko : 300 F, imprimante Citizen 120d : 350 F. Tel : 30 52 46 27, Philippe, rég. Paris.

D.d. 80 mo 2,5 int. pour Amiga 1200 avec cable de branchement et berceau, excellent état : 700 F. Logiciels éducatifs pour enfants de 7 à 11 ans (dp shareware). Contacter Régis au 38 54 26 89 après 19h.

A 1200 + d.d. 85 mo (plein) : 1900 F, moniteur 1084s : 800 F, Mbx 1230 à 50 avec copro 50 mhz, sans ram : 1600 F, Dctv : 800 F, D7 à 1,50 F pièce, 100 D7 : 100 F. Contacter Vincent au : semaine (19h) 39 56 58 23, weekend (samedi) 39 75 40 34.

Amiga 4000/40 d.d. 420 mo ram 18 mo monit. 1942 genlock Goldspf maj Scala MM400 Vidéodirector vidi 24 rt carte Opalvision ADpro cinémorph etc. : 18000 F espèces ou chèque certifié. Tel : 16 1- 40 33 92 50 ou 16 1- 44 33 13 68.

Amiga 4030, ram 2 mo, hd 260 mo, copro 33 mhz, revues dp : 7000 F. Imprimante couleur Star Sj144 : 1500 F. Logiciels ulilitaires (Brilliance, Sas/C/C++...) et de jeux (Simcity 2000...) dont certains Aga et tous originaux. Contacter Philippe au 1- 40 92 91 90 (répondeur men cas d'absence).

A 2000B Wb 1.3 ram 3 mo + d.d. 42 mo + carte pc/xt + lect. 5,5 + moniteur 1084s + imprimante Mps 1230 + nbrx logiciels : 6000 F. Tel : 42 59 22 71 (répondeur) paris 18°.

Editeur de montage informatisé Satv vm 422 pour 2 magnétoscopes Panasonic Fs 100, 50% neuf : 1200 F. Amiga 500 : 900 F. L'ensemble : 1800 F. Superbe mini caméscope svs/c Panasonic Nvs7, état neuf, 50% neuf : 4500 F. 4 piste K7 Yamaha (9,5 cm/s) : 1500 F. Tel : 55 77 08 73.

A4000/030, 10mo ram, d.d. 120 mo + Gvp A4008 Scsi avec d.d. 250 mo, écran multisynchro 1942. Super état, emballage d'origine et factures. Prix : 8300 F. Tel 56 51 83 16 (répondeur si absent).

Amiga 600, tbe, avec 50 disq. : 850 F, port ptt inclus. Achète module sx1 pour cd32, clavier A4000, drive hd externe. Tel 67 36 61 58 le soir.

Gst Gold Yc Pro, neuf. Genlock de niveau broadcast, permet d'incruster l'image de l'Amiga sur tout signal vidéo composite ou Yc. Excellente qualité due au type d'encodage des signaux vidéo et Amiga. Il dispose aussi du chroma-keying (incrustation d'un personnage sur fond bleu sur une image vidéo, genre météo).réglage du niveau d'incrustation par potentiomètre, inversion ou arrêt de l'incrustation et création de masques avec l'image de l'Amiga. Entrées/sorties : composite, Yc et chroma ainsi qu'Amiga. Je donne avec un adaptateur pour utiliser un moniteur multisynchro en même temps que le genlock et divers utilitaires au choix. Acheté 8000 F, cédé 4500 F (à débattre). Tel : Jean-Noël au 68 52 60 00 HB ou 68 34 01 12, 19h et aveant le film.

Pour 1200 et 4000 : d.d. Ide 3,5 pource Seagate 420 meg : 800 F. Barette 4 meg 32 bits 80 ns : 700 F. Pour 2000, 3000 et 4000 : contrôleur Gvp Scsi sans d.d. : 500 F. Imprimante couleur Hp 550C : 2000 F, carte fille 68040 25 à 30 mhz : 2800 F. Tel : 1- 69 42 19 38 (Jean-Marie).

Amiga 1200 équipé d'un d.d. externe de 420 mo, la nappe et les branchements sont installés : 2900 F avec 150 disq. cadeau. Charles 94 20 07 28.

Lecteur syquest 44mo externe plus 3 cartouches, bon état, 2700 F (à débattre). Je cède aussi minitablette graphique plus sa carte contrôleur à 500 F. Appelez Grégory au 68 35 08 58 après 19H et avant le film.

Carte accélératrice 68030 mmu + copro à 25 mhz pur A500 ou A2000 : 2500 F. Carte mémoire pour A2000 2mo : 600 F, carte mémoire 1mo pour A500 : 300 F. Tel : 94 19 08 75.

D.d. 3,5 Conner 240mo pour 500 F, Vidi 24rt sous garantie : 1200 F, 4 barrettes 32 bits de 1mo : 150 F chacune, ou bien 500 F les quatre. Contactez Olivier à Paris au 42 51 43 97, laissez un message en cas d'absence.

Rom Kernel manuels : autodocs, librairies, devices, hardware, plus de 2000 pages pour ceux qui programment sur Amiga et qui veulent tout savoir sur son système (Bcp plus complet que la bible Amiga) : 400 F ; Devpac 2 : 100 F. Tel : 83 48 35 18 après 19h.

Amiga 1200 : 1900 F, d.d. 2,5 80mo : 800 F, Canon Bj10 : 900 F. Tel 76 42 21 14.

APPLIMATIC SA

juillet-aout 1995

spécialiste AMIGA en SUISSE

	francs suisses	francs français
AMIGA 4000 TOWER, 68040 ou 68060 disponible	demandez	demandez
IMPORTANT: *vous pouvez nous téléphoner pour le prix des nouveaux Amiga 1200 et 4000 TOWER 68040/60 qui seront disponibles dès 07/95*		
Boitier Tower pour Amiga 4000 ou 1200, 7 slots	690.-	2960.-
DRACO 68060, 50 MHZ, SCSI3, carte graphique RETINA, CD ROM Multispeed, 4 Mb RAM extensible à 128 Mb on Board, avec AD Pro, Morph plus, scanner driver, XiPaint ... dès	5950.-	25990.-
MONITEURS:		
Moniteur 31-38 KHZ, 1024x768 menu on screen	450.-	1980.-
MICROVITEC 1024x768, 15-38 KHZ pour tout AMIGA !	690.-	2950.-
TARGA 17" 1024x768, 31-64 KHZ, normes MPR-II et TCO92	990.-	4290.-
Samsung 20" 1600x1280, 31-64 KHZ dot 0.28	2950.-	12980.-
NOKIA 17" 1280x1024, 64 KHZ dot 0.26 avec hauts-parleurs	1590.-	6990.-
SON, CD-ROM:		
Home Music Kit, digitaliseur 8-bit et logiciel complet	89.-	390.-
Carte son Toccata 16 bits (Macrosystem) avec logiciel	650.-	2860.-
CD ROM SCSI Toshiba quadruple-vitesse	390.-	1690.-
CD ROM externe pour Amiga 1200	490.-	1990.-
CD ROM interne double-vitesse pour Amiga 4000 avec Asim-cdfs	290.-	1290.-
Programme Asim-cdfs avec fish Gold disk	159.-	680.-
IMPRIMANTES:		
HP Deskjet 540C 600 Dpi avec Driver	499.-	2200.-
HP Deskjet 660C Nouveau	960.-	4200.-
HP Deskjet 850C Nouveau	1090.-	4790.-
Epson Stylus Color 720 Dpi avec driver Amiga	1090.-	4690.-
Primera Fargo pro avec driver AMIGA	2950.-	12680.-
Texas instruments microlaser pro 600 Dpi 65 polices 6 Mb RAM	1950.-	8360.-
DISQUES DURS, STREAMER:		
Quantum lightning 730 Mb SCSI	590.-	2400.-
1.0 Gigas, SCSI2 generic 3.5 HH	690.-	2890.-
Syquest 270 Mb SCSI avec 1 cartouche	690.-	2890.-
Cartouche Syquest 270 Mb	99.-	400.-
Streamer Conner Tapestore 2/4 Gigas SCSI2, très rapide	990.-	3990.-
Disque dur externe 540 Mb pour Amiga 500	590.-	2400.-
Disque dur interne 720 Mb avec contrôleur pour Amiga 2000	590.-	2400.-
KICKSTART:		
ROM Switch 1.2-1.3-2.0-3.1 pour 2 roms A500,2000	39.-	160.-
ROM 3.1 pour Amiga 500, 1200, 2000,3000, 4000	120.-	490.-
ROM 3.1 avec manuels en français	229.-	980.-
SCANNER, VIDEO, digitaliseurs:		
Epson GT 6500 Scanner à plat 600 Dpi	1090.-	4690.-
Handy Scanner 400 Dpi 256 niveaux de gris	320.-	1380.-
V-Lab, digitaliseur 24-bits en temps réel pour tout Amiga Y/C	590.-	2490.-
IV-24 GVP digitaliseur temps réel avec PIP, Splitter RGB, Genlock	1990.-	8200.-
V-Lab Motion, **Macro-system**, enregistrez des séquences video en temps réel sur votre disque dur, effets spéciaux, Genlock ...	1990.-	8200.-
CARTES GRAPHIQUES:		
RETINA BLT-Z3, 4 Mb pour Amiga 2000, 3000, 4000	890.-	3690.-
Cybervision 64-bit, 2 ou 4 Mb zorro III pour Amiga 3000, 4000	690.-	2890.-
Picasso II 2 Mb pour Amiga 2000, 3000, 4000	690.-	2890.-

Produits GVP

demandez notre documentation svp

TVA suisse incluse + frais de port

	francs suisses	francs français
CONTROLEURS, ACCELERATEURS:		
Contrôleur disque dur pour Amiga 500 ou 2000	190.-	440.-
Contrôleur SCSI2+AT-Bus+extension RAM 8 Mb pour Amiga 2000,3000,4000, transfer 3.5 M/s	290.-	1260.-
4028 accélérateur Warp Engine 28-40 MHZ, UPD 68060 pour A3000/4000 av. SCSI II 10M/s version de base	1590.-	6840.-
Version 40 MHZ pour Amiga 3000 ou 4000	2200.-	9600.-
Accélérateur 68030, 40 MHZ, 40 MHZ, pour A1200	590.-	2490.-
CYBERSTORM 68060 50 MHZ pour AMIGA 4000	2190.-	8990.-
EMULATEURS:		
Carte d'émulation MAC II couleur + PC Emplant pour Amiga 2000, 3000 et 4000, multitâche avec l'Amiga, avec contrôleur SCSI et Apple Talk	990.-	3990.-
EXTENSIONS MEMOIRES:		
4 Mb pour Amiga 4000	320.-	1380.-
16 Mb pour Warp Engine, Cyberstorm, Fastlane Z3 etc..	890.-	3690.-
4 Mb pour Amiga 3000 Static Column	380.-	1600.-
4 Mb pour carte accélératrice GVP-SIM 1230, A530 ou combo	390.-	1620.-
2 Mb pour GVP série II	160.-	690.-
Carte 2 Mb pour Amiga 500 ou 2000	290.-	1260.-
4 Mb 32 bits avec Horloge + emplacement copro pour Amiga 1200	390.-	1690.-
LOGICIELS:		
Scala MM 400 français version CIS	490.-	2060.-
Finalcopy II en français, traitement de textes avec dictionnaire	129.-	560.-
Bien comprendre et exploiter son AMIGA, livre	69.-	290.-
Pagestream 3.0, programme de mise en Page anglais ou français dès	490.-	2100.-

Service de réparation et pièces détachées pour AMIGA !

APPLIMATIC SA

CH-1618 Châtel-St-Denis, Route de Montreux

Tél (1941)(0)21-9314031 Fax (1941)(0)21-9314035

CLUBS - CLUBS - CLUBS - CLUBS

FRANCE

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tél 93-90-84-51, tél 94-53-72-88

10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cédex 25.82.58.34

17 CLUB OLERON INFORMATIQUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron

18 KLUB Amos France jeudi et vendredi après-midi BP 133 18003 Bourges Cédex Tél 48.65.14.56, Fax 48.24.83.75

18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges

26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48

31 Association UPS Amiga - Université Paul Sabatier de Toulouse 61.39.22.77

33 BUGSS user group Bordelais 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77

35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tél 99.63.67.12

37 PIXEL ART 4 avenue du Général de Gaulle 37000 Tours

38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél 76 32 38 41 S Parenton

38 Espace Info - MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74.53.21.97

38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38160 ST. Antoine l'Abbate France

40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24

45 Club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tél 38.73.06.83

54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54000 Nancy

54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tél 82.22.86.58 Fax 87.63.07.71

57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Clémenceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03

57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87-95-25-03

59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul Tél 20-04-40-49

59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tél 20-82-95-36 (sam 14h-18h, dim 10h-12h)

64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.

66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52

67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-62-90-43

72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59

73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery

75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris

75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Paris

76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1 rue du Maréchal Juin BP14 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tél 35-52-80-37

76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tél 35-48-37-12.

77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grande Puiselet 77140 St Pierre les Nemours. Tél: 64 28 07 75

77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83

77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73

77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins

81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 Av du général Hoche 81013 Albi CEDEX

83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus Tél 94.53.66.02**(ap 19h00)**

83 Club Amiga Toulonnais 11 rue Gorlier 83200 Toulon

92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison

92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex

93 MICROTEL CLUB GAGNY, CMCL 20 rue Contant, 93220 Gagny. Tél 43.88.08.30

93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 93390 Clichy S/bois Cédex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 1000 BRUXELLES. Tél 322/673 74 05

7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai

7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

Club Amiga du Quebec #15 , 4 ieme avenue sud Roxboro Montreal H8Y 2M1 QUEBEC CANADA. Lignes de BBS : (514) 355-1280, (514) 421-0285, (514) 684-7500. Réunion tout les seconds jeudi de chaque mois de 19h a 20h au centre communautaire de Monkland.

SUISSE

1000 Amiga Multitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2

1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22

1205 International Commodore Club Genève, c/0 Michel Matthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve

1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.970.02.66, 1214 GENEVE

1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587

2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 100FS.

Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :

A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros.....315F

Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numéro).....365F (Avion 495F), paiement par mandat postal ou carte bancaire uniquement.

Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre ou photocopie. Les numéros précédents sont tous disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):

1 à 10 numéros, 15F par numéro; 11 à 20 numéros, 14F par numéro; 21 à 30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus, 12F par numéro. **(Ajouter participation timbre: 15F pour la France et 30F pour l'étranger quel que soit le nombre de journaux commandés**).

Oui, je m'abonne pour 11 numéros **à partir du numéro.....**

(Délai d'enregistrement environ trois semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Délai de livraison environ 3 à 10 jours après les kiosques, sauf à l'étranger!)

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

.....

Bon à découper ou à photocopier et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News à : **News Edition, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**

Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pourrez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | |

Date..... **Signature.....**

NOUVEAUX PRIX !

OVERDRIVE +

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

L'Overdrive+ est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA. Compatible avec la norme standard de disques durs IDE ainsi qu'avec la nouvelle norme Enhanced IDE, l'Overdrive+ permet des taux de transfert de données jusqu'à 3 Mo/s. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci, se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.

Overdrive+ 340 Mo ..... 1 190 F
Overdrive+ 560 Mo ..... 1 490 F
Overdrive+ 850 Mo ..... 1 790 F
Overdrive+ 1200 Mo ..... 2 190 F

Disques durs livrés formatés et installés avec 10 Mo de DP de la collection OverWare de Bélier Production !

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23
99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

OUVERT TOUT L'ETE !

NOUVEAU PRIX !

OVERDRIVE Combo

Boîtier disque dur externe Overdrive pour AMIGA 1200 équipé d'un connecteur externe pour lecteur de CDROM Overdrive-CD. Comme l'Overdrive+, grâce à son bus 16 bits, il permet des taux de transfert de données beaucoup plus rapides (jusqu'à 3 Mo/s) qu'avec n'importe quel disque dur SCSI-2. Il permet l'utilisation simultanée d'un disque dur et d'un CDROM sur l'unique port PCMCIA de l'AMIGA.

Overdrive Combo 340 Mo ..... 1 390 F
Overdrive Combo 560 Mo ..... 1 790 F
Overdrive Combo 850 Mo ..... 1 990 F
Overdrive Combo 1200 Mo ..... 2 390 F
Extension CD double vitesse ..... 1 290 F
Extension CD quadruble vitesse ..... 1 790 F

Overdrive Combo CD

Boîtier disque dur externe Overdrive Combo avec son extension CDROM double vitesse pour AMIGA 1200. Livré avec son environnement logiciel complet : émulation CD32 et logiciels CD Audio et PhotoCD. Livré avec un CD de jeux ou de Domaine Public de la collection Almathera, Aminet ou autre selon arrivage.

Overdrive Combo CD 2x 340 Mo ..... 2 590 F
Overdrive Combo CD 2x 560 Mo ..... 2 990 F
Overdrive Combo CD 2x 850 Mo ..... 3 190 F
Overdrive Combo CD 2x 1200 Mo ..... 3 590 F
Version quadruple vitesse ..... + 500 F
Mises à jour Overdrive ..... nous consulter

NOUVEAU PRIX !

OVERDRIVE CD

Le premier lecteur CD-ROM PCMCIA pour AMIGA
avec
Emulation complète de la CD32
Logiciels pour CD Audio et CD Photo

L'Overdrive CD permet enfin à l'AMIGA 1200 d'exploiter l'immense logithèque existante sur ce support : la plupart des jeux et des titres pour le CDTV et pour la console CD32, les collections de programmes du domaine public, d'images, de polices de caractères et de dessins pour la PAO. L'Overdrive CD lit également les CDROM PC, Macintosh, les CD Audio et les CD Photo. Le nouveau logiciel permet d'utiliser n'importe quel système de fichiers CDROM pour une meilleure compatibilité avec tous les logiciels Amiga dédiés CDROM du marché. Sa nouvelle interface ATAPI/IDE 16 bits permet des performances beaucoup plus élevées qu'avec n'importe quel autre interface SCSI-2 8 bits.

Overdrive-CD double vitesse 300 Ko/s ..... 1 490 F
Overdrive-CD quadruple vitesse 600 Ko/s ..... 1 990 F

TURBOPRINT PROFESSIONAL 3.0

Le gestionnaire d'imprimante indispensable !

Impression jusqu'en 16 millions de couleurs ou en 256 niveaux de gris. Elimine les effets de bandes sur les imprimantes matricielles et jet d'encre. Correction Gamma des couleurs. Support des cartes graphiques Picasso, Spectrum, etc..., des cartes multi-I/O. Impression standard, copie d'écran ou directement à partir d'un fichier AMIGA ou PC. Impression automatique de posters. Multi-tâches, entièrement transparent pour l'utilisateur. Support de nouvelles imprimantes : Canon BJC-600, Epson Stylus et Stylus Color, HP DeskJet 500-1200C, HP LaserJet IV... Impression jusqu'en 600 dpi et 720 dpi. Manuel en français.

TURBOprint Professional 3.0 ..... 490 F

NOUVEAU !

ATURBO 1228

"3 fois mieux qu'un A1200"

Carte accélératrice A1200 avec un processeur Motorola **68020 cadencé à 28 Mhz + horloge sauvegardée** temps réel + support PLCC pour coprocesseur arithmétique 68881/68882 de 14 à 40 Mhz + extension mémoire 32 bits jusqu'à **8 Mo de FAST RAM 32 bits.**

ATurbo 1228 à partir de ..... 890 F
ATurbo 1228 avec 4 Mo de RAM 32 bits ..... 1 990 F
Option coprocesseur 68882 à 33 Mhz ..... 590 F

AMEM-32

Carte **mémoire 32 bits** interne pour A1200 avec **horloge sauvegardée temps réel**, support co-processeur PLCC pour 68881/68882, **à partir de** ..... 490 F
AMEM-32 avec 4 Mo de RAM 32 bits ..... 1 490 F

PROMO !

Digitaliseurs ROMBO

MegaMix-Master : digitaliseur audio stéréo. Entrée audio, prise jack 3,5. Convient pour tout modèle d'AMIGA ..... 350 F
Vidi (12) : digitaliseur vidéo PAL ou YC. Compatible AGA, Multi-tâches, convient pour tout modèle d'AMIGA.

PROMO Vidi (12) ..... 590 F

Vidi (24) RT New (résolution de 360x576) **& Vidi (24) RT Pro** (résolution de 720x576) : digitaliseurs 24 bits Temps Réel à partir d'un signal PAL, SECAM, NTSC ou YC. Compatible tout AMIGA.

PROMO Vidi (24) RT New ..... 1 290 F
PROMO Vidi (24) RT Pro ..... 1 890 F

AMIGA 4000

SIMM 4 Mo 32 bits ..... 990 F

Disques durs Enhanced IDE 3,5"

Samsung 3,5" 560 Mo ..... 1 290 F
Samsung 3,5" 850 Mo ..... 1 590 F
Samsung 3,5" 1200 Mo ..... 1 990 F
Western Digital 3,5" 1000 Mo ..... 2 490 F
Western Digital 3,5" 1200 Mo ..... 2 990 F

AMIGA 1200

Lecteur interne 880 Ko A500 ..... 390 F
Lecteur externe 880 Ko tout AMIGA ..... 340 F
SIMM 4 Mo 32 bits ..... 990 F
SIMM 8 Mo 32 bits ..... 1 890 F
Câble péritel pour AMIGA ..... 90 F
Nappe de disque dur IDE 2,5"->2,5" ..... 70 F
Nappe de disque dur IDE 2,5" -> 3,5" ..... 120 F
Livre 'Comprendre et bien exploiter son AMIGA' avec 2 disquettes, pour AmigaDOS jusqu'au 3.0 et 3.1 ..... 250 F

AmigaDOS 3.1

Le Kit AmigaDOS 3.1 comprend les ROM Kickstart 3.1 ainsi que les disquettes Workbench 3.1 avec les manuels ARexx, Workbench, AmigaDOS et une notice d'installation.

AmigaDOS 3.1 pour Amiga 500 et Amiga 2000 ..... 690 F
AmigaDOS 3.1 pour Amiga 1200, 3000 et 4000 ..... 790 F

Composants

ROM 2.04 ..... 180 F
Clavier AMIGA 1200, échange standard ..... 130 F
Carte mère AMIGA 500 avec 1 Mo de RAM ..... 450 F
Gary 5719, CIA 8520 ..... 160 F
Paula 8364, Denise 8362, et autres composants ..... nous consulter
Flicker Fixer pour A2000 et A4000 ..... 990 F

les meilleurs CD-ROM

Gold Fish 1 (toute la collection de Fred Fish : toutes les disquettes de 1 à 1000 sur 2 CD) ..... 240 F
Gold Fish 2 (deuxième édition regroupant toute la collection de Fred Fish sur 2 CD) ..... 240 F
Fresh Fish : toutes les nouveautés de Fred Fish sur CD ..... 240 F
CD CAM, la fameuse collection DP du Club Amiga Montreal sur 2 CD ..... 190 F
Almathera CDPD Vol. 1, 2, 3 et 4 ..... 90 F
Photogenics V1.2 ..... 590 F
Lock'N'Load, des centaines de jeux DP et Shareware pour CD32 ou Amiga+CD ..... 190 F
Multimedia Tool Kit 1 ..... 190 F
Multimedia Tool Kit 2 (2 CD) ..... 190 F
Amiga Desktop Video ..... 140 F
Aminet 4, 5 ou 6 ..... 90 F
Imagine CD, pour tout les fans d'Imagine et de 3D sur PC et sur AMIGA ..... 390 F
Sexual Fantasies (interdit -18 ans) ..... 240 F
Sheer Delight (interdit -18 ans) ..... 240 F
Plain Brown Wrapper (interdit -18 ans) ..... 240 F

Prix TTC valables à partir du 26 juin 1995. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie : nous consulter. Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port et d'emballage : 60 F. Contre- remboursement : 100 F. Frais d'expédition des ordinateurs, des moniteurs et des colis de plus de 2 Kg : nous consulter. Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Contactez-nous !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM _____ PRENOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____ VILLE _____
TELEPHONE DOMICILE _____ DATE _____ SIGNATURE _____ -0795
TELEPHONE BUREAU _____

DESIGNATION	QTE	MONTANT

☐ Règlement à la commande par chèque — Frais de port
☐ Règlement en contre-remboursement — TOTAL

Carte DKB Mongoose Option SCSI-2

Un bon produit

Voici quelques informations complémentaires sur la carte Mongoose de DKB ainsi qu'un test de l'option SCSI 2 pour celle-ci.

Après avoir essayé diverses cartes accélératrices pour Amiga 1200, la MonGoose (Ed: et non pas Moongoose comme nous l'avons écrite le mois dernier) s'est avéré la seule à rentrer sans problème dans la trappe ventrale (les composants sont face à l'extérieur et le support RAM est situé côté clavier). En parlant de RAM, elle reconnaît automatiquement le type de barrette SIMM installé; je me demande d'ailleurs pourquoi les autres fabricants n'y ont pas pensé.

Compatibilité

La carte est maintenant compatible avec les ROMS 3.1, et sans mise à jour hardware. Elle est équipée de mémoire FLASH et la mise à jour se fait tout simplement par disquette. Notez aussi que toutes les cartes en vente depuis le mois de mai ne nécessitent pas de mise à jour pour être compatibles avec les ROMS 3.1.

Installation de l'SCSI-2

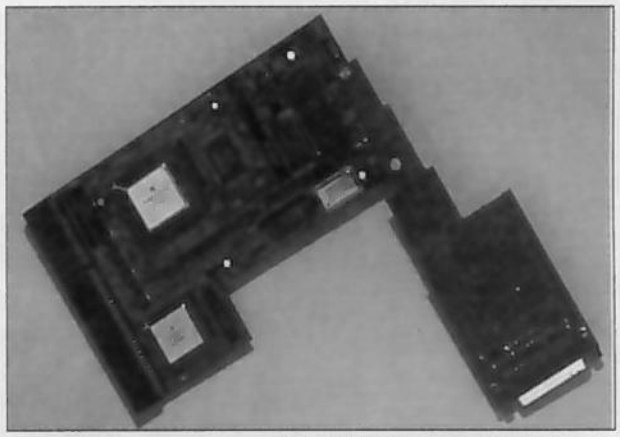
L'option SCSI 2 est la même pour les cartes accélératrices DKB Cobra et MoonGoose. Elle est fournie avec manuel et disquette d'installation. L'opération se déroule très simplement et sans démontage de l'Amiga! La connection entre la carte SCSI et la carte accélératrice est de type rigide (voir illustrations) et assurée par un connecteur élastomère du même type que ceux utilisés pour les écrans à cristaux liquides. Il suffit de retirer la carte accélératrice pour lui fixer une plaque métallique adhésive au dos (cette plaque sert d'écrou). Une fois la carte remise en place, on place le connecteur, on insère la carte SCSI par l'arrière de l'Amiga et on fixe le tout avec les deux vis fournies. Tout cela rentre très bien et s'ajuste sans rien forcer.

Après avoir allumé l'Amiga on double-clique sur l'icone d'installation de la disquette. C'est l'Installer de Commodore qui s'occupe de tout, il suffit de confirmer la vitesse du processeur et c'est terminé. Rien n'est installé sur disque, c'est simplement la mémoire FLASH de la carte qui est reconfigurée pour reconnaître l'option SCSI. Si la connection "rigide" entre les deux cartes peut sembler étrange, elle n'en est pas moins fiable. Après plus de deux mois d'utilisation, je n'ai jamais eu de problème.

Au niveau des performances, la Mongoose n'a rien à envier aux autres cartes du même type puisque j'ai obtenu des résultats équivalents avec divers périphériques SCSI (I et II). Elle offre en fait le maximum de ce que peut faire un A1200 avec son bus Zorro 2. Et si vous souhaitez quelque chose de plus rapide, il faut passer à la taille supérieure: Amiga avec une grosse boîte (A4000/3000) et une carte SCSI sur bus Zorro3...

La Mongoose a reconnu automatiquement les différents disques durs et Syquest (44 Mo et 105 Mo) que j'y ai connecté. La configuration des périphériques (formatage et partitionnement) se fait soit avec HDToolBox en ajoutant le ToolType "DEVICE=dkbscsi.device" à son icône, ou encore avec le logiciel fourni sur la disquette d'installation. Cette dernière solution est la plus simple puisque le logiciel reconnaît automatiquement le type du périphérique et toutes ses caractéristiques (ce qui n'est pas toujours évident pour les Syquest). En plus il permet une configuration automatique du périphérique (partitionnement/formatage) qui est très efficace.

C'est dans l'ensemble un bon produit qui ravira les possesseurs de cartes accélératrices DKB.

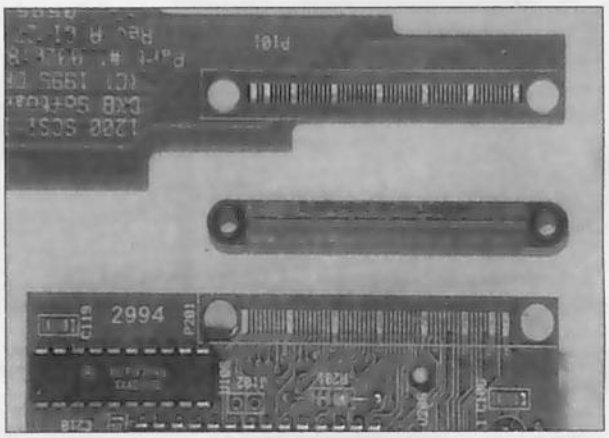


Carte DKB Mongoose vu de dessus

Fabricant:: DKB (USA)

Nous remercions Someware (VPC) pour le prêt du matériel

Prix:	Version 68030+68882 à 50Mhz	2990FTTC
	Idem mais avec 4Mo de Ram	3990FTTC
	Option SCSI:	890FTTC



Connecteur de la carte SCSI-2

HELPMICRO
Place Schaffner 62420 Billy Montigny
SERVICE DEPANNAGE TOUT AMIGA
Réparation sur forfait
VENTE MATERIELS et PERIPHERIQUES
Du lundi 15h.au samedi 12h.
A Votre Service: Tel 21.76.18.20.

NOTRE SUPPLEMENT DP MENSUEL

Amiga DP

Les CD nouveaux sont arrivés!

Le double Fred Fish 9 et le CDAminet N°6, sont arrivés chez les distributeurs pour votre plus grand plaisir estival. Pour vous donner l'eau à la bouche voici un écran de MCP v1.02, un Workbench "gére-tout" qui se trouve sur Aminet 6.

Frontières Informatiques

Eric Lo-Guidice nous informe de la création à Marseille de Frontières Informatiques, une asssociation amigaphile. Son but est d'aider les auteurs programmeurs et autres passionnés à diffuser leurs oeuvres dans le domaine public. Il dispense également une initiation à l'informatique sur Amiga ainsi que des initiations à divers logiciels (Caligari 24, Deluxe Paint 5, Photogenics, etc.).

De plus l'association propose:

- distribution de logiciels de domaine public
- scannerisation
- tirage d'images sur divers supports au format maximum de 0.9m x 15m
- impression d'images sur T-shirt
- création et saisie de logos, tracts, etc.
- pressage de CD-Rom

En outre, un concours national de créations graphiques sera ouvert du 1 juillet au 30 septembre. L'inscription sera de 20F cheque ou mandat libellé au nom de l'association. Il n'y a aucune restriction de format d'écran, et l'originalité et talent de l'auteur seront les seuls critères de sélection, afin de ne pas defavoriser les possesseurs de machines non-AGA. Le gagnant recevra une interface Squirrel + un lecteur de CD-ROM. Au cas où le nombre de participants serait inférieur à 100, le prix sera d'une valeur égale au total des participations.

Mr Lo-Guidice remercie le magasin marseillais VAV Vidéo "puisqu'il nous a permis de mener à bien notre aventure Amiga".

Pas de vacances pour AFLE

L'Association Francaise de Libre Essai signale que pendant juillet et août il reste à la disposition des amigaïstes, sans prendre de vacances. Pas comme nous!

Sélection des meilleurs logiciels du Freeware & Shareware Amiga à partir de 12 Frs la disquette !

PROMOTION
1 disquette gratuite en plus (sauf SH) pour l'achat de 8 disquettes
3 disquettes gratuites en plus (sauf SH) pour l'achat de 15 disquettes.

Compatibilité :
(1) = Amiga 500/2000 équipé du Kickstart 1.2 ou 1.3.
(2) = Amiga 500+/600/2000 équipé du Kickstart 2.
(3) = Amiga 1200/4000 équipé du Kickstart 3.

FDS2327 MagicWB v1.2p : Pour avoir un Workbench beaucoup plus joli. Disque dur indispensable. *(2) (3).*
FDS2464 ViewTek v2.1 : Le meilleur afficheur d'images GIF, JPEG, HAM8 et d'animations. *(2) (3).*
FDS2365 ProTracker v3.15 : Dernière version de cet excellent éditeur musical, qui est aussi le plus connu. *(1) (2) (3).*
FDS2466a&b Pack Antivirus (2 disquettes) : Les anti-virus les plus récents et les plus efficaces. *(2) (3). Mise à jour de mai 95.*
FDS2467a,b&c Pack Compatibilité (3 disquettes) : Des utilitaires astucieux pour dégrader votre Amiga 1200/4000 et ainsi faire tourner des logiciels prévus pour Amiga 500. *(2) (3).*
FDS2469a&b MagicWB icônes (2 disquettes) : Des dizaines d'icônes pour MagicWB. *(2) (3).*
FDS2471 ABackup v4.03 : Utilitaire de sauvegarde des fichiers du disque dur en version française. Indispensable ! *(1) (2) (3).*
FF972 QuickFile_v2.02 : Base de données puissante, configurable et très simple à utiliser. *(1) (2) (3)*
DPAT62 AmiTEL v1.10 : Emulateur Minitel en français avec fonctions capture, imprime, etc... *(2) (3).*
FDS2537 EasyCalcPlus v1.1 : Sans doute le meilleur tableur disponible dans le domaine public pour l'Amiga. *(2) (3).*
FDS2558 HP550C PrinterDriver : Parmi d'autres drivers, on remarque le très recherché driver de l'HP550C. *(1) (2) (3).*
FDS2571 DiskSalv II_v11.31 : Utilitaire de réparation et de sauvetage pour toutes les unités de disques. *(2) (3).*
FDS2586a&b Defect - Eagle Player V1.52 : Un player très puissant et très complet qui reconnaît la quasi totalité des modules existant sur l'Amiga. *(2) (3).*
FDS2595 Award Maker Plus : Permet d'imprimer des certificats, diplômes, etc.. etc.. Vous pouvez choisir la police de caractères et l'encadrement qui convient le mieux. *(1) (2) (3).*
FDS2596 Video Tracker AGA Démo : Permet de réaliser un vidéo-clip autour d'un module de musique. *(3).*
FDS2656 - Amiga & Internet Vol. 1
FDS2662 à 2665 Amiga & Internet Vol. 2 à 5
Joachim Bergot nous présente une collection de disquettes dédiée au fameux réseau Internet. *(2) (3).*
SH2669 - Final Labels : Utilitaire d'impression d'étiquettes très simple à utiliser avec des fonctions et un look très pro ! Distribuée en Shareware-Compensé au prix de 21 F.
FDS2670a&b - Digital Dream - Eternal Madness : Une jolie démo AGA en deux disquettes qui s'installe sur le disque dur. Nécessite 5 Mo d'espace libre et de la mémoire Chip + Fast. *(3).*
FDS2671 - Barking Mad Hedgehogs : Une petite démo multitâches écrite intégralement en langage C. *(1) (2) (3).*
FDS2672a,b,c&d - Oxyron - Killing Time : La première démo du groupe Oxyron sur Amiga. De nombreux effets de couleurs, d'animations, de déformations sur des images. Déplacement dans un labyrinthe en 3D dans le style de Doom mais en beaucoup plus complexe et d'autres effets calculés en temps réel. 4 disquettes. *(3).*
FDS2673a&b - Bomb - Motion Origin 2 : Une mégadémo géniale en deux disquettes avec de superbes effets 3D. Cette démo prouve aussi que des jeux comme Doom sont réalisables sur l'Amiga. *(3).*
FDS2674 - Andromeda - Nexus 7 : Presque tous les effets graphiques de cette mégadémo sont produits en utilisant des techniques inédites. *(1) (2) (3).*
FDS2675 - Melon - Ninja : Cette démo se déroule comme un dessin animé. Ames sensibles s'abstenir car ça saigne. *(1) (2) (3).*
FDS2676a,b&c Virtual Dreams - Psychedelic : Superbe mégadémo en 3 disquettes qui nécessite un disque dur. *(3).*
FDS2678 - Balance - Syndrome : Jolie démo AGA à voir ! *(3).*
FDS2679a&b - Polka Brothers - The Prey : Megadémo avec une excellente musique synchronisée avec les animations et les graphismes. *(3).*
FDS2681 - Impact - In The World Of Ascii : Une démo dont les effets sont réalisés uniquement avec des caractères ASCII. C'est assez original. *(1) (2) (3).*
FDS2682a&b - Les Intros de la Party'94 : En deux disquettes, 24 intros de 40 Ko réalisées lors de la Party'94. Compatibilité variable.
FDS2683 à 2687 - Les Modules de la Party'94 - Volume 1 à 5 : Tous les modules musicaux réalisés lors de la Party'94. Nécessite un joueur de modules ou ProTracker pour les écouter. Certains modules nécessitent plus de 1 Mo de RAM. *(1) (2) (3).*
FDS2689 - BOB'S MUSIC : Une démo musicale réalisée avec DSS. Contient deux musiques : Trashin'The Beans & Man From NowHere. *(1) (2) (3).*
FDS2690 - YoWB V1.0 - Rév. 2.0 : YoWb permet de brancher des sons lus en direct-to-disc directement sur des évènements Intuition liés à la souris. VF. Nécessite un disque dur. *(2) (3)*
FDS2695 - CRAYON X - TETRYS 1995 (DEMO) : Version de démonstration d'un jeu inspiré de tetrys et ayant des qualités dignes de l'Amiga. Version Française. *(3).*
FDS2696 - Offsets & functions Libraries V1.2 : C'est un utilitaire d'aide à la programmation dont le but principal est de servir de mémo pour les programmeurs qui ne désirent pas consulter les autodocs. Documentation en Français. *(2) (3).*
FDS2697 - Chauffe Marcel Démo : Chauffe Marcel est un jeu de courses de voitures qui tourne sur A1200 et mieux. *(3).*
FDS2698 - Jim Lost In Times (Démo) : Jeu d'aventure et de réflexion en français. Jim est agressé puis disparaît. Il ne vous reste plus qu'à l'aider à sortir de ce piège même s'il doit changer d'époque. *(2) (3).*
FDS2699 - VirusWorkshop v4.7 : Un excellent détecteur et exterminateur de virus. A posséder absolument ! *(2) (3).*
SH2700 - Budget v2.04.71 : La toute nouvelle version de cet excellent utilitaire de gestion de comptes. Beaucoup de nouvelles caractéristiques. Version Française intégrale avec une documentation AmigaGuide. *(2) (3).* Auteur : Le Lay Serge.
FDS2701 - Fears Preview Version de démonstration jouable d'un jeu qui supporte facilement la comparaison avec le fameux Doom sur PC. *(3).*
FDS2702a&b - Datatypes Collection : En deux disquettes, une collection de plus de 27 datatypes aussi bien graphiques que sonores. *(3).*
FDS2703 - TAPAVI v1.1 & 1.2 : Permet de lire les animations .AVI encodées avec le son, que l'on trouve sur PC. Nécessite un 68020 ou +. Une animation est fournie comme exemple. *(2) (3).*
FDS2704a&b - ShapeShifter V2.0 : Un émulateur Macintosh II multitâches. Il permet de lancer des programmes conçus pour le Macintosh sur un Amiga sans aucune extension hardware. Supporte l'affichage en 256 couleurs sur les Amiga (1200/4000) et de 16 couleurs sur les autres machines. Les disquettes Mac HD sont reconnues directement et les disquettes DD formatées avec ShapeShifter sont lisibles sur un vrai Macintosh. Fonctionne sur toutes les machines équipées au minimum d'un 68020, du système 2.1 ou mieux et de 4 Mo de mémoire.
J076a,b,c&d - Klondike III : Nouvelle version de ce très célèbre jeu de réussite. Nécessite obligatoirement un disque dur. AGA uniquement. *(3).*
Cartes pour Klondike :
J077 - Perihelion (héroïc fantasies).
J078 - RippinYarns (personnages de BD pour adultes).
J079 - Sheylin Fern Cardset (photos assez sexy et suggestives)
J080 - Sailor Moon (La célèbre série de dessins animés japonais).
J081 - Startrek Next Generation (inspirées de la série).
J082 - Flowers (des fleurs).
J083 - NBA (toutes les stars du basket (Jordan, Barcley..).
J084 - Pretty Women (jolies femmes dans des tenues sexy).
J085 - Space (prises de vues de la terre).
J086 - Ocean (photos de fonds sous-marins).
J087 - Amiga Art (Cartes variées : Estelle, Einstein, mangas, etc...).

J070 The Age Of Rock : Un Tetris de nouvelle génération. *(1) (2) (3).*
J071 - Deluxe Galaga 2.5 : La toute nouvelle version du meilleur Shoot'Em Up de type space Invaders. De nouvelles armes, de nouveaux bonus et ennemis. Absolument superbe ! *(2) (3).*
J072 - Royal BoulderDash : Le meilleur des jeux de type BoulderDash du Domaine Public. *(1) (2) (3).*
J073 - Air Taxi : Vous devez faire monter vos clients à bord de votre taxi et les emmener à destination sans vous écraser. *(3).*
J074 - Surpreme Fighter Demo : Jeu de combat (premier tableau jouable) où vous évoluez en pleine forêt, à la recherche des sanctuaires d'arts martiaux. Une excellente maniabilité et de très beaux graphismes. *(1) (2) (3).*
J075 - PucMan World's : L'un des meilleurs PacMan. *(3).*
J068 - Alien Hunter : Vous circulez dans les couloirs d'une station et devez ramasser différentes clefs qui ouvriront les portes. Le tout est de ne pas vous faire tuer. *(3).*
J069 - Breaking The Lawn : Le but est de tondre la pelouse sans causer de dommage aux fleurs et autres plantations. *(1) (2) (3).*
J090 - Cyber Sphere : Excellent casse-briques qui pourrait bien détrôner Megaball. (Démo jouable des 3 premiers niveaux. *(1) (3).*
J091 - The New Emerald Mines : Jeu de type Boulderdash. Vous devez ramasser différents objets et clefs sans vous faire attrapper par les divers monstres qui rôdent. *(1) (2) (3).*
J092a&b - The Last Soldier : Jeu de plates formes & d'action qui se déroule au cours de la deuxième guerre mondiale. Vous dirigez un soldat qui lutte contre les nazis. *(3).*
J093 - The Puzzle Pits : Jeu de réflexion où vous devez placer des tonneaux de couleur à leur place respective. *(1) (2) (3).*
J094 - Super Orange Man : Jeu de plates formes où vous devez illuminer un nombre de cases au départ de chaque tableau et cela dans un temps limité. *(1) (3).*
J095 - Deluxe Cards Game : Deux jeux de cartes (Video Poker & Black Jack.). L'originalité est qu'il est possible d'utiliser les datas de Klondike. *(3).*

(3 disquettes)

Fred FISH 1 à 1080 disponibles au prix de 12 Frs.

CD ROM

Promotions	
AMIGA DESKTOP VIDEO	179 F
AMIGA TOOLS	199 F
AMINET SET 1 (4 CDs)	239 F
BERLINER SPIELEKISTE (jeux)	149 F
BCI - NET 1	139 F
BCI - CLIP ARTS & FONTS	139 F
BCI - MUSIC MODS & SOUNDS EFFECTS	139 F
CAM CD (2 CDs)	199 F
GIGANTIC GAMES (jeux)	149 F
IMAGINE CD	349 F
MEGAHITS 3 GAMES (jeux)	249 F
CD de charme pour adultes	
PLAY BROWN WRAPPER	199 F
SEXUAL FANTASY (CD32 & Amiga)	199 F
SHEER DELIGHT (CD32 & Amiga AGA)	199 F
Nouveautés	
AMIGA TOOLS 2	239 F
AMINET 6	99 F
FRESH FISH 9 (2 CDs)	199 F
LIGHT ROM 2	319 F
MEETING PEARLS 2	119 F
MULTIMEDIA TOOL KIT 2 (2 CDs)	229 F
PD-SOFT HOTTEST 5	189 F
TEN ON TEN PACK (10 CDs)	395 F
TEXTURE GALLERY (2 CDs)	319 F
THE LIGHT WORKS	319 F
CD BOOT V1.0	249 F

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : FREE DISTRIBUTION SOFTWARE
82, rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

Numéro de Référence des disquettes et / ou titres des CDs :

NBRE DE DISQUETTES (FDS, CAM, J, FISH, DPAT, etc...) : ..... x 12 Frs = ... F.
NBRE DE DISQUETTES DE LA COLLECTION SH : ..... x 21 Frs = ... F.
MONTANT TOTAL DES CDs. = ... F.
FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE : (25 Frs pour les disquettes ou 20 Frs pour les CDs) = ... F.
FORFAIT RECOMMANDATION (Assurance facultative pour les disquettes) : 12 Frs = ... F.
KIT DE TELECHARGEMENT (Câble minitel <- > Amiga + Moon-AM FDS) : 75 Frs = ... F.
( ) CATALOGUE DP COMPLET (3 disks) : 15 Frs avec une commande (20 Frs sans) = ... F.
MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE ou ( ) MANDAT JOINT = ... F.

( ) CARTE BLEUE : !_____!_____!_____!_____! - EXP !_____!_____!
(par carte bleue : minimum 100 Francs).

Vous pouvez passer commande par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9h à 18 h ou par minitel 24h/24 en passant par la rubrique 'Ecrirez-Nous'. Règlement par Carte Bleue. Facture avec TVA Jointe.
VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT.

NOM : _____ Prénom : _____
ADRESSE : _____
CODE POSTAL : !__!__!__!__!__!__! VILLE : _____
Signature.

FISH

Voici les dernières arrivées. Les logiciels sur ces disquettes, et sur les disquettes Fish que nous avons décrit le mois dernier, se trouve également sur le double-CD ROM Fresh Fish N°9 qui est maintenant disponible dans vos poissonneries habituelles (les distributeurs de DP, bien sûr). Pour ceux qui n'ont pas encore de lecteur de CD ROM, rabattez-vous vite sur les disquettes, disponibles en France chez Free Distribution Software.

Fish 1061

Term_4.3

Un programme de télécommunication écrit pour le Kickstart 2.04 ou supérieur. Ses caractéristiques incluent: Emulation rapide d'un terminal VT-220, support de tous les modes d'affichage, support du standard de transfert 'XPR', fonctions de capture sur imprimante ou sur fichier, tampon de revue, puissant répertoire téléphonique avec composition automatique des numéros, aide en ligne (requiert le package AmigaGuide),
interface 'ARexx', identification du type de fichier après le chargement, couper, coller du genre "pointez et cliquez" sur l'écran, chargement et envoi automatique des fichiers, émulation solide et pleine des caractéristiques des VT100/VT220/ANSI, support des touches de fonction, possibilité de sauvegarder et d'imprimer le contenu de l'écran comme fichier IFF-ILBM ou comme fichier ASCII, opérations asynchrones et beaucoup plus. En raison de sa taille, Term est distribué sur quatre disquettes. Celles-ci contiennent l'installation complète avec les librairies et fontes requises. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel.

Term4.3Libs

Les librairies de transfert XPR. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel.

Fish 1062

Term4.3Catalogs

Les fichiers de catalogue pour permettre à Term de parler votre langue. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel.

Term4.3Docs

Documentation complète de tous les fichiers relatifs à Term, comme XPR-Libs. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel.

Fish 1063

Term4.3Source

Code source complet de Term. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel.

Fish 1064

Term4.3aPatch

Patch qui corrige les bogues de Term4.3. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel.

Term4.3DVI

Documentations au format DVI. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel.

Term4.3Extras

Que des 'Goodies', des scripts Rexx, HyraCom et bien plus. Olaf 'Olsen' Barthel.

Fish 1065

CCC_v0.9

Vous guidez un monstre dévastateur de villes. Votre objectif: détruire le plus de villes possible avant que votre monstre ne soit tué par l'armée. Le jeu se contrôle au clavier. Pour un seul joueur. Auteur: Ronald F. Picardi.

Fish 1066

AirTaxi

AirTaxi est un clone de SpaceTaxi pour 1 à 5 joueurs. Il utilise un adaptateur 4 joysticks. C'est un jeu très divertissant, très coloré et très bruyant avec plusieurs niveaux. Nécessite 1 Mo de chip, et un microprocesseur de 25 Mhz ou +. Auteur: David May.

Fish 1067

Type1_v1.4

Mise en oeuvre d'un moteur de Fonts Postscript Type 1 pour l'Amiga. Conçue comme une librairie de partage qui fait la même chose pour les fontes type 1 que la 'bullet.library' pour les fontes compugraphic. De plus, le programme 't1manager' requis pour installer, enlever et prévisualiser les fonts type 1 est inclus. Les versions 68000 et 68030+882 sont incluses. Auteur: Amish S. Dave.

Fish 1068

Yak_v2.088

"Yet Another Kommodity" propose une sunmouse qui ne s'active que lorsque la souris s'arrête. On peut faire défiler les différents écrans avec la souris; il y a un économiseur d'écran. On peut programmer des touches pour modifier le Workbench et accéder à ses menus, activer une palette pop-up, entrer la date en plusieurs formats, modifier le volume des KeyClick et tous les paramètres modifiables à partir du Workbench. L'interface Gadtools est présente. Il est complet et les catalogues danois, français, allemand et italien sont inclus. Documentations en anglais, français, italien, allemand fournies. Il inclut un script 'Installer' et le source C. Auteurs: Gaël Marziou & Philippe Bastiani.

Address-Book_v0.32

Address-Book est encore un autre utilitaire pour la gestion des adresses. Il est GIFTWARE (il n'est pas limité), il utilise MUI (jolie interface graphique utilisateur), possibilité d'adresses multiples pour chaque entrée (très utile pour les étudiants) et numéros de téléphone & adresses E-Mail multiples pour chaque entrée, support Arexx, etc... Auteur: Joerg Krause.

Fish 1069

ARexxAppList1995.01.30

"The ARexx Application List" est un regroupement d'environ 425 programmes Amiga supportant ARexx, avec une brève description de leurs possibilités. Les mises à jour sont postées sur le serveur USENET comp.sys.ami ga.applications. Auteur: Daniel J Barrett.

SmokeEmPoker_v1.4.1

Un jeu de Poker graphique. Vous affrontez cinq joueurs contrôlés par l'Amiga. Il dispose d'une interface graphique utilisateur simple d'emploi, de préférence configurable, il est multitâches et proche de l'utilisateur. Cette version ajoute les statistiques, les raccourcis clavier, des effets sonores et corrige des bogues. Requiert le WB 2.x ou supérieur, 2 Mo de mémoire, un WB en overscan, la parole requiert le programme Speech. BeerWare. Auteur: Dave O'Brien.

Fish 1070

PhxLnk_v4.15

PhxLnk supporte toutes les caractéristiques des linkers Amiga-DOS standards (comme BLink) à l'exception des 'overlay hunks' et des 'automatic link vectors (ALV)'. Freeware. Auteur: Frank Wille.

BitOp_v2.2

Un outil pour créer/éditer des 'bitmaks'. C'est aussi un convertisseur décimal-hexadécimal-binaire. Il peut être utilisé en tant que calculateur. Accomplit aussi les opérations AND, OR, EOR, ADD, SUB, MUL, DIV, NOT, NEG et SL/SR. Auteur: John Corigliano.

MemWatcher_v1.0

Le but de MemWatcher est de contrôler la perte de mémoire et la consommation de mémoire des programmes en cours de développement. Interface Workbench très simple d'emploi. Auteur: Frank Brandau.

ACE_v2.35

Ace est un compilateur Amiga Basic freeware qui fonctionne conjointement avec A68K et Blink pour produire des exécutables. Aucune librairie run-time n'est requise. Cette version apporte un grand nombre de nouvelles caractéristiques (dont une interface graphique simple), de nouvelles commandes (EXIT FOR, PTAB, SPC, DEF FN, ON ERROR and ERR) et corrige des bogues. Ecrit en ACE. Auteur: David Benn.

ADoc_v1.02

Permet de créer des autodocs ou une source Texinfo à partir d'un code source. C'est une version améliorée du programme 'Autodoc' de Bill Koesters, datée du 21 août 1989, qui fait partie du Kit de Développement Natif de Commodore. Auteur: Tobias Ferber.

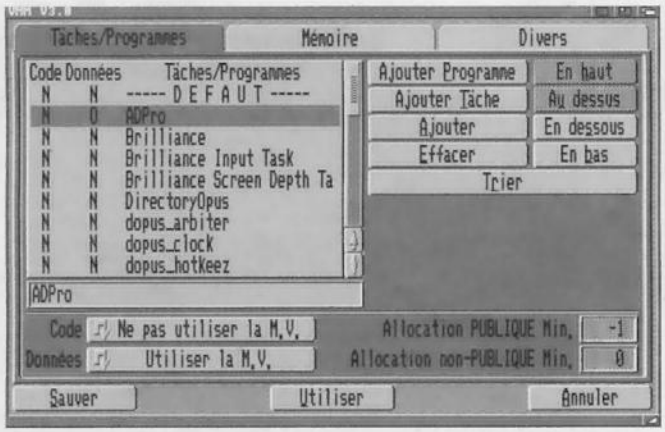
Fish 1071

RexxSkeleton_v2.4

Ce programme fera économiser beaucoup aux programmeurs de scripts Arexx Intuition. Il suffit de presser un ou deux boutons et la structure complète d'un script ARexx Intuition sera prête. Auteur: Kare Johansson.

PhxAss_v4.14

PhxAss est un macro assembleur complet et puissant qui supporte les instructions des microprocesseurs (MC68000, 68010, 68020, 68030, 68040, 6888x et 68851). Il comprend les instructions des assembleurs les plus courants (Seka, DevPac, Metacomco, etc.) et peut générer des fichiers objets AmigaDOS linkables ou les codes complets. PhxAss est écrit entièrement en langage assembleur et requiert au minimum le Kickstart OS2.04 (V37). Nouvelle version avec beaucoup de nouvelles caractéristiques. et correction de bogues. Shareware. Auteur: Frank Wille.



VMM v 3.0 Fish 1044

MiserPrint_v1.15
Un utilitaire d'impression qui met jusqu'à huit pages normales de texte sur une seule feuille de papier. Vous avez ainsi la possibilité d'économiser du papier et du temps. MiserPrint utilise une petite police (courrier ou Gothic) des imprimantes HP-Deskjet et compatibles. Requiert le Kickstart 2.04 ou supérieur. Auteur: Heinz-Guenter Boettger.

Fish 1072

A4000HW_v2.0
Un guide de références hardware (trucs, problèmes, réparations et autres informations) concernant l'Amiga 4000 et les périphériques et cartes les plus courants. Auteur: Warren Block.

A1200HW_v1.0
C'est un fichier texte qui essaie d'apporter des réponses simples et concises aux questions le plus souvent posées sur le hardware de l'Amiga 1200. Auteur: Warren Block.

ARexxSupervisor_v1.20
ARexxSupervisor est principalement un outil pour les développeurs qui veulent intégrer et tester/déboguer correctement les interfaces ARexx dans leurs programmeurs. ARexxSupervisor permet de contrôler à la souris les données qui sont envoyées à un port ARexx valide. Il faut toutefois faire attention, car il est facile de faire des actions destructives ou de provoquer des blocages ou gourous. Auteur: F. Delacroix.

RexxDosSupport_v2.3
Librairie de fonction ARexx pour accéder aux fonctions du Dos V37+
. ReadArgs()
. GetVar(), SetVar(), DeleteVar()
. ParsePattern(), MatchPattern()
. Fault()
. Delete(), Rename(), MakeDir()
. SetComment(), SetProtection()
Auteur: hartmut Goebel

Puzzle_v1.3
C'est un jeu de puzzle très simple. Vous disposez de carrés que vous devez déplacer pour reconstituer une image. Tout est piloté à la souris. Il est possible de voir l'image. Vous pouvez utiliser n'importe quelle image au format 320x200 de 4 à 16 couleurs. Auteur: Brian Gragg.

Fish 1073

GfxCon_v1.3
Un convertisseur de formats qui charge et sauve les formats les plus courants: Charge les formats ILBM, LBM, RGB8, RGBN, PCX, IMG, BMP, RLE4, RLE8, GIF, TIFF, JPEG, RGB-Raw, Targa et sauve les formats: ILBM, PCX, GIF, JPEG, RGB-Raw, Postscript. Il dispose d'une interface graphique et d'un grand nombre de caractéristiques. Une version spéciale 68020/881 est incluse. Auteur: Dirk Farin.

Fish 1074

TPD_v39.6
Ce datatype permet à votre système de lire les fichiers PCX. PCX est un format de fichier image inventé par les programmeurs de "PaintBrush". C'est aussi l'un des formats les plus courants sur les machines MS-DOS. Avec ce datatype vous pourrez afficher les fichiers PCX avec "MultiView" ou les charger en temps que patterns ou images avec "WBPattern". Auteur: Matthias Scheler.

Targa_dt_v39.1
Un datatype pour afficher les fichiers image au format Targa. Cette version apporte un grand nombre de nouvelles caractéristiques et corrections de bogues au niveau du support des images 8,15,16,24 & 32 bit. Auteur: Arthur Pijpers.

ZGIFDatatype_v39.13
Un remplaçant beaucoup plus rapide du gif.datatype, codé dans le même esprit de vitesse que l'a été ZGif04. Une image GIF est chargée à la même vitesse que le serait une image équivalente au format ILBM !. Cette nouvelle version apporte de nouvelles caractéristiques, corrige des bogues et fonctionne avec toute la gamme des 68000. Auteur: Michael Zucchi.

MouseClock_v2.0
Un projet hardware/software pour concevoir une petite horloge bon marché externe avec sauvegarde de l'heure et de la date par batterie adaptable sur tous les Amiga (spécialement pour A1200, A500, A600). Elle se connecte sur le port souris n°2. Cette version apporte de nouvelles caractéristiques. Shareware. Auteur: Adriano De Minicis.

Binary_dt_v39.11
C'est un datatype pour le format binaire à utiliser avec MultiView ou tout programme similaire! Ce datatype charge n'importe quel fichier binaire et l'affiche dans le format hexadécimal. Requiert l'OS3.0+. Auteur: Stefan Ruppert.

C_dt_v39.5
C'est un datatype de source C à utiliser avec MultiView ou tout programme similaire. Il affiche les différentes parties du source C dans différents styles et couleurs. (Commentaires, mots clés, etc..). Tout cela se fait à partir d'un fichier de préférences. Auteur: Stefan Ruppert.

DefDTIcon_v1.7
Cet utilitaire s'installe seul dans le menu Outils du Workbench. Il permet de changer l'image de l'icône de tous les fichiers sélectionnés par une image par défaut. Beaucoup d'icônes standard sont incluses. Auteur: Lee Kindness.

Fish 1075

db_v2.5
db est un petit programme de base de données très rapide avec le support 'font sensitive', une interface utilisateur standard et un fonctionnement stable sous OS 3.0. A l'origine, db a été écrit pour être un simple répertoire téléphonique, mais cela a bien changé puisque cette version permet de gérer toutes sortes d'informations. De ce fait, vous devez utiliser un éditeur de fichiers pour spécifier les noms et les caractéristiques des champs de votre base de données. Un nombre important de nouvelles fonctions dans cette version. Auteur: David Ekholm.

PCDRV2AM
Un package qui décrit comment faire pour avoir un lecteur de disquettes DD (880 Ko) et HD (880/1760 Ko) en utilisant un lecteur PC 3.5" (1.44 Mo). Le package est constitué de trois fichiers:
- PCDRV2AM.IFF - Une image avec les schémas.
- PCDRV2AM.DOC - Texte décrivant comment procéder.
- DRIVEID - Programme pour tester l'identification du lecteur dans l'Amiga.
Les lecteurs sont complètement compatibles avec les lecteurs standards Amiga (HD/DD). Kickstart 2.x ou supérieur requis. Auteur: Dick Diederik.

AFile_v4.01
AFile est un outil muni d'une interface Intuition vous permettant de créer et gérer vos fichiers (adresses, collection de vidéos; clients...). Le nombre de champs et d'enregistrements est illimité. AFile dispose de fonctions d'impression, de tri, d'importation et d'exportation standards. Il utilise le langage de programmation AREXX. Vous pouvez créer des masques de saisie complets en paramétrant une image de fond, la position des champs, le test de saisie de données, les menus et l'impression. Auteur: Denis Gounelle.

Fish 1076

Man_v3.7
Un programme identique au logiciel du même nom sous Unix qui permet de lire les documentations et hypertextes. Ils peuvent être appelés facilement par le shell ou par le workbench. Réalisé comme une commodité. Binaire seul. Auteur: Markus Hillenbrand.

ZShell_v2.5
ZShell est un petit (31 Ko) SHELL rapide et puissant avec beaucoup (65) de commandes intégrées. Il remplace la plupart des commandes dans le répertoire C: ce qui a pour effet de gagner de l'espace sur le disque et de réduire les temps d'accès. Quelques options: édition des lignes, commandes bufférisées, alias, calculette, etc... Les commandes s'utilisent de la même manière que sous le shell de l'AmigaDOS. Requiert l'OS2.0+ et un disque dur pour fonctionner. Cette version apporte de nouvelles caractéristiques et corrige des bogues. Auteurs: Paul Hayter, Martin Gierich.

Fish 1077

MiniMorph_v1.1d
Un package de morphing. Il est actuellement limité au traitement d'images de 16 à 256 tons de gris. Il a été écrit en 100 % pour être le plus rapide possible. Par exemple, le morphing d'une image 320x256x256 prend moins de 9 secondes sur un Amiga 1200 standard. Auteur: Philippe Banwarth.

VMM_v3.0
VMM implante un gestionnaire de mémoire virtuelle pour les Amiga équipés d'un microprocesseur 68030 (+MMU), 68040 ou 68020+68851. Il dispose d'un beau GUI localisé pour rentrer tous les paramètres, mettre certai-

... en français dans le texte ...

le logiciel en *Version Française* + licence + la documentation et le manuel en *français*

SE001 *EASYCALC PLUS V1.0f* - le meilleur tableur du DP, puissant, simple mais complet **200 Fr**
SE003 *CRUNCHMANIA V1.91* - l'incomparable et particulièrement efficace cruncher d'exécutables et de données **210 Fr**
SE004 *MEGAD V3.2* - l'incontournable gestionnaire de fichiers entièrement configurable (multifenêtres, plusieurs sources, plusieurs destinations, etc..) **350 Fr**

le logiciel en VO ou *Version Française* + la documentation en *français* et *en option* le manuel

30 Fr la disquette
60 Fr la disquette et son manuel

FR001 **AII V1.38** - interface intuitive d'archivage pour archiver et désarchiver dans de nombreux formats
+ ***THEGURU V2.9*** - plantage ? TheGuru vous explique pourquoi et comment éventuellement y remédier
FR002 **GUIARC V1.22** - interface graphique pour les archiveurs qui ne fonctionnent que sous CLI
+ ***PPREFS V1.1*** - ouvre votre écran, même Workbench, dans le mode graphique que vous voulez
FR003 ***POLYFIT V1.26*** - traceur de courbes mathématiques de haut niveau
+ **TRACKED V1.24** - permet de lire, éditer et écrire les secteurs de vos disquettes
FR004 **DISKSPAREDEVICE V1.6** - fichier système pour formater vos disquettes en 980K
+ ***ZAPHOD V1.0*** - pour éditer plusieurs fichiers binaires en même temps avec des fonctions innovantes
FR005 ***P-SUITE*** - inclut P-Compress2, P-Reader, P-Index, P-Writer et P-View pour travailler vos textes illustrés
FR006 ***S-SERIE*** - avec S-Pic, S-Text, S-Anim5, S-Pack et S-Omni tout est auto-affichable
FR007 **DISKSPAREDEVICE V3.0** - pour stocker plus vite plus de données sur disquette (984K ou 1968K)
FR008 **AGW V1.04** - indispensable pour transformer vos fichiers texte en fichiers AmigaGuide et vice-versa
+ **APPIEXEC** - pour installer des Icônes d'Application
+ **INTUIDMSPRO V2.2** - interface graphique pour l'utilitaire de compression DMS (inclus)
FR009 **SKOED V1.14** - un excellent éditeur pour programmeurs qui commence à faire parler de lui
FR010 ***SHELLMENUS V3.0*** - vous offre une interface intuitive pour éditer vos menus sous CLI
FR011 **QUICKFILE V3.09** - la toute dernière version de cette base de données, puissante, rapide et facile
FR012 ***OFL V1.2*** - fournit des informations essentielles sur diverses librairies (indispensable aux programmeurs)
+ ***FNT2PRT*** - pour imprimer toutes vos fontes (fixes ou proportionnelles) de 6 à 256 points

disquette catalogue : 10 Fr

Frais de port et de gestion 20 Fr (option recommandé+15 Fr)

Paiement par chèque ou carte bleue (16 chiffres+date) par mandat-lettre ou contre-remboursement (plus frais en vigueur)

Association Française du Libre Essai
BP 505 13091 Aix en Provence Cedex 02
56 05 72 09 de 10h à 18h (33) 42 64 56 76 (33) 56 05 06 21

nes tâches hors service et pour charger les fichiers depuis la mémoire virtuelle. Cette version apporte de nouvelles caractéristiques (dont un port ARexx) et corrige des bogues. Pour l'interface utilisateur, MUI 2.3 est requis. Auteur: Martin Apel.

Fish 1079

Reminder_v6.0

Reminder surveille une liste de messages et commandes que l'utilisateur (vous) désire voir s'afficher et/ou s'exécuter à un moment donné ou à certains intervalles. Comme Reminder tourne en tant que tâche de fond, il a été conçu pour utiliser le moins de temps machine et de mémoire possible. Auteur: Ebbe Holleris Petersen.

LazyBench

LazyBench est un utilitaire pour les personnes qui ont un disque dur bien rempli et qui éprouvent les pires difficultés pour retrouver certains fichiers car ils sont sauvés un peu n'importe où. Il permet donc de retrouver facilement un fichier dans les nombreux tiroirs du disque dur. Il ajoute vos applications dans le menu "Tools" en tant que commodités. Grâce à une combinaison de touches de fonction, il ouvre ses fenêtres et il suffit alors de sélectionner une application à lancer. Requiert l'AmigaDOS 2.xx ou supérieur. Il dispose d'une interface utilisateur complète et chaque gadget dispose d'un équivalent clavier. Auteur: Werther 'Mircko' Pirani.

FlushCX_v2.01

FlushCx est un outil qui supprime toutes les commodités en activité afin de gagner de la mémoire. Cela peut être nécessaire par exemple avec un Amiga 1200 sans extension de mémoire. Contient une version pour le Workbench et une version utilisable sous Cli. Auteur: Jan Stötzer.

FlipIt_v2.0

Une commodité qui vous permet d'installer des hotkeys (touches chaudes) pour faire passer les écrans en avant ou en arrière. C'est utile quand vous utilisez les programmes qui n'ont pas de gadgets appropriés sur leurs écrans. Requiert le WB 2.0 ou supérieur. Auteur: Michael J Barsoom.

ForceIcon

Un utilitaire conçu pour les utilisateurs d'un lecteur CD-ROM afin de leur permettre de faciliter la gestion et la position des icônes. Auteur: Kai Iske.

Fish 1080

Picticon_v1.1

Permet de mettre les images dans une appicon puis de les charger en utilisant les datatypes.library et les mettre à l'échelle des icônes. Picticon dispose d'un grand nombre d'options (dans le style d'Iconian) pour modifier l'aspect des icônes. Pour l'OS3.x seulement. Cette version apporte de nouvelles caractéristiques et corrige des erreurs. Auteur: Chad Randall.

AppLauncher_v1.0

AppLauncher est un lanceur d'application pour le Workbench 2.x ou 3.x. Il est incroyablement simple d'emploi grâce à son interface utilisateur intuitif et sa souplesse. L'application peut être lancée en utilisant le menu outil du Workbench ou ARexx. AppLaucher supporte les icônes standards du Workbench, mais aussi les icônes NewIcons et MagicWB. Supporte un nombre illimité de préférences. AppLauncher fonctionne sur n'importe quel Amiga avec le Workbench 2.0 ou supérieur et 512 Ko de RAM. Auteur: Danny Y. Wong.

MCP_v1.02

MPC (Master Control Program) est une commodité multifonctions puissante ayant les caractéristiques suivantes: accélération de la souris, suppression du click des lecteurs de disquettes, activation automatique des écrans, extincteur d'écran, historique des alertes, pointeur 16 couleurs, nouveau titre du workbench, protection de la commande Format, suppression des gourous, suppression de la mémoire Chip et bien d'autres fonctions encore... Auteurs: Stefan "zerocom" Sommerfeld, Michael "Oxygene" Knoke et Vincent "fOX" Schöttke.

Traduction par FDS, chez qui ces disquettes sont disponible

Les petits potins de Ramses

Confortablement installé devant mon Amiga et en liaison par modem avec le BBS français Ramses (1), je me suis baladé dans ce monde formidable.

Un choix varié de logiciels permettent d'automatiser la liaison avec la BBS et la lecture de messages. Spot permet de lire, d'écrire les messages et de préparer les paquets à envoyer. Quant à Rock, il envoie et récupère les dit-paquets. Pour ne pas avoir du retard dans mes lectures, je me suis connecter tous les jours. Avec un modem 9600, cette connection est effectuée en un peu plus d'une minute. Le coût de l'opération: 1.5F par jour (ou 45F par mois) pour le provincial que je suis.

Je me suis abonné à plusieurs conférences: Amiga.032 (discussions Fidonet françaises sur notre machine préférée), fr.amiga (ou fr.comp.sys.amiga pour les intimes: discussions uccp Amiga en français), Amiga_gfx.032 (discussions du graphisme sur Amiga), Ramses.loc (discussions locales de Ramses), Ramses-Point (discussions entre les points de Ramses), Annonces (pour vendre et acheter), Imagine et RML-Imagine (discussions sur le controversé logiciel de synthèse, en anglais), RML-CyberGfx (discussions sur ce système RTG prometteur, en anglais) et RML-ANET-DAILY (la liste de toutes les nouveautés arrivées sur Aminet tous les jours, en anglais). Tout ceci donne déjà un volume de messages important (plus de 1600 en moins d'un mois...)

Sur Amiga.032 et ramses.loc, il y avait des discussions "enflammées" sur GoldEd. Le tout est de savoir si la configurabilité à outrance est une bonne ou une mauvaise chose. La compatibilité avec PowerSnap fut mise en doute, mais ceci peut être solutionné avec l'utilisation d'une autre font que la GoldEd.font (topaz par exemple). Autre sujet traité à couteaux tirés est le choix d'une interface graphique entre MUI, BGUI, GTLAYOUT, TRITON,... et les autres.

Un sujet plus posément abordé: est il possible de connecter un lecteur CD-Rom sur le contrôleur IDE d'un 4000? François Lemarchand à réussi avec le programme ATAPI (voir en fin de cet article).

Autres sujets traités: le nouveau émulateur Mac Sharware "ShapeShifter" qui d'après ce qui est écrit semble très intéressant. Même par les temps qui courent, les Sharwares sont de plus en plus professionnels. Une carte qui fait couler beaucoup d'encre, c'est la CyberVision. Le premier acquéreur connu a dû crouler sous les mails pour connaître ses premières impressions.

Les utilisateurs du réseau français ont pu suivre en quasi temps réel le rachat de Commodore grâce à Philippe Brand (le Sysop de Ramses). Pour conclure, je vous conseille vivement de rejoindre ce monde formidable qui vous permettra de rencontrer de nombreuses personnes qui ont les mêmes passions que vous, de débattre (calmement) de sujets divers, d'avoir et de donner des solutions à des problèmes... et aussi de profiter de la possibilité de recevoir et d'envoyer des mails sur toute le terre (en attendant la galaxie). Donc à bientôt.

Lucas Janin
lucas.janin@ramses.fdn.org

(1) Ramses est une BBS sur Paris qui pour 330F par an vous permet d'être abonné aux newsgroups disponibles et d'avoir une adresse mail. Pour la contacter, appeler au (16-1) 53.79.11.99.

Vu sur Ramses:

Le lecteur ATAPI ou CDRom sur IDE. Les devices a4000_atapi.device et a1200_atapi.device dans leur version 6.2 permettent d'utiliser des CDROM ATAPI (AT Attachement Packet Interface) sur les contrôleurs IDE standards de l'Amiga 4000 et 1200, ainsi que le 600 qui fonctionne avec le device 1200. Moyennant un câble spécial, vous pouvez même connecter jusqu'a 4 unités (2 HD et 2 CDROM par exemple) sur le 4000 et le 1200.

L'installation se passe sans problème. Après avoir configuré votre CDROM en "esclave" et l'avoir connecté sur votre nappe IDE, vous exécutez le script installer qui détecte automatiquement la présence de votre CDROM... Ensuite, il ne vous reste qu'à installer un file system tel que AmiCDROM (v 1.2) qui, lui, se contente de détecter atapi.device.

Le principe de fonctionnement d'atapi.device est de convertir les instructions SCSI en packet ATAPI... du même coup, la quasi totalité des programmes écrits pour fonctionner avec les CDRoms SCSI marcheront avec atapi.device... l'Emulateur CD32 du même auteur marche aussi sans aucun problème.

Dernier point ATAPI.device est un shareware, la version de démo affiche des requesters gênants toutes les 30 minutes... une version commerciale sortira bientôt et contiendra le câble qui permet de connecter les 4 unités IDE. Il a été testé sur de nombreux CDROM ATAPI sans pb. On peut conseiller le XM5302B de Toshiba (4.4x + cache) ou le Mitsumi FX400 (4x) qui est disponible pour 1200-1400F.

François Lemarchand
fl@ramses.fdn.org
Ramses CoSysOp

L'ami Domaine Public Numéro 1

MAD HOUSE

OG-CAVEMAN

ART BREAKING

HELICOPTER

JEUX DP : Les nouveautés

- **MAD HOUSE (DKx2) :** Superbe jeu d'aventure de style Monkey Island! **[BC]**
- **OBSTICKLE :** Prenez les cadeaux sur les plateformes. Très beau. **[BC]**
- **ART BREAKING HEAD (DKx5):** Jeu de baston très complet.. **[ABC]**
- **HELICOPTER MISSION :** Jeu d'action avec un hélico. **[ABC]**
- **COLOUR MANIA :** Trés bon jeu de réflexion/arcade. **[ABC]**
- **CYBERMAN :** Un Pacman entièrement en 3D, excellent **[ABC]**
- **ERIK THE VIKING :** Trés beau jeu de plateforme **[BC]**
- **DELUXE GALAGA 2.51 :** Des tas de tableaux, d'armes et de bonus dans la nouvelle version ! **[BC]**
- **XENEX :** Jeu de style Asteroid. **[BC]**
- **ROKETZ 2.25 AGA :** Jeu style Thrust en images de synthèses, rayracing ! **[C]**
- **FLAMING ENGINES :** Course de bolides de style Skidmarks **[ABC]**
- **BOING :** Jeu de plateforme où l'on dirige une boule sauteuse. **[ABC]**
- **COIN MANIA :** Récupérer des pièces sans tomber dans le vide. **[ABC]**
- **CLASSIC PUCMAN :** Une adaptation fidèle à l'original. **[ABC]**
- **JUMP'EM :** Aider une boule sauteuse à activer toutes les dalles. **[ABC]**
- **INERTIE :** Excellent casse brique made in France. **[ABC]**
- **RADIATION :** Jeu d'aventure en 3D dans une centrale nucléaire. **[ABC]**
- **MISSILES OVER XERION (DKx2) :** Defendez vos villes des missiles.**[ABC]**
- **WIBBLE WORLD GIDDY :** Aidez Giddy à se servir des objets trouvés. **[ABC]**
- **HYPER RACE (DKx2) :** Course de voitures style Nitro. **[ABC]**
- **TOP YAHTZEE :** Jeu de Yam **[ABC]**
- **OG THE CAVEMAN :** Plateforme.**[ABC]**
- **THE LOST PRINCE :** Jeu d'aventure de style LucasArts **[ABC]**
- **PARADROID II :** Jeu d'action dans un vaisseau, fidèle à la version C64. **[ABC]**
- **BLACKDAWN SPECIAL :** Une édition spéciale, superbe jeu d'aventure. **[BC]**
- **PUZZLE PIT II :** Jeu réflexion, pousser des tonneaux dans un labyrinth. **[ABC]**
- **IN THE DEATH OF NIGHT (DKx3) :** Jeu d'aventure dément style Lucas. **[ABC]**
- **SUPER ORANGE MAN :** Jeu de plateforme sous-marin. **[ABC]**
- **FRACAS :** Combat Battletech 3D.**[ABC]**
- **SUICIDE MACHINE :** Tirs sur cible trés 'Cartoon'. **[ABC]**
- **TRICKY QUICKY :** Plateforme. **[ABC]**
- **LAST SOLDIER (DKx2) :** Jeu d'action trés gore dans des souterrains. **[ABC]**
- **AIR TAXI :** Adaptation de Space Taxi. Jeu de plateforme. **[ABC]**
- **ACE SPACE CASE :** Suberbe jeu de plateforme. **[ABC]**
- **PUCMAN WORLDS :** Un Pacman multi-directionnel avec de beaux décors. **[ABC]**
- **MANGLED FENDERS :** Jeu de casse de voitures. **[BC]**
- **PARAGON :** Jeu de réflexion. **[ABC]**
- **POWERBATTLE :** Jeu de style Thrust pour 1 ou 2 joueurs simultanés **[ABC]**
- **SUPREME FIGHTER :** Baston. **[ABC]**
- **MS PENGO :** Pousser des cubes de glaces pour écraser les monstres. **[BC]**
- **SCORTCHED TANK 1.85 :** Tirs artillerie multi-joueurs, 70 armes... Génial. **[ABC]**
- **CHARR :** Tirs d'artillerie. **[ABC]**

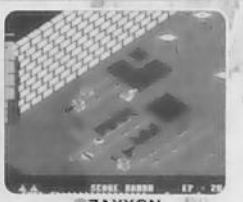
DEMOS JOUABLES

- **EVILS DOOM :** [ABC]
- **VIROCOP :** [ABC]
- **DEATH MASK :** [ABC]
- **KINGPIN :** [ABC]
- **FEARS 2 AGA :** [C]
- **SENSIBLE GOLF :** [ABC]
- **SHADOW FIGHTER :** [ABC]

JEUX DU MOIS

JINX AGA (DKx2)
Aidez 2 bouffons à passer les 25 niveaux du dongeon du roi. Ils doivent récupérer tous les crystaux en s'aidant de jouets laissés par les enfants comme des fusée, peluches, bouteilles explosives... Une petite merveille ! **[C]**

CYBERGAMES (DKx2)
Un jeu de baston futuriste basé sur le concept de Barbarian. Les déplacements et les coups sont variés. Pour réveiller vos instincts primaires, rien ne vaut une bonne décapitation pour stimuler le combat suivant. **[ABC]**



ZAXXON
Réplique exacte de ce hit des années 80. Un shoot'em'up original où les collisions des vaisseaux et décors sont en fonction de l'altitude. La jouabilité est exemplaire. On peut choisir entre les sons originaux ou digitalisés. **[ABC]**

CARDGAMES (DKx3)
Klondike devient un véritable standard en matière de jeu de carte et fait des émules CARDGAMES utilise **TOUS** les cardsets existants pour Klondike et ajoute 2 jeux de cartes, *VideoPoker* et *Blackjack* ! **[BC]**
Cardsets AGA incompatibles A500+/A600

MANGA-EROTIC

Une superbe collection de dessins érotiques en import du Japon.
23 disks disponibles !

KLONDIKE MANIA

+ 100 Cardsets disponibles!

Le plus dément des jeux de réussite.

- **KLONDIKE I (DKx3)**
- **KLONDIKE II (DKx3) [DD]**
- **KLONDIKE III (DKx4) [DD+4Mo]**
- **REKO DATATYPE :** Affiche cardsets
- **REKOGIO :** Loader Photogenic

NOUVEAUX CARDSETS

- **ACHILLEOS :** Science-fiction
- **DUNGEON :** Fantasy
- **DRAGONLANCE Vol. 1 ou 2:** Heroic
- **HEROINE :** Filles fantasy
- **BORIS Vol.1 ou 2 :** Fantasy
- **VALLEJO Vol. 1, 2 ou 3:** Fantasy
- **DS9 :** StarTrek Deep Space 9
- **STARTREK NG :** Next Generation
- **TREK :** StarTrek la 1ére série
- **SPACE :** Photos de la Nasa
- **RETURN OF JEDI :** Starwars
- **EMPIRE STRIKE BACK :** Starwars
- **DOCTOR WHO :** La série TV
- **LION KING :** Le Roi Lion
- **CINDY CRAWFORD Vol 1 ou 2:** Le Top Model nue !
- **ELLE McPHERSON Vol 1 ou 2:** Le Top Model nue !
- **STEFANIE SEYMOUR :** Top Model
- **SHERILYN FENN :** L'actrice
- **MARILYN :** Monroe
- **MONROE :** Photos de Marilyn
- **BIKINI :** Maillots de bains
- **BIKINIBABES Vol. 1, 2 ou 3:** Maillots
- **PRETTY WOMEN :** Maillots
- **CARS :** Voitures de sport
- **HARDROCK :** Pochettes
- **NBA :** Joueurs de basket
- **OCEAN :** Fonds marins
- **PHOTO CD :** Photo sampler
- **SLAINE :** Le graphiste Amiga
- **XMEN :** La BD Comics

CARDSETS X

RESERVE +18 ANS

- **BEAUTY :** Femmes nues
- **BIG ONES :** Seins siliconés
- **BONDAGE :** Petasses liées
- **BUNNIES :** Seins normaux
- **BUSEN :** Roberts en silicone
- **GIRL :** Photos de nus
- **HIRED GIRLS :** Nus & lesbos
- **HOT WOMEN :** Cochonnes
- **ORIENTAL LADIES :** Asiatiques
- **PLAYBOY :** Couvertures magazine
- **PORN :** Grosses cochonnes
- **PUSSY PACK :** Nus connus
- **RUFUS :** Des Gays biens montés
- **SPREAD :** Filles qui se touchent
- **TRIPLE :** Tellement mieux à 3
- **DYKE DECK :** Broutteuses
- **FANTA :** Nus, lesbo, pornos

UTILITAIRES : Les dernières vers.

- **DISKSPARE 3.0 :** Double la capacité de vos disquettes DD et HD **[BC]**
- **REORG 3.11 :** Optimise et réorganise les accés diskettes et disk durs **[BC]**
- **DISKSALV II 11.31 :** L'ultime réparateur de diskette et diskdur. **[BC]**
- **POWERCACHE 37.115 :** Améliore les performances des disks durs. **[BC]**
- **EPU 1.70 :** Double la capacité des disks durs. **[BC]**
- **SUPERDUPER 3.13 :** Puissant copieur multitache pour tout device**[BC]**
- **VMM 3.0 VF :** Implante une mémoire virtuelle sur diskdur **[68030+MMU] [BC]**
- **DMS 2.04 :** Archiveur/compacteur de disks même non Dos! **[BC]**
- **LZX 1.01 :** Nouvel archiveur de fichiers plus puissant que LHA **[ABC]**
- **AIBB 6.5 :** Evaluer et comparer les performances de votre machine. **[BC]**
- **KENO VF :** Remplissage des grilles et probabilités de gains. **[ABC]**
- **LOTO 1.2 VF :** Gére les grilles simples et multiples du LOTO. **[ABC]**
- **MIDNIGHT 2.08 :** Un Super économiseur d'écran **[BC]**
- **AMIGABASE 2.1 :** Gestion de base de données puissant **[BC]**
- **BBASE III 3.04 :** Idem **[BC]**
- **VIDEOMAXE 4.44 :** Gérer efficacement vos K7 vidéo **[BC]**
- **GENEALOGIST 3.13 VF :** Gérer votre arbre généalogique **[BC]**
- **AMIGAWORLD 4.32 VF :** Les pays avec cartes, statistiques. Excellent **[BC]**
- **BARTENDER 1.1 :** Base contenant des recettes de cocktails. **[BC]**
- **JC GRAPH 1.21 VF :** Tableur avec tracés 2D, 3D. **[BC]**
- **AMIGA E 3.1a (DKx2):** Puissant langage de programmation. **[BC]**
- **ACE 2.35 :** Un langage Basic trés complet **[BC]**
- **ACE PROGS (DKx3):** Exemples **[BC]**
- **PHX ASS 4.14 :** Langage macro assembleur complet. **[BC]**
- **GFX CON 1.3 :** Convertisseur de format d'image PCX, GIF, JPEG... **[BC]**
- **IMAGE STUDIO 2.0 (DKx2):** Convertir images et effets, FADPro du DP! **[BC]**
- **SIRDS GEN 3.14 :** Créer vos images stéréoscopiques **[BC]**
- **EXOTIC 3.1 + JACK 1.38 RIPPERS :** Ripper de modules **[BC]**
- **PRO WIZARD 2.16 VF (DKx2):** Puissant ripper/convert modules. **[BC]**
- **DELITRACKER 2.11 (DKx2):** Puissant player de musique, trés complet **[BC]**
- **DASMOD PLAYER 3.5a (DKx2) [BC]**
- **EAGLE PLAYER 1.54c (DKx2) [BC]**
- **HIPPO PLAYER 2.00 :** Player **[ABC]**
- **VIRUS WORKSHOP 4.8 : [BC]**
- **VIRUS CHECKER 6.52 : [BC]**
- **ANTICICLOVIR 2.4 : [BC]**
- **VIRUS INFO BASE 1.33 :** Voir tous les virus et symptômes en image **[BC]**
- **40 DATATYPES (DKx3) [C]**
- **TOWER FIT :** Plan pour installer un A1200 dans une tour PC. **[C]**
- **TUDE 1.0d :** Degrade A1200 et Upgrade A500 **[AC]**
- **AMITEL 2.0 VF :** Emulateur Minitel 1b trés complet. **[BC]**
- **ABANK 1.10 VF :** La référence en matière de tenue de compte. **[ABC]**
- **HD GAMES INSTALLER II :** Goal, Aladdin, Alien Breed II... 17 jeux ! **[BC]**

DEMOS NEWS

- **MAMMA IS VAMPIRE/DUPLO (DKx2)**
- **BURKING SHADOWS (DKx2)**
- **CHRISTIES/OXYGENE (DKx2)**
- **UNEXPECTED/STEROIDS (DKx2)**
- **ASCII MANIA/WAVERIDERS**
- **VOICES FROM DARK/PROMISE**

GATHERING' 95

- **DEEP/PARALLAX (DKx2) [3Mo] [DD]**
- **RESPONSE/AVALON**
- **HYDROCEPHALUS II/EQUINOX**
- **CYBERNETICS/TBL (DKx4) [DD]**
- **PITSTOP/GODS**
- **X/LACERS**
- **MANUAL OVERRIDE/SUBACID**
- **PACK 15 MODULES (DKx9)**
- **PACK 16 INTROS**

PRIMAVERA' 95

- **IMP. POSSIBILITY/MYSTIC (DKx2)**
- **BLUE/INTERCEPTORS**
- **PACK 17 MODULES (DKx8)**

FRACAS

BLACK DAWN SP

DEEP/PARALLAX

ACE SPACECASE

COMPRENDRE SON AMIGA

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre Amiga sans jamais oser le demander est réuni dans cette excellente cassette vidéo de formation de 1h30.
Un véritable cours de A à Z sur le fonctionnement de votre machine et du Workbench avec des explications claires et détaillées.
K7 vidéo de formation : 175,00 Frs

Le coin du CD-ROM

Une sélection des nouveaux CD disponibles

AMINET #6	99 Frs
FRESH FISH #9	239 Frs
ZOOM ('Juillet)	199 Frs
MEGAHITS #5	239 Frs
3D ARENA	239 Frs
THE LIGHT WORKS	299 Frs
LIGHT ROM #2	299 Frs
MULTIM. TOOL KIT #2 (2Cds)	239 Frs
MEETING PEARLS #2	89 Frs
MAGNA MEDIA	99 Frs
TEXTURE GALLERY (2Cds)	299 Frs
AMIGA TOOLS #2	239 Frs
FRESH FONTS #2	159 Frs
MAGIC [illegible]	99 Frs
HOTTES [illegible]	199 Frs
TERRA SOUND LIBRARY	199 Frs
TOWN OF TUNES	249 Frs

CD-ROMs X

STRICTEMENT RESERVE +18 ANS

ASIAN HOT PICS (Soft)	249 Frs
SUPER MODELS (Charme)	249 Frs
HOT SUPER MODELS (Soft)	249 Frs
HOT PICS (Hard)	299 Frs
HOT PICS Vol. SEX (Hard)	399 Frs
HOT GIRLS (Hard)	399 Frs
SPICY PICS (Trés Hard!)	399 Frs

CD DP - CD X - CD VIDEO - Jeux CD32 - Lecteurs CD...

OMO - PROMO - PROMO - PROMO - PROMO -

Garantie 3 Ans

Disques-Durs IDE

Formatés, testés, garantie 3 ans

420 Mo	1229 Frs
540 Mo	1329 Frs
720 Mo	1669 Frs
840 Mo	1769 Frs
1 Go	2249 Frs

GRATUIT 60 Mo de logiciels DP au choix:

- Jeux
- Images X
- Utilitaires
- Modules
- Images
- Divers

Nappe, carte controleur, boitier externe, disque dur SCSI... NC

SQUIRREL 540 Frs
Interface SCSI pour A600 et A1200 sur port PCMCIA. Permet de brancher en série jusqu'à 7 périphériques SCSI comme lecteur CD-Rom, Syquest, disque dur... Livré avec tous les logiciels.

POWERCD 1990 Frs
Lecteur 2x vitesse A600 et A1200
+ Squirrel
+ Alimentation et boitier externe
+ Emulation CD32 et utilitaires divers
+ Manuel en français
+ 1 CD GRATUIT !

PROMO - PROMO - PROMO - PR

12 Frs
La disquette

Ligne de commande, appelez *ORION-DIRECT* dés aujourd'hui
VISA **33.82.67.65** CB carte bleue
Lun-Ven 09h00-12h00 / 14h00-19h00 et Sam 09h00-12h00

Compatibilité : **A** : A500 1.3-1Mo **B** : A500+/A600 **C** : A1200

CONDITIONS GENERALES

- Chèque bancaire à l'ordre de **ORION Diffusion**
- Carte bancaire, Eurochèque minimum 100 Frs de commande
- **EUROPE** : Réglement : Carte VISA, Eurochèque et Mandat
- **DOM/TOM** : DP : Ajouter 4 Frs par disquettes, CD et accessoires : Port + 30 Frs, périphériques : Port + 40 Frs
- Les forfaits de port et d'emballage sont **OBLIGATOIRES**, les options en **suppléments**
- Réglement *Contre-Remboursement* et option *Recommandé* minimum 100 Frs de commande.
- Le tarif appliqué au DP est par disk et **NON** par titre
- Les disks ne contiennent aucun virus existants
- Duplication en mode vérification sur des disks certifiés 100%
- A titre indicatif, traitement des DP sous 48/72 heures dés réception de la commande, sauf situation exceptionnelle.

O.R.I.O.N Diffusion

ORION Diffusion, BP 299, 61000 ALENCON Cédex - FAX: 33.82.68.30

Nom: .....
Adresse: .....
.....
Code: ..... Ville: ..... Tél: .....
○Chéque ○CCP ○Mandat ○Eurochéque ○Carte bancaire
N°..... . ...
Validité: ...../9..... AMIGA : ..... CD-Rom? ○

FRAIS DE PORT Disk DP 20 Frs CD-Rom 20 Frs Accessoire 20 Frs Périphérique 60 Frs

Disquettes DP (Dk x12 Frs):	Frs	Signature:
Disquettes DP autres	Frs	
CD-Roms	Frs	
Accessoires	Frs	
Périphériques	Frs	
Frais de port obligatoires	Frs	
Options	Frs	= TOTAL TTC

○Recommandé (+15 Frs) ○Colissimo (+10 Frs) ○Contre-rembours. (+50 Frs)

ORION Diffusion se réserve le droit de modifier [illegible] spécifications et les prix sans préavis préalable. Tarif valable Jusqu'au 31/08/1995 sauf [illegible] et omissions typographiques et dans la limite des stocks disponibles. Photos non [illegible]. Les marques citées sont protégées. Illustration de fond par © Tobias J.Richter / The Light Works CD.

1.Cocher ○, 2.Découper/photopier ou rédiger sur papier libre, 3.Envoyer à : ***ORION Diffusion, BP 299, 61008 ALENCON Cédex***

Vous êtes un auteur de programmes DP francophones et vous souhaitez que vos créations soient diffusées dans la collection DPAT.
Rien de plus simple, envoyez vos programmes au journal avec vos coordonnées. Tous les langages de programmation sont bienvenus) du moment que les programmes et leur documentation sont en français.

DPAT

La collection DPAF Domaine Public Amiga Francisé contient des programmes étrangers (en anglais ou autres) accompagnés de leur documentation entièrement traduite en français et, éventuellement, d'une version du programme traduite en français. Si vous avez réalisé une traduction d'un DP, n'hésitez pas à nous la faire parvenir au journal afin que nous puissions l'inclure dans la collection DPAF.

Une très bonne fournée, ce mois ci. Mais la plupart sont des SHAREWARE en version limitée. Ca peut sembler dommage mais sachez que ces programmes sont de bonnne qualité, qu'ils ont demandé pas mal de boulot et qu'ils bénéficient d'un bon suivi. Notons que certains sont à clefs, c'est à dire que si vous êtes déjà enregistré vous n'aurez rien à faire pour mettre à jour ces programmes. Alors soutenez vos programmeurs préférés, enregistrez-vous!

DPAT 94

Amitel v2.1

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 82, ceci est toujours une version de démonstration (la capture de pages, l'impression, la sauvegarde de la config, etc sont déconnectés). Pour les trop rares nouveaux venus, sachez que c'est un émulateur minitel type 1b. D'une façon plus spécifique, je signalerai que beaucoup de choses ont évolué depuis la dernière version.
Comme signalé plus haut, c'est un Shareware: 50FF sont demandés pour 1 mise à jour, 100FF pour une clef vous permettant d'obtenir autant de mises à jour désirées. Un programme très chouette, cherchez bien vous devez en avoir une version sur votre disque dur. Compatible 2.0 et plus. Auteur: Pascal Grange.

Amitel (DPat 94)

DPAT 95

Injector v2.36

Mise à jour de la version 2.31 (DPAT 83). C'est une commodité invoquée par hotkeys, totalement configurable, qui vous permet d'injecter toutes sortes de choses comme si elles avaient été tapées au clavier. Il possède un joli programme de préférences, est complètement localisé et supporte AREXX. Requiert le Kickstart 2.04+, reqtools.library V38+ (copyright Nico François) et l'errormsg.library qui est fournie. SHAREWARE 50FF demandés, binaire seulement. Auteur: Frédéric Delacroix.

MPLS_Patch_v1.0 DEMO

Un petit nouveau dans les DPAT. Ce patch permet à n'importe quelle application de charger des images dans des formats qu'elles ne gèrent pas normalement, comme le JPEG, GIF, TARGA, etc... Ainsi, si vous voulez qu'une certaine application puisse gérer un format d'image particulier (i.e la plupart du temps autre que l'IFF ILBM), il vous suffit de trouver un datatype pouvant gérer ce format, et de l'installer dans votre système. Vous pouvez, par exemple, utiliser MPLS Patch avec des applications telles que :(True)Brilliance (v2.0), DPaint (v4.6), Imagine (très utile pour les textures en JPEG !!!) (v3.0), Un traitement de texte quelconque.
MPLS Patch est un programme SHAREWARE La version de MPLS Patch contenue dans cette archive est une démonstration limitée à certaines applications et n'est pas configurable. Afin de rappeler à l'utilisateur son devoir de payer le shareware s'il utilise d'une façon régulière ce programme, une requête est affichée à chaque utilisation de MPLS Patch. De plus, au bout d'un certain temps, le patch sera automatiquement désactivé. Pour vous enregistrer, vous devrez envoyer 50FF. Auteur: Olivier Lejardinier.

WindowKey v1.08

Mise à jour de la version 1.02 se trouvant sur la DPAT 88. C'est une commodité invoquée par hotkeys, hautement configurable, pour manipuler les écrans et fenêtres sous Intuition. Beaucoup de commandes, joli programme de préférences, localisation complète, support AREXX. Requiert le Kickstart 2.04+, reqtools.library V38+ (copyright Nico François) et errormsg.library qui est fournie. SHAREWARE 50FF demandés, binaire seulement. Auteur: Frédéric Delacroix.

DPAT 96

Dock & Icônes

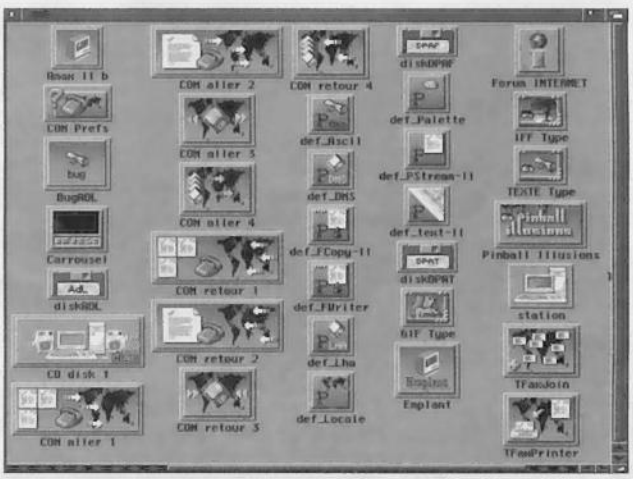
Une collection d'icônes et de docks très sympathique, ils sont sont tous plus beaux les uns que les autres. Le seul reproche que je leur ferai est d'être au 'format' MagicWorkbench (Enfin, ça c'est une histoire de goût...). Auteur: Sylvain Bail.

Klondike_ADPTools v1.1

Un ensemble de programmes ARexx créé à l'attention des utilisateurs du jeu Klondike voulant créer leurs propres jeux de cartes. Ce programme nécessite ADPro. Il est Shareware, 20 FF Auteur: Olivier Lejardinier

POVSetup v1.0

Ce programme est destiné aux utilisateurs du programme de raytracing 'Persistence Of Vision', communément appelé 'POV'. Le but avoué est de faciliter le réglage des quelques 15 paramètres du raytracer POV et ceci grâce à l'utilisation d'une interface graphique créée avec MU. Il nécessite le système MUI v2.01 ou + et la ReqTools librairie v38 ou supérieure. Shareware, 20FF demandés. Auteur: Olivier Lejardinier



DockIcon (DPat 96)

Associations

Rubrique gratuite - Associations *(à but non lucratif)*, envoyez votre catalogue, votre texte (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts.

A.C.V. Art Com Vidéo
La meilleure façon d'aborder le Domaine Public, c'est de composer vous même vos disquettes. Sur la collection CAM et Fish, sélectionnez les programmes qui vous intéressent, (X Fish 319 + Y Fish 1000 + Z CAM 877, etc...). Si vous recherchez une texture, une CGFont ou une Color font, etc... spéciale, contactez-nous. Plus économique et rapide. Comptez quatre programmes par disquette avec un ordre de préférence si dépassement des 880 K. 15F par disquette + 20F de port, par chèque à ART COM VIDEO, 107 rue princesse, 59800 Lille. Tél 20.13.80.41

AEIC
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP.
Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél 20.15.88.73

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel 93.92.15.00 Fax 93.13.90.95

AFLE
Enfin les versions françaises que vous attendiez. Les auteurs des meilleurs freeware, shareware et shareware compensé du moment ont donné à l'Association Française du Libre Essai leur accord et leur soutien pour vous proposer une documentation en français complète et soignée, et même, une version entièrement francisée pour certains de leurs programmes préférés. Disquette catalogue contre 10F - AFLE, BP505, 13091 Aix en Provence cédex 02

ART ET IMAGE DP
Ne cherchez plus! Tout sur le graphisme 2D, 3D, fractales, ray tracing, utilitaires, images, objets, animations, textures, démos etc... Catalogue des nouveautés contre 2 timbres. Art et Images DP, 41 cité la Molle, 13130 Berre

BADCAT
Distribution et création de domaine public. Repreneur des activités de l'association Attila. Plus de 7000 titres en tout genre. Un choix unique à prix exceptionnel. Catalogue sur deux disquettes contre un chèque de 20F. Badcat, BP56, 13153 Tarascon cédex

BUGSS
Réalise des traductions de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, les bestiaires, optimdisk, megaDP, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: c/o Rudy Mathey, 44 rue Morion, 33800 Bordeaux, tél 56.82.70.01 et 56.85.50.77

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION
Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. Commodexplorer corsaire production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau, tél (1) 69 09 55 04

C R A Y O N X
Crée et diffuse ses propres réalisations logiciels jeux et utilitaires, commerciaux ou D.P. Mise en place prochainement d'une antenne de développeurs pour la réalisation de produit de qualité sur Amiga (AGA). Avis aux jeunes talents. Ecrivez en envoyant vos réalisations à Crayon X, 46 rue d'Arsonval l'Esterel Bt B 69800 St Priest. Tél 78 20 65 56

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

EOLE FILMS
Réalise des documents vidéo de qualité professionnelle et assure le montage de vos propres images quel qu'en soit le format (SVHS, Hi8, UMatic, Beta). Eole films propose également titrages, effets, commentaires, etc... Une partie des travaux est effectuée sur banc informatisé Amiga Videopilot. Tarifs associatifs. Tél (1) 40.34.79.45

FANATIK
Fanatik, association loi 1901. Nos activités sont l'élaboration de la collection ProDIA, la diffusion du bimestriel FTK-MAG et la maintenance informatique toutes marques. Fanatik, 117 rue Lambrecht, 59500 DOUAI. Tél 27 99 33 45

FRA
Vous propose plus de 1400DP (CAM, DPAT, CGFonts, démos, images, modules) à des tarifs imbattables. Notre catalogue est disponible sur simple envoi de 5F (remboursé à la première commande) à FRA 10 BP32 69330 Jonage

FREENEWS
FREENEWS n'est pas qu'une association vous proposant tous les classiques du DP sur Amiga, c'est aussi un club où nous échangeons trucs et astuces, etc... Demandez notre catalogue sur deux disquettes contre 20F (en chèque ou mandat) à FreeNews, 12 allée des Pampres, Cidex 326, 38640 CLAIX. Vous pouvez aussi nous contacter par tél. au 76.68.20.65 (Christophe)

FREE WORLD DP
Distribue des disquettes Domaine Public Freeware, Shareware et Shareware compensé. Plusieurs collections sont disponibles, DPAT, DPAF, FREEWORLD... Nos tarifs sont toujours parmis les meilleurs. Alors n'hésitez pas demandez notre catalogue sur disquette contre 10F (en chèque ou en timbres). FreeWorld DP, 58 rue de la Colombe, 60170 Ribecourt- Dreslincourt

GCCL- MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

I.D.V.O.
I.D.V.O. est une association de réalisateurs vidéo et d'infographistes. Les prestations proposées sont: réalisation de films, animation 2D et 3D, préao. Par ailleurs, I.D.V.O. édite une collection DP intitulée D.PIXELS, où chaque numéro aborde un thème différent. I.D.V.O. 2bis rue du général Joubert, 21000 Dijon

IMPACT MULTIMEDIA
Réalise tous travaux d'infographie, Vidéo, Vidéo Pro, Musique, Son, Borne Interactive... Digitalisation de Photo pour CV ou document Amiga/ PC IFF, GIF, PCX, BMP et en 24 bit. Formation chez le particulier ou en groupe 2D/ 3D par personnel diplomé. HOT-LINE bientôt disponible pour adhérent 100F/ an. Impact Multimédia 1 bis boulevard ST-ANTOINE 13380 Plan de Cuques. Fax 91.07.32.84

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Celle-ci propose également un service de scanérisation 24 bits par sublimation thermique. Pour plus d'informations, envoyer une enveloppe timbrée à Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public sur Amiga, dont l'intégralité des collections CAM, Fish, DPAT, 17 Bits, ASI Games, Amicus etc... Catalogue des nouveautés contre enveloppe timbrée à Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry

LITOTE - CRÉATION
Réalise habillage d'antenne en infographie pour TV locales sur Amiga, digitalisation à partir de source vidéo ou document, transferts sur cassette Betacam, (S) VHS, Hi8. Dispose d'une unité de tournage Betacam pour reportages scientifiques, médicaux et culturels, avec plateau. Montage vidéo sur banc 3 machines en composantes. Sur région Provence et Languedoc. Tél 90.25.80.92 Fax 90.25.83.61

MEGA-DP DIFFUSION
L'association MegaDP Diffusion produit et diffuse les collections freewares suivantes: MegaDP, X-MegaSlide, MegaModules, GIFCollection et ClipArts. Catalogue complet sur disquette disponible contre 4 timbres à 2F80, ou une disquette et une enveloppe auto-adressée timbrée à 4F40 à l'adresse suivante: Stéphane CARRE, 29 rue Saint Georges, 62600 BERCK-SUR-MER

PIXEL ART
Pixel Art vous offre la possibilité de devenir membre d'honneur et ainsi de profiter de tous ses services. Il ne vous sera demandé qu'une cotisation de 15F. En prime, la digitalisation d'une photo de votre choix vous sera offerte. Vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante: Pixel Art, 4 avenue du général de Gaulle, 37000 Tours. Nouveau, nous pouvons vous aider à réaliser vos projets en vidéo.

ProMEDIA
Elaboration de ProDIA, collectiçon HD (2.6Mo de DP/Disk). Diffusion du magazine FTK-Mag et support BBS au (+33) 21 57 14 70 et nouveau: élaboration de logiciels DP... Siège social: ProMEDIA, 117 rue Lambrecht, F59500 DOUAL. tél: 27 99 33 45. et ProMEDIA, 7 rue Voltaire F-62950 Noyelle-Godault. Mail Ethernet: caullier@ens.Lifl.fr.

R.A.C Rennes Amiga Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accés à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

SIC association
Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication

Carnet d'adresses

Allemagne

Activa International, Adlerhorst 15, 22459 Hamburg. Tél 40 555 20 65
AmigaOberland. Im Schneithohl 5, 61476 Kronberg/Ts. Tél. (6173) 6 50 01 Fax (6173) 6 33 85
dtv Deutscher Taschenbuch-Verlag. Pas d'adresse.(l'équivalent du Livre de Poche en France).
hama GmbH & Co, Dresdner Str. 9, 86651 Monheim. Tél (9091) 5 02 0 Fax (9091) 5 02 2 74
Heinz Heise Verlag, Helstorferstr. 7, 30625 Hannover. Tél (511) 53 52-0 Fax (511) 53 52-1 29
Innovation & Fantasy Development, Schiersteiner Str. 7, 65187 Wiesbaden. Tél (611) 80 71 05 Fax (611) 44 90 49
IrseeSoft IS, Meinrad-Spieß-Platz 2, 87660 Irsee. Tél (8341) 7 43 27 Fax (8341) 1 20 42
MacroSystemComputer GmbH, Friedrich-Ebert-Straße 85, 58454 Witten. Tél (2302) 8 03 91 Fax (2302) 8 08 84
Maxon Computer GmbH, Idustriestr 26, 65760 Eschborn. Tél (6196) 48.48.11 Fax (6196) 4.11.37
Micronik Computer Service. Brückenstr. 2, 51379 Leverkusen. Tél (2171) 2 83 86/88 Fax (2171) 2 83 89
phase 5 digital products. Homburger Landstr. 412, 60433 Frankfurt. (69) 5 48 81 30 Fax (69) 5 48 18 45
ProDev, Amselweg 15, 54597 Lünebach. Tél et Fax (6556) 75.36
SEK'D/PCS-Soft. Zschertnitzer Str. 41, 01219 Dresden. Tél et Fax (351) 4 11 05 46
Stefan Ossowski's Schatztruhe GmbH. Veronikastr. 33, 45131 Essen. Tél (201) 78 87 78 Fax (201) 79 84 47
VideoComp, In der Au 25, 61440 Oberursel. Tél (6171) 59 07 0 Fax (6171) 59 07 44
VillageTronic, Wellweg 95, 31157 Sarstedt. Tél (5066) 7013-0 Fax (5066) 70 13 49 Hotline (5066) 70 13 10 Mailbox (5066) 70 13 40

Revues allemandes

Pour s'abonner à **Amiga-Magazin**: AMIGA AboService 74168 Neckarsulm. Tél (7132) 95 92 42 Fax (7132) 95 92 44.
Numéro seul : DM 7,80. Abonnement étranger (donc pour la France) : DM 109,20.
Nos amis suisses peuvent s'adresser directement à: Aboverwaltungs AG, Sägestr. 14, CH-5600 Lenzburg. Tél : 0 64/51 91 31
Abonnement FS 83,40.
Pour s'abonner à **Amiga-Plus**: ICP Innovativ Computer Presse GmbH & Co.KG. Aboverwaltung Amiga Plus. Innere-Cramer-Klett-Str. 6, 90403 Nürnberg. Tél (Manuela Bauer) (911) 53 25 179 Fax (911) 53 25 197.
Numéro seul: DM 9,90 (une disquette incluse). Abonnement d'Allemagne DM 99, d'Europe DM 139, du reste du monde DM 159.
Pour commander **Amiga-Special** : DM 5,80 (+ port ?). Contacter media Verlagsgesellschaft bmH. (Pas de données sur l'abonnement, bien que çà existe)///// Nicole, j'ai envoyé mon papier d'abonnement il y a quelques semaines et le prix pour la France doit y être écrit. Ce serait sympa de le marquer. Merci /////

Grande Bretagne

HiSoft, The Old School Greenfield, MK45 5DE Bedford. Tél (1525) 71 81 81 Fax (1525) 71 37 16
Blittersoft, Grande Bretagne. Tél 1944 1908 261 466

Etats-Unis

Consultron 8989 Ridge Rd Plymouth MI 48170 tél. (313) 459-7271
Elverson Puzzle Company, PO.BOX 258, Elverson, PA 19520. FAX : +610 277 9006 Email:equack@bix.com
Intelligent Designs Inc, 2925 East Colonial Drive, Orlando, Florida 32803 USA. Tél (407) 894-1031, (407) 894-2384, FAX (407) 894-2110 Tech Support. (nouvelle adresse) (TapeWorm)
MegaGem, 1903 Adria Santa Maria, CA 93454-1011 805349 1104 tel fax compuserve 70250,626
Nova Design Inc, 1910 Byrd, Avenue Suite 214, Richmond, VA 23230 USA
Oregon Research, 16200 SW Pacific Hwy., Suite 162, Tigard, OR 97224
Quackenbush, 524 Crooked Lane, King of Prussia, PA 19406, Fax +610 277 9006

Hollande

Eureka, Adsteeg 10, 6191 PX Beek (L), Pays-Bas, tél (46) 37.08.00, fax (46) 36.01.88

France

ADFI, Résidence les cotages, 83 rue André Theuriet, F-63000 Clermont-Ferrand, tél 73 93 77 31, modem 73 34 07 57
Cuda Informatique S.A.R.L 31 rue de Trevise 75009 Paris Tél. (1) 42.46.47.60, Fax. (1) 42.46..47.01.
CIS, 14 avenue Hertz, 33600 Pessac, tél 57 891 140, fax 56 362 846
Delta Graph'X, 4 rue Gracchus Babeuf 91180 St Germain les Arpajon, tél (1) 60 84 16 14, (1) 60 84 12 65
FFD 3 rue a. France 13220 Chateauneuf-Les-Martigues tél 733.40.515, fax 42.76.18.70.
HelpMicro, Place Schaffner, 62420 Billy-Montigny. Tél 21 59 66 03.
Infonix 2 bis route d'Espagne 31100 Toulouse tél. 61 41 26 09 Fax. 62 21 14 67
International Concept Informatique, 4 rue Henri Lahupe, 06220 Golfe Juan, tél 93 63 15 55, FAX 93 63 71 04
Micro Application 58 rue du Faubourg Poissioniere 75010 Paris (1) 47 70 32 44 fax (1)42 46 03 02
Phase Informatique, 93 av du Général Leclerc, 75014 Paris, tél 45 45 73 00 Fax 45 45 50 17
Phoenix DP, BP801, 64008 Pau cédex, Tél/Fax 59 82 95 00
Pro.G.Tech 88 cours de l'Argonne, 33800 Bordeaux. Tél 57 95 75 75 Fax 56 94 03 73
Someware, 27 rue Gabriel Péri, 59186 Anor, tél 27 59 60 00, fax 27 59 52 06
Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78

Suisse

Applimatic SA, Châtel St Denis, Route de Montreux, Tél 19 41 21 931 4031, fax 19 41 21 931 4035
-1- Computer, PO BOX 2200, 1950 Sion 2, tél 19 41 27 222 000, FAX/Modem 19 41 27 22 1900
Quantum Peripheral Products (Europe) S.A., Champs Montants 16a, CH-2074 Marin. tél (38) 35.70.00

Revues anglaises

Amiga Format, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £39.95 pour 12 numéros)
Amiga Shopper, Future Publishing, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £40 pour 14 numéros)
CU Amiga, Tower Publishing, Tower House, Sovereign Park, Lathkil St, Market Harborough, Leics LE16 9EF (abonnement Europe 12 numéros £66)
JAM, 75 Greatfields Drive, Uxbridge, UB 3QN, Angleterre (abonnement Europe £35 pour 12 numéros)

DEMOS

par Emmanuel Arnaud

Les cigales se mettent à chanter dans la montagnette, et la scène revit. L'été arrive avec ses démopartys aléchantes. Ce mois-ci l'actualité nous vient plutôt d'Outre Rhin. Mais rendez-vous en septembre avec un reportage spécial sur la GASP...

▶ ROOTS
de Sanity

Souvenez-vous, Sanity terminait 8ème à la Party 4 avec Roots, une démo réalisée par Mr Pet et Chaos malgré un crash d'un disque dur qui contenait quelques effets et la plupart des graphismes. Sanity nous avait promis une version finale la voici: avec 2 fois plus d'effets, des graphismes plus originaux (notamment des digitalisations des membres de Sanity pour le morphing final!), un deuxième module pour une deuxième partie... Le tout en une disquette comme il l'avait pour Arte! Au menu, de nombreux zooms et déformations d'images, voxelspace, plasma, transformation en 3D. Bref, Sanity dans un grand jour qui termine 2ème à la Black Box Party. Cependant, vu le temps que le groupe a pris pour achever cette version finale et le manque de motivation de Chaos, Cougar et Mr Pet occupée par d'autres projets, le départ de Jester, le swappeur du groupe Trasher nous apprit que Sanity n'envisageait pas de faire de démos sérieuses pour le moment et que lui-même cherche un nouveau groupe... Wait and See!

▶ R.A.W.
#8

L'un des plus vieux diskmags de la scène est de retour. Sous un label indépendant pour la première fois, ce numéro est vraiment complet! Après une brève intro de Virtual Dreams, le design de Facet est assez classique, le code lui aussi... Mais la popularité de RAW nous vient de son contenu et rien n'a changé. Astro, le nouveau rédac'en chef, succède bien à la tâche de Lord Helmet. Toute l'actualité de la scène est commentée, pas d'écart avec les rubriques lassantes sur le cinéma ou science-fiction... RAW est par exemple le premier mag à publier les dates de la GASP, l'invit de l'Assemby. Des reportages sur les différents rédacteurs en chef, l'organisation des grands groupes, une rubrique spéciale sur le graphisme, réalisée par Facet nous commentant les résultats de la Gathering'95, des entrevues pertinentes avec les plus grands de la scène comme Archmage (l'organisateur et brilliant graphiste d'Andromeda)... Astro et toute l'équipe de RAW nous donnent rendez-vous à la rentrée pour RAW #9!

▶ GREENDAY
d'Artwork

Une production qui vient tout juste de remporter le 1er prix de la Black Box Party en Allemagne devant Sanity. Le code est signé Tron en collaboration avec Crash/Polka Brothers, les graphismes sont de Fiver et Noogman, la musique très variée a été composée par Virgill! La démo commence par une animation grossièrement pixelisée, puis de nombreux effets s'enchaînent comme un cube en 3D mappé en rotation, on ajoute ensuite une rotating zoomer sur l'une des faces du cube, un voxelspace très coloré, un anneau de polygone (semblable à la WormHole de Complex) en rotation, un tunnel mappé.

Une bonne démo à admirer. Cependant, elle souffre d'un manque de design comme la plupart des productions allemandes. Il faudra quand même surveiller de près ce nouveau groupe Artwork.

▶ LOST OUR TIMING ?
de Polka Brothers

Egal à eux mêmes, Polka nous apporte une nouvelle intro réalisée pour le fun! Peu d'effets, si ce n'est un zoom projeté sur une boule, et un zoom déformé en twist... Mais le style est toujours aussi plaisant, avec en fond une musique trance signée Chromag!

▶ SOCKS
de Smellon Design

Une petite intro, ô combien sympathique grâce à la musique très entraînante. Pourtant il n'y a pas grand chose à voir si ce n'est un affichage de texte avec en fond une digit d'un tract publicitaire pour des chaussures. On peut trouver ça très original, non?

Ces démos sont disponibles sur les BBS françaises suivantes:

Drifters World (Drifters): 83.98.85.39
FloodLand (Scoopex): 90.28.83.42
DreamLand (DreamDealers): 32.39.79.23

Les potins de la scène

- Astro (ex.Movement), Facet et SuperNao (ex.Spaceballs), tous trois hollandais travaillent activement pour RAW, et ont rejoint le groupe Virtual Dreams.
- Tron (ex.Sanity) est de retour sur la scène, il est maintenant dans le groupe Artwork.
- Legalise It 3 est en préparation. Le trio Dan, Spaceman (ex.Nuke) et Facet l'a confirmé... Ce music disk sortira sous le label Anarchy pour conserver les traditions!
- Drifters vient d'accueillir un nouveau codeur: Thc. Il planche dès à présent sur un slideshow avec des graphismes de Tof.
- La Nexus Party près de Cologne fin mai 95 a été un véritable fiasco annoncé comme la plus grande party allemande, seulement 200 personnes se sont déplacées et les organisateurs durent couper l'électricité à 3h00 du matin avant même que les productions puissent être diffusées...

L'événement de l'été:

On vous l'avait promis le mois dernier, voici toutes les informations nécessaires sur la GASP, une démoparty organisée par Eremation et DreamDealers. Du vendredi 11 Août à 18h au mardi 15 Août à 10h au Parc des expositions de Montpellier (à proximité de l'aéroport, de la sortie d'autoroute et des plages). Prés de 120 000 FF de prix seront attribués dans les diverses compétitions sur Amiga, PC et Falcon. L'entrée sera de 195FF. De nombreuses attractions sont prévues (salle de cinéma, des bornes d'arcade, feu d'artifice et autres!), des exposants sont attendus. Les organisateurs attendent plus de 2000 personnes... Pour tout renseignement complémentaire contacter:

EREMATION - Boîte Postale 5 - 12740 SEBAZAC
DREAMDEALERS - Boîte Postale 56 - 13153 TARASCON
Par Modem: DREAMLANDS 32.39.79.23 (Laisser un message à Napoleon)
Par Minitel: 3615 RTEL bal GASP...

Les résultats de la Black Box party à Hambourg:

Demo
1. Artwork 'Greenday'
2. Sanity 'Roots final'

GFX
1. Ben E
2. Fiver/Artwork & TRSI
3. jMS/Artork

Music
1. Chromag/Polka & Rebels
2. ???
3. Exciter/Rebels

- Le fameux 242/Drifters envisage sérieusement d'éditer un guide touristique sur la Meuse au format Amigaguide avec entre autres les tests des meilleurs troquets, et les bons plans façon 242!

Roots de Cougar... Une démo qui pourrait bien être la dernière de Sanity!

In Your Face d'Archmage, la dernière image réalisée (tirée de Nexus7) par le norvégien actuel leader d'Andromeda interviewé dans RAW #8

"Sa" encore une magnifique esquisse de Ra/Sanity...

VOTRE SPECIALISTE Amiga

06 *P.I.C.S INFORMATIQUE*
13 Av. NOTRE DAME 06000 NICE
Tél: 93.13.82.21

DES PROS DE LA VIDEO SUR AMIGA ET PC VOUS ATTENDENT
FORMATION . DEMO . STATION DE MONTAGE . HARD . SOFT

07 26 JANAL
Depuis 1978, les Fans de l'Amiga s'y retrouvent.
CONSEIL - VENTE - FORMATION - ASSISTANCE
DROME 54.rue Faventines 26000 VALENCE tel 75 55 43 16
ARDECHE 1.rue pierres vieilles 07000 PRIVAS tel. 75 64 65 51
A chacun son Amiga, A chacun son JANAL.

13 VAV VIDEO AMIGA
Mise à jour 2.1 & 3.1
JEUX 500 1200 CD32 DP
Installation CD Cartes Accélératrices
Formation graphique 2D/3D (Clips)
Dépôt Ventes Réparation
Tél:91.53.10.10
Fax: 91.535.434
165 rue Breteuil 13006 Marseille

31 INFONIX FRANCE
IMPORTATEUR : VIDI 12 & 24 , compatible PC
CENTRE AGREE : Formation & Maintenance régional
DISTRIBUTEUR : Commodore , Apple, HP, STAR
SHOW ROOM agrée VIDEO PRO CENTER AMIGA (sur RDV) Tel: 61 41 26 09 Fax: 61 40 76 43
VIDEO PRO CENTER Vente/Formation/Réalisation Produits Vidéo/multimedia 2 bis Route d'Espagne 31100 TOULOUSE TEL: 61 41 26 09 Prof/particulier SAV: 61 40 75 45
INFONIX POINT VENTE Apple AMIGA , PC Sortie métro St CYPRIEN REPUBLIQUE 12 & 14 Rue réclusane 31300 TOULOUSE TEL : 61 59 17 76 FAX : 62 21 14 67

46 LES FILMS DU GENIEVRE
Organisme de formation déclaré- Toutes formations audiovisuelles sur commande
Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois
BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

62 SOFTONE COMPAGNIE
S 1
SPECIALISTE VIDEO/AMIGA
DISTRIBUTEUR DES ACTION REPLAY 3
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

72 ATOL informatique
CONSEILS
VENTES
ASSISTANCE
Tel : 43.76.21.92
Fax : 43.76.22.47
SPECIALISTE AMIGA AU MANS
2 Rue Gougeard 72000 Le Mans

91 PHOTO-FOC
AMIGA -PC
C64 - A1000 - A2000 - A500 - A12 - CD32
Logiciels / Périphériques /DP
Réparations / installations / mise à jour
produits CIS / CUDA / EDI / etc...
MONTGERON
Centre Cial LA FORET
91230 Montgeron tél: 69 40 51 69

92 AGMO
L'AMIGA et la VIDEO des PROS
DISTRIBUE :
ALADDIN 4D - IMAGINE 3.0 SYQUEST
P MASTER - VIDEOSTAGE -
SCENERY ANIM - FRAME MACHINE
SCALA - ADORAGE - PIXPRO
LOCATION/VENTE DE GENLOCK & TBC
SHOW-ROOM sur RV / FORMATION et STAGES
VANVES Tél (1) 46.48.94.95
Fax (1) 45.25.71.78

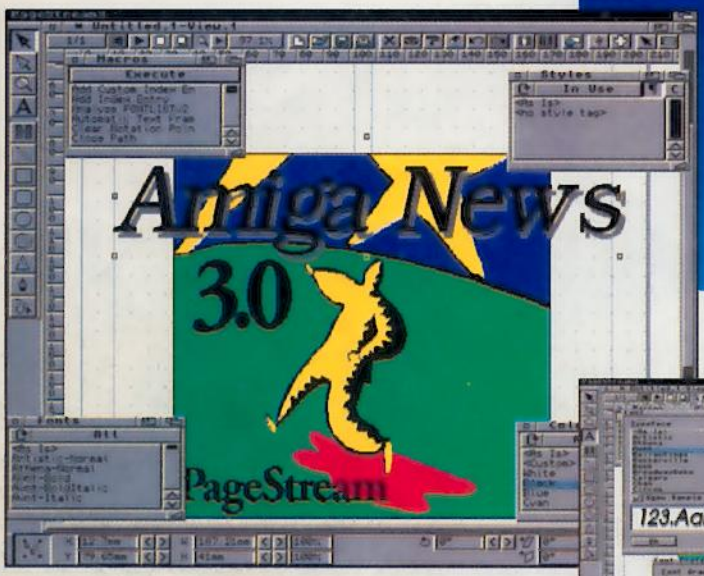
AmigaNews, 12 rue Barrière
31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.47.25.69

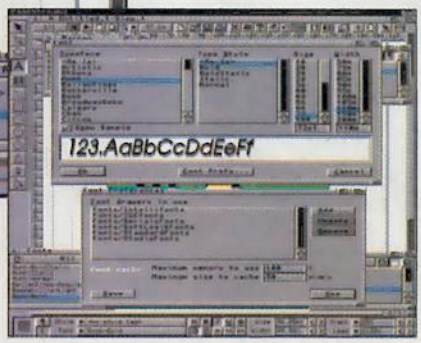
Pagestream 3.0G

La saga continue

Il y avait longtemps que l'on n'avait pas prononcé ce nom. Il est temps, après une substantielle énième évolution, d'évoquer ici en quelques lignes l'actualité de ce produit en mutation constante.

Montage 3D par Gilles Bihan





Chaque update avoisine les 700 Ko en moyenne. Certaines caractéristiques évoluent et s'étoffent continuellement, mais son développement est loin d'être terminé. C'est le produit le plus déconcertant du marché.

Le fichier "readme.now" nous donne toutes les dernières news: les bogues découvertes et éliminées y sont énumérées. Enfin, certaines fontes Postcripts sont reconnues et interprétées correctement. Les styles et les couleurs sont dorénavant efficaces sur les caractères de grandes tailles. On peut placer sans contrainte un bloc graphique en arrière plan, ou imprimer une page en mode portrait sur tous les imprimantes. Force est de constater que dans cette ultime édition certaines choses aussi élémentaires pour un logiciel de cette ambition ont enfin trouvé leur équilibre.

La puissance incomplète

Plus le temps passe, et plus ce logiciel se démarque par sa puissance et inspire la crainte pour ses concurrents. Certaines des fonctions déjà disponibles sont inédites sur Amiga, et sont équivalentes à celles des grands ténors sur les autres plates-formes, allant même pour certaines jusqu'à les dépasser. Mais, aucune, et je dis bien aucune, n'est à 100 % intégrale.

L'affichage connaît à chaque mouture une amélioration sensible de sa vitesse (dans la version 3.0d on a doublé celle obtenue dans la 3.0c). C'est vrai, c'est moins lent. On peut maintenant appliquer tous les formats de justification de paragraphe. Il est possible de définir un espace avant et après ce paragraphe, mais cette requête n'aboutit jamais. Les valeurs de décalage sont enregistrées. Le texte est redessiné, mais je ne vois pas de différence. Les styles de caractères sont maintenant de plus en plus opérationnels. A l'image de ces placebos, la fonction de lettrinage présente dans les menus ne donne aucun résultat, sinon de rafraîchir l'affichage du bloc de texte. En ce qui concerne les attributs de caractères, les différentes variations sont presque toutes implantées. Il n'en reste pas moins que leur gestion à l'écran pose encore problème. En essayant de rajouter de nouvelles fontes au gestionnaire, j'ai perdu l'usage de mes Compugraphics.

Fonctionnement à l'économie

Dans l'état actuel du produit il est difficile de dire que l'on peut réellement et sérieusement travailler avec. Il équivaut grosso modo à une version PageStream 2.1 boguée. Il n'en reste pas moins que cela est et restera LE logiciel de P.A.O. sur Amiga à posséder. Les perspectives quant à son avenir sont sans souci. La mise à jour régulière en est la preuve. Je crois savoir que l'équipe de Softlogik fait véritablement des efforts gigantesques pour mener à bien et dans les plus brefs délais cette mission. Leur seul défaut est peut-être de vouloir trop, notamment en rajoutant des fonctions et modules nouveaux (le driver Primera ou les filtres supplémentaires de BME) intéressants certes, mais moins urgents dans la finalisation du produit. Ils vont même jusqu'à proposer des filtres complémentaires et onéreux (JPEG et Wordworth). Il est peut-être temps pour eux de terminer et de rendre opérationnel Pagestream3.0 en s'appuyant sur le cahier des charges initialement prévu.

Wait and See

Je n'ai rien dit ou presque sur ces fonctionnalités. Mais même si la réalité présente est un peu difficile pour certains à entendre, la seule chose en vérité qui est à retenir est que Pagestream3.0 est génialissime et que pour cela il faut encore être très patient. Les courageux seront sans nul doute largement récompensés. Il faudra peut-être attendre une version Z pour enfin dire qu'il est tout simplement utilisable. Pour l'instant en l'achetant on investit. Bouder ce logiciel pour ses retards est une erreur. Le produit vaut la peine que l'on s'y attarde, surtout avec un prix aussi attractif. C'est un des jokers dans le redémarrage commercial de la gamme Amiga.

Gilles Bihan

Distributeur: VEM
Prix: 2990F TTC

LE CHAÎNON MANQUANT !

AMI - GrafX

Tous les deux mois
retrouvez les principaux logiciels 2D/3D

Tout le graphisme pratique
par des graphistes pour des graphistes

Prenez une image d'avance...
Abonnez-vous* !

48 pages

Centrale couleur
avec vos réalisations

* **Ou faites-vous abonner!**

BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom .....Prénom.....
Adresse .....
Code postal .....Ville .....
Téléphone.....Nom de votre revendeur habituel .....
Nom du parrain s'il y a lieu.....

❒ Je commande un numéro à titre d'essai* : n° 1 - 4 : **45 FF,** n° 5 - 6 : **55 FF.**

❒ Je commande un ancien numéro* : n° 1 - 4 : **45 FF,** n° 5 : **55 FF.**

❒ Je m'abonne à la revue ***AMI-GrafX*** pour 6 numéros à partir du n° _____

* (Frais de port inclus) N° 2 et 3 épuisés, nous consulter

FRANCE : 240 FF **ETRANGER : 300FF** **ETRANGER (par avion) : 400FF**

Je joins mon règlement d'un montant de _____ à l'ordre de MULTIMED.

RÉGLEMENT : FRANCE, par chèque ou par mandat postal. **ETRANGER : uniquement** par mandat postal internationnal, le tout à l'ordre de MULTIMED.

MULTIMED - 42, rue Raymond Marcheron - 92170 VANVES
✆ 33 (1) 46 38 12 78

Liana

Vous aves besoins d'une solution rapi de et simple pour relier deux Amiga? LIANA est exactement ce qu'il vous faut à un prix très bas! Comme on dit en anglais „Plug and Play" ce qui veut dire: brancher et jouer. Partagez une imprimante ou une device storage entre deux machines.

- Pour tout les Amiga a partir du Workbench 2.04.
- Tous cablages fournis.
- Fourni avec le logiciel Envoy de Commodore.
- Manuel en englais
- Jeu de reseaux avec deux Amiga: message renvoyé ou reçu interchangeable.

499.--

Pablo

Le Module Pablo vous donne sur la Picasso II un nouveau connecteur de vidéo. Avec ce connecteur vous pouvez directement transmettre les images de la Picasso II sur votre Television ou votre Magnétoscope. Le Pablo vous donne une qualité de „broadcast". Le Module Pablo a été le gagnant d'un test de Video-Encodeur dans le Magazine allemand „Amiga-Magazine".

1190.--

Le Pablo contient:

- 3 Câbles Vidéo
- 5 Disquettes avec les Programmes nécessaire
- contient MainActor Professional
- protection de 15kHz
- 2 Livret d'utilisage
- Se connecte sur la Picasso II - ne bloque pas un connecteur Zorro 2
- Usage simple des Modes Vidéo

Ariadne

Ne vous perdrez pas dans le monde de com munications via ordina teur! Ariadne est la carte Ethernet pour tout Amiga avec bus Zorro. Elle vous perment d'avoir 2 prises paralelles en plus.

- 10Base-2 (Thin Ethernet, cable coaxiale)
- 10Base-T (Twisted Pair, cable telephonique)
- Support pour une ROM Boot
- Compatible SANA-II driver pour Ethernet
- 32KByte memoire cache
- Manuel en anglais
- Fourni avec le logiciel Envoy de Commodore

1950.--

Picasso II RTG

- Carte graphique pour tout les Amigas avec bus Zorro
- Avec driver pour le Workbench
- Support 256 avec WB 3.1, mèmesur le A2000 et A3000
- Tirez les ecrans comme vouz voulez
- Workbench réglable jusqu'à 1600 * 1280
- Haute couleur (16 bit) et TrueCoulor (24 bit) graphique: jusqu'à 16 Mio. couleurs!
- Drivers pour les logioiels graphique AdPro, ImageFX, ImageMaster, Real3D,.....
- Marche avec touts les moniteurs VGA et MultiScan
- Marche même avec les anoiens jeux
- Fourni avec beaucoup de logiciels utiles

à partir de 2490.--

Nouveau MainActor Broadcast

MainActor Broadcast est un complètement nouveau programme pour animations. Il fonctionne sur tout Amiga a partir de 512 kB Mémoire et au moins Amiga OS2.04.

Fonctions:

- Plus de 20 modules d'animations (AVI, BMP, DL, FLI, FLC, GIF, IFF, IFF-Anim 3/5/7/8/J, JPEG, PCX, Quicktime, ...)
- AVI, Quicktime et JPEG jusqu'à 24 bit
- Index-file pour le rechargement rapide d'animations
- Support pour chaque carte graphique jusqu'à 16,8 million couleurs
- Module d'effet qui travaille directement sur les animations
- 19 modules de sons pour que vous puissiez directement combiner animation et son
- vous donne la possibilité de faire une animation, de combiner plusieures animations et de convertir les formats
- Ecran intuitif, facile a utiliser
- AREXX-Support programmable

1490.--

Wellweg 95 D- 31157 Sarstedt - Germany
-10 technical Hotline
-11 Orders
-40 Mailbox
-49 FAX

Cuda Informatique S.A.R.L.
31, rue de Trevise, 75009 PARIS
Téléphone: (1) 42.46.47.60
Téléfax: (1) 42.46.47.01

Ouvert du Lundi au Vendredi, de 10h à 13h et de 14h à 19h

Picasso II, Ariadne, Liana, MainActor sont des marques deposées par Village Tronic. Tous les prix sont recommendés pour la France. Les prix revendeur peuvent varier. Tous droits reservés.